

اقرار کا موسم

رخسانہ نگار عدنان



اقرار کا موسم

”شرم نہیں آتی تم لوگوں کو یہاں پھسکا مارے بیٹھی ہو اور ادھر دوش رومز کا حال دیکھا ہے بد بو اور گندگی، اس بات کی تنخواہ ملتی ہے جنہیں۔“

صبح کو آکر سرسری سا جھاڑو پونچھا کرو اور پھر سارا دن بیٹھ کر تمہیں ہانکو۔ حلال کر کے کھانا نیکو، حرام مت کھاؤ۔ ایک ایک کوکان سے پکڑ کر باہر کر دوں گی۔ یہاں یہ ہڈیاں نہیں چلیں گی۔ آدھے گھنٹے میں مجھے سارے فوائٹ، دوش روم، چمکتے ہوئے طے چائیں در نہ میرے پاس آنے کی ضرورت نہیں۔ سیدھا کیشیر کے پاس جا کر اپنا حساب لینا اور یہ باہر کا رستہ ہے۔ انڈر اسٹینڈ۔“ وہ غصے میں لال بھبھو کا چہرہ لیے بولتی چلی گئیں۔

اور وہ تینوں جو صبح سے مسلسل کام کے بعد دو گھنٹی سستانے اور اپنے ساتھ لائی ایک ایک روٹی کی پوٹلی کھولے پیٹ کی آگ بجھانے ہی لگی تھیں کہ ڈاکٹر ندرت عزرائیل بنی ان کے سر پر آ موجود ہوئیں۔

”مذاق بنایا ہوا ہے کام کو۔ مجال ہے جو یہاں ایک بھی شخص اپنے فرض یا ذمہ داری کے بارے میں سنجیدہ ہو۔ کچھ ہی خوفِ فرض کی انجام دہی کا رکھتا ہو۔ سب کو مردار کھانے کی لت لگی ہے۔ ہاتھ پیر بلیں نہ اور تنخواہ پوری ملے ہونہ!“ وہ اسی طرح منہ میں بڑبڑاتیں چھوٹی سی ٹیل والی براؤن جوتی بجاتی آگے نکل گئیں۔

اور یہ سارا شاخسانہ اس نامراد جوتی کا ہی تھا۔

ڈاکٹر ندرت ہمیشہ مردانہ سینڈل ٹاپ یا لیلیزر فلیٹ نرم لیدر کے بغیر جمل والے جوتے پہنتی تھیں اگرچہ ان جوتوں کی خباثت بھی کچھ کم ان کے شانہ پر قیامت بن کر نہ ٹوٹتی تھی پتا ہی نہیں چلتا تھا کب وہ ان کے سر آجودا ہوئیں۔ زندگیوں کی آہٹ نہ لباس کی کوئی سرسراہٹ، دور سے ان کی آمد کا اعلان کرتی سمور کن خوشبو، کچھ بھی تو ایسا نہ تھا جو ان کے غم کو چھوٹا کرنے میں ان کی مدد کرتا وہ تو کسی موت کے فرشتے کی طرح عین اس کی گدی یا شرک کے قریب نازل ہوئیں اور اس کے بعد..... اس کے بعد جو ہوتا وہ واقعی دل میں دعا کرتے کہ اس گھڑی موت کا فرشتہ ہی ان کی مدد کو لپک آتا وہاں قسمت غریب کی ہر دعا بلکہ کوئی بھی دعا کب پوری ہوتی ہے۔

اور آج ان کی چھوٹی سی ہیل والی یہ تقریباً فلیٹ جوتی شرایں اور اس کے گروپ کے لیے مصیبت بن گئی بائے جاس ان تینوں میں سے صرف نصیب کا سامنا صبح ڈاکٹر ندرت سے ہوا تھا وہ بھی جب وہ اپنے آفس بیگی تھیں اس نے بھی نہیں دیکھا کہ وہ آج ایک بالکل مختلف جوتی پہن کر آئی ہیں ورنہ وہ اپنی ساتھیوں کو مطلع ہی کر ڈاتی قدموں کی بجلی چاپ پر وہ تینوں یہ سمجھیں کہ کسی پمپٹ کی کوئی امینٹنٹ ہوگی یا کوئی ٹرس مگر۔

”تو یہ اس عورت کے سینے میں دل کی جگہ شاید پتھر ہے وہ بھی چاروں طرف سے ٹوک دار جس طرف بھی رخ کرے اگلے کوچھلی کر ڈالے۔“

وہ کارڈز کی طرف مڑ چکی تھیں اور قدموں کی آہٹ دور جاتی ہوئی محسوس ہوئی تو ریفیڈ بے ساختہ بولی تھی۔

اور ان دونوں نے دوبارہ ”بالکل بالکل“ کہہ کر اس کی پر زور تائید کی تھی۔

اور انہیں نہیں معلوم تھا کہ ڈاکٹر ندرت آگے نہیں گئیں سامنے سے آتے وارڈ بوائے طلعت کی کلاس لینے کے لیے وہیں ملے پھر کر تھیں۔

”اس عورت کے سینے میں دل کی جگہ شاید پتھر ہے، پتھر ہے، پتھر ہے۔“

انہیں کسی بت کی طرح سادگت وہاں کھڑے ہو چکی تھیں ان کے ارد گرد پتھری تو برنگے لگے ہیں۔

تو کیسے جیسے جمید دینے والے پتھر..... اور ان کی ہر ضرب سے ایک ہی آواز نکل رہی ہو۔

”اس عورت کے سینے میں دل کی جگہ پتھر ہے..... پتھر ہے۔“

وارڈ بوائے طلعت کب چروں کی طرح سر جھکائے آنکھیں اپنے قدموں پہ

گاڑے لے آواز مگر شک رفاہی سے گزر بھی گیا اور انہوں نے جو اس کو ٹھیک ٹھاک وارڈ کی صفائی پر بھیج دیا تھا سب کہیں ان مٹ سا ہو گیا۔

بس ایک ہی سنگار کر دینے والے جملے نے ان کو ہی جگہ باندھ کر جیسے لہو لہان کر ڈالا۔

وہ وہاں کھڑے کھڑے ڈاکٹر ندرت نہ رہیں ایک مجرور، معزوب، مجبور، محروم عجب قابل رحم، خود ترس ی عورت بن گئیں شاید وہ اپنی حالت کا احساس کر کے وہیں چھوٹ چھوٹ کر رونا شروع کر دیتیں کہ کوئی ان کے پاس آکر چپکے سے کھڑا ہو گیا تھا انہوں نے جیسے ایک زمانے کے بعد اپنی بھاری بو جمل پکلیں اٹھا لیں۔

”چلیں ڈاکٹر! کیس ریڈی ہے، ہمارے پاس ٹائم کم ہے۔“ ڈاکٹر نیلم نے انہیں دیکھتے ہوئے پرفیشیل لہجے میں کہا تو انہوں نے یوں چپک کر دیکھا جیسے پہلی بار دیکھ رہی ہوں ان کے ارد گرد دو دھیا سنگی برآمدہ اور دیواریں بالکل شفاف تھیں کہیں بھی ان کے لہو کا ایک قطرہ نہیں تھا۔

اور جوا بھی وہ لہو لہان ہو رہی تھیں ان تو کیسے پتھروں کی سنگاری سے وہ کیا ہوا؟

وہ واقعتاً حیران نظروں سے ادا رہا اور اپنے ہی لہو کو تلاش کر رہی تھیں، نامحسوس طریقے سے انہوں نے اپنے دونوں کندھوں اور سینے کو چھوا۔

”کیا ہوا ڈاکٹر.....؟“ ڈاکٹر نیلم دو قدم چل کر پلٹیں ڈاکٹر ندرت وہیں کچھ عجیب سے تاثرات چہرے پر لے کر کھڑی تھیں۔

”ہوں چلو۔“ وہ جیسے ہوش میں آ گئیں۔

”میرے سینے میں تو دل کی جگہ پتھر ہے تو پھر پتھر سے خون کیسے نکل سکتا ہے میں بھی احمق ہوں بالکل نادان بھلا پتھروں سے بھی خون نکل سکتا ہے۔“ وہ خفیف سی استہزائیہ مسکراہٹ سے سر جھک کر آگے بڑھ گئیں۔

مگر پہلا قدم اٹھاتے ہی انہیں محسوس ہوا ان کے لیے اب آگے چلنا اتنا آسان نہیں رہا پچھلے رکے ہوئے قدم نے ان کے بدن کی ساری توانائیاں چھوڑ لی ہیں اب جو چل رہا ہے، وہ زندہ ڈاکٹر ندرت نہیں بلکہ ڈاکٹر ندرت کی لاش ہے۔

اور لاش کو کھینچنا آسان تو نہیں ہوتا یہ انہیں پہلا قدم اٹھانے کے بعد احساس ہوا تھا ان سے یہ لاش کھینچی نہیں جا رہی تھی۔

”اپنی صحت دیکھیں یہ تم نے؟“ پیڑ پھین آگے رکھے کچھ بھی لکھے بغیر ڈاکٹر عدالت نے سامنے بیٹھی کروڑوں چہرے اور بد وضع جسم والی عورت کو دیکھا جس کی آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے تھے اور پرے چہرے پر گہری چھائیاں ہونٹوں کا رنگ کبھی کبھی سے سیاہ اور کبھی سے جامنی سا تھا سرخی کی بوند نہ اس کے ہونٹوں کی رنگت میں دکھائی دے رہی تھی نہ چہرے یا جسم کے کسی اور حصے میں، عورت نے قدرے شرمندہ سا ہو کر بے بسی سے گردن جھکا لی۔

”کیا اس طرح سر جھکا کر مسکینیں ہی بے بسی کا اعتراف کر لینا کافی ہے۔“ اس کے سر جھکا دینے پر وہ اور بھی چراغ پاشی ہو گئیں۔

”تو کیا کروں ڈاکٹر صاحب کھاتی تو ہوں جو ملتا ہے۔“ وہ کوفت بھرے لہجے میں بولی۔

”ہاں کھاتی ہوگی میں کب کبھی ہوں قاتلے کرتی ہو پر ایسی ناقص اور نا کافی خوراک کھانے سے اچھا ہے تم قاتلے کر کے اپنی جان اور اس آنے والی جان پر رحم کھا کر پھانسی چڑھ جاؤ غضب خدا کا اچھ لے لیول دیکھو ان کہاں سے خوراک ملے گی اسے اور تمہارے اپنے جسم کو۔ اسے جو اس غنی جان کو پیدا کرنے کا ذمہ دار ہے اس کے دنیا میں آنے سے پہلے ہی ہر فرض سے بری القہہ ہو گیا۔ محض اپنی وقتی خوشی کے نتیجے سے اسے کوئی غرض نہیں اور تم مجھے بتاؤ روینہ بی بی پہلے اللہ نے تمہیں چار بجی دے رکھے ہیں ان کی سب ضروریات ساری خواہشات پوری کر لیتی ہو جو اس پانچویں کی ذمہ داری بخوشی اٹھانے پر تیار ہو گئیں۔“

وہ اب قطعاً بھی اسے بخش دینے کے موڈ میں نہیں تھیں اس نے بھاء کے لیے ادھر ادھر سر جھمایا تاہیں طرف کھڑی اس کا بی بی ٹوٹ کر تزیں لیں پر آئی خفیف سے مسکراہٹ دبا کر اس کی طرف معنی خیز نظروں سے دیکھنے لگی۔

”اب کیا کریں ڈاکٹر صاحب! بندے کے آگے تو زور نہیں چلتا۔“

وہ اسی مسکین سے لہجے میں سر جھکا کر بے بسی بھی اعتراف کرتے ہوئے بولی۔

”ماشاء اللہ کیا دلیل ہے اپنی جہالت اور نادانی پر پردہ ڈالنے کی، کچھ تو آئیں گی اور بڑے بھولیں گے فرمائیں گی ڈاکٹر صاحب کیا کریں پتا ہی نہیں چلا اور آخر میں ایک ہی رتا رتا یا بھلا، جی اللہ کی دین ہے اور جس روح کو وہ دنیا میں لانے کا فیصلہ کر لیتا ہے اس سے کوئی کیسے بچے۔“

وہ اشتعال بھرے لہجے میں میز پر ہلکا سا ماکار کر بولیں۔

”ارے اللہ کی بندوبست خود پر نہ کی اس ملک پر رحم کرو یہ اتنا بوجھ اتنی خوف ناک ہوش رہا انداز میں بدھتی ہوئی آبادی کو زین، خوراک، چھت دینے کے قابل نہیں ہے کیوں اسے بھرے جہان میں عبرت گاہ بنانے پر تم سب جالوں نے کرنا بندھ لی ہے اور روینہ بی بی دیکھا ہے تم نے اتنا لو کہ کسی دن بس یونہی منہ سے بھاپ نکالے بغیر چل پڑو گی تو ان چاروں کو دیکھنے بھالنے والا کون رہے گا وہی بندہ جس کے آگے تمہارا زور نہیں چلتا تم مر گئیں تو وہ کیا کچھ نہیں کر ڈالے گا۔ کبھی سوچا تم نے۔“

ان کا بس نہیں چل رہا تھا اپنے سامنے بیٹھی اس کنزرو مدقوق اور بے بسی عورت کو اٹھا کر باہر پھینک دیں۔

”ہر روز سننے سے نیا طریقہ مارکیٹ میں متعارف ہو رہا ہے چلو تعداد کم کرنے پر راضی نہیں کچھ وقت تو پیدا کرو کچھ اپنی جان پر رحم کرو تم بچو گی زندہ تو اور بچے پیدا کر دو گی بہر حال میں تو تم سے گزشتہ دو سالوں سے سر پھوڑ رہی ہوں چلو پہلے ایک دو بار ہوتا ہے بندہ نادان نا سمجھ ہوتا ہے اگرچہ میں اس مصنوعی نا سمجھی کو سمجھی نہیں باقی پر دو بچوں کے بعد تو ہوش کرنا چاہیے تم خود بتاتی ہو کہ تمہارے میاں کی آمدنی اتنی نہیں کہ تم دجی تو کیا فقط ایک بچے کی ہی ذمہ داری پر دوش کر سکو کہاں پانچ۔ اب بتاؤ کیا کروں تمہارے اندر خون کی شدیدگی ہے اور جھی کنڈیشن ہے اگر همین وقت پر آکر آپرٹ کرنا پڑ گیا تو تم سوچ نہیں سکتیں۔

تمہارایا تمہارے بچے کا پچنا کسی مجرے سے کم نہیں ہوگا کیلیم وہ نہ تمہارے جسم میں ہے نہ ہڈیوں میں بچے کو کیا دو گی اب کس کس کی کے لیے میں دو ٹائمن اور ٹیکس لکھ کر دوں خوراک، اچھی خوراک کا قلم البدل ہزار طرح کے ڈائنمزم میں بھی نہیں ہے۔ تمہارے والدین ہیں؟“ وہ اب تھکے تھکے ڈھالے سے لہجے میں بول رہی تھیں۔

”جی والدہ ہیں۔“

”چند ہفتوں کے لیے ان کے پاس چلی جاؤ تھوڑا آرام اور اچھی خوراک اگر تمہیں مل جائے تو صورت حال کچھ بہتر ہو سکتی ہے۔

وہ اب ڈھیلے ڈھالے انداز میں پیڑ پر دو انیاں لکھ رہی تھیں۔

”جی کیسے جاسکتی ہوں ادھر بچوں کی دیکھ بھال کون کرے گا پھر میری والدہ۔۔۔۔۔“

”دیکھا نصرت حال تم نے ان شوہروں کا؟“ وہ ہاتھ روک کر پاس کھڑی زس سے جلتے کئے انداز میں بولیں ”بچے پیدا کرنے میں ان سے ہزار میاں کوئی نہیں اور سنبھالنے کی

کے لیے بیڑ پر لٹا رہی تھیں۔ دروازہ ذرا سا کھلا رہ گیا تھا ڈاکٹر ندرت پیسٹ کو چیک کرنے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”کہتی ہیں، مکرور بہت ہو۔ بچوں کو چھوڑ کر کچھ دنوں کے لیے ای کی طرف چلی جاؤ آرام اور اچھی خوراک کی ضرورت ہے۔“ معلوم نہیں روینہ کے ساتھ اس کا میاں تھا کہ ساس نیسے وہ یہ سب بتا رہی تھی۔

”ارے یہ ڈاکٹر تھوڑی ہے پتر ہے جیسا دنیا پایا والا حال ہے اب بھلا بتاؤ ایک ماں کیسے بے دردی سے اپنے بچوں کو یوں خدا خداستہ لاوارثوں کی طرح چھوڑ کر اپنی جان بنانے کی طرف چل پڑے تو بے جان کے مشوروں پر عمل کرنے لگیں تو ساری دنیا تھوڑھو کر گئی نہ ماں ایسی شقی القلب پتھر دل ہو سکتی ہے اور جو آنے والا ہی ہے اگر اللہ کو اس کی زندگی منظور ہوئی تو یہ ڈاکٹر اور اس کے مشورے کیا چیز ہیں جانے دو تم کیوں خود کو بے کار کی فکر میں پلکان کرتی ہو میں تو تمہیں ادھر اس لیے لے کر آئی تھی شہر کی اس وقت سب سے مشہور اور قابل گنا کا لو جسٹ ہے۔

تمہاری دل بدن گرتی اس صحت کے لیے کوئی اچھا ٹانک یا دوا لکھ دے گی ورنہ پہلے بھی تو چار پیدا کیے ہیں کون سا انوکھا کام کرنے جارہی ہو چلو اب گھر جا کر بھائی جان سے دوایاں منگو لیں گے۔ یہاں تو بھئی دلی بات ہے ادنیٰ دکان پیکا پکانا۔“ وہ بڑبڑاتے ہوئے روینہ کو اپنے پیچھے مکر پڑ کر ریختی چال سے آتے ہوئے دیکھ کر آگے چل دی۔

”ڈاکٹر تھوڑی ہے پتر ہے جیسا بنا دیا پایا۔“

ڈاکٹر ندرت کو دو دونوں میں دوسری بار اس بننے نے پتھر کا کر دیا تھا انہوں نے میز کے کونے کا سہارا لے کر خود کو سنبھالا دیا۔

”کیا میں واقعی پتھر ہوں۔ پتھر کی ہو گئی ہوں۔

وہ سب بھی تو یہی کہتے تھے۔ میں پتھر ہوں پتھر دل۔“ ان کی آنکھوں کے آگے

کھینچا اندھیرے سے چھپا رہے تھے اور کان سانس سانس کر رہے تھے۔

”ڈاکٹر صاحب آجائیں۔“ نس نے سائیڈ روم سے باہر آتے ہوئے کہا تو وہ

کسی روایت کی طرح اس کے پیچھے چل دیں۔

☆

بات آئے تو ان سے زیادہ انجان معصوم اور بے بہرہ کوئی نہیں، بھلا بتاؤ کیا یہ بچے اکیلی عورت کے ہوتے ہیں پیدا کرتے ہوئے اپنی اکیلی جان پر سوعذاب بھیلے نو مہینوں کا ایک بھی کڑا دن ان مردوں کے حصے میں آجائے تو ان کے ہوش ٹھکانے لگ جائیں کہ کوئی بچے پیدا کر نہ کیا، سوچنے کی بھی جرأت نہ کرے۔

عورت پیدا کرے سنبھالے اور جب خدا نخواستہ..... نسل کی بٹا کی حفاظت کے دوران اگر اس بے چاری عورت کی جان تحت مشن بننے لگے تو ان مردوں سے بڑھ کر کوئی طوطا چشم نہیں۔ چھوڑ جاؤ بچوں کو میاں کے پاس اور خود ماں کے پاس دو چار ہفتے رہ آؤ تمہارے میاں کو شاید تمہاری جان سستی لگے پر یقین کر دو ماں تمہاری بہت پروا کرے گی۔ تمہارے بچے کی ڈیپلوری کے لیے نہیں صرف تمہاری ذات کی غرض کے لیے، ماں سے بڑھ کر کوئی بھوری نہیں کر سکتا زندہ رہتا چاہتی ہو تو میرے مشورے پر سوچنا ہی نہیں عمل بھی کرنا۔“

اب کے انہوں نے تیز تیز بوتے ہوئے بیڑ پر تین چار دواہیوں کے نام گھیسے اور نذر اس کی طرف بڑھا دیا۔

”وہ نہیں مانیں گے جی۔“ وہ مری ہوئی آواز میں بولی۔

”ظاہر ہے جسے چوسیں گھسنے کے لیے مفت کی نوکرائی ملی ہو وہ کیوں مانے گا میرا کام تمہیں سمجھانا مشورہ دینا اور خطرے سے آگاہ کرنا تھا آگے تمہاری مرضی اور دیکھو یہ دواہیاں کچھ نہیں کریں گی۔ جب تک ان کے ساتھ مناسب خوراک، دودھ، گوشت یا مخصوص پھل، تازہ بزی یاں سلاڈ کی شکل میں نہیں لوگی، زندگی ایک پارلٹی ہے اور ہمارے ہاں تو عام دستور ہے بلکہ روایت، لوگ آخری عمر میں جا کر اپنے گناہ بخشنا نے کا سوچتے ہیں یوں بھری جوانی میں بھرا پڑا میلہ چھوڑ کر جانے کو کسی کا بھی دل نہیں کرتا اپنے دل کی تم از کم اس خواہش کی پروا ضرور کرنا کہ تمہارے بچوں کو صرف تمہاری ضرورت ہے پالنے والی کسی بھی عورت کی نہیں۔“

انہوں نے کرسی سے سرکھاتے ہوئے آہستہ آہستہ دھیمی آواز میں کہتے ہوئے گویا اسے جانے کا اشارہ دیا۔ اسی وقت دوسری پیسٹ اندر داخل ہوئی۔

روینہ سر ہٹا کر کمر کو ہاتھ کا سہارا دیتی گھرے گھرے سانس لیتی آہستہ آہستہ باہر کی طرف چل دی۔

”کیا کہا ڈاکٹر صاحبہ؟“ سسٹرن پیسٹ کو سائیڈ روم میں چیک اپ کرانے

حادثہ ہو لے۔

”ڈاکٹر حادثہ ہلیز، آپ کچھ پر کیوں بھند ہیں؟“ وہ جیسے زچ ہو کر بولیں۔
 ”اور آپ نہ کرنے پر بھند ہیں؟“ وہ بھی جواباً بولے تو وہ کندھے اچکا کر انہیں دیکھنے لگیں۔

”میں وجہ پہلے بتا چکی ہوں، قطعاً موڈ نہیں ہاں اگر آپ چاہے یا کافی مشکوالتوں ساتھ دے سکتی ہوں۔“ آخر موت اور ساتھ کام کرنے والوں کے ساتھ کچھ وضع داری نبھانا بھی ضروری تھی انہیں کہنا ہی پڑا۔

”کچھ بات ہے آپ ساتھ دیں گی؟“ ڈاکٹر حادثہ ان کے جیلے کی دم گویا ہاتھ میں لے کر بولے کہ وہ بیٹھا ہی تھی۔

”کم آن، کہا نا بالکل ساتھ دوں گی مگر صرف چاہے یا کافی کی حد تک۔“ اگلے ہی لمحے وہ سنبھل کر اپنے مخصوص لمبے میں بولیں۔

”وضاحت کرنے کی ضرورت نہیں ڈاکٹر ندرت! مجھے معلوم ہے آپ صرف چاہے یا کافی کی حد تک ہی ساتھ دے سکتی ہیں۔“ وہ ایک دم سے اترے ہوئے چہرے کے ساتھ بولے تو ڈاکٹر ندرت ادھر ادھر دیکھنے لگیں۔

”ایک بات پوچھوں؟“

”ضرور۔“ انہیں بلا کر کھینچنے کے لیے پیچھے وٹ ل ہی گیا۔ ”آخر آپ اس قدر پتھر دل کیوں ہیں۔ ہم دونوں پانچ سالوں سے ساتھ ہیں اور۔۔۔“

ڈاکٹر ندرت نے ڈاکٹر حادثہ کی اگلی بات تو سنی ہی نہیں تھی، فقط پہلے جیلے کی زنجیر نے ان کی سامتوں کو جکڑ لیا تھا۔

”پتھر دل! آپ اس قدر پتھر دل کیوں ہیں؟“ ایک ہی جملہ۔۔۔ تین دنوں میں تین بار تین مختلف اشخاص کے منہ سے کہ ان تینوں سے ان کے تعلق کی نوعیت بالکل مختلف تھی مگر ان تینوں کی رائے ان کے بارے میں ایک تھی بالکل مشترک یہ کیسے ممکن تھا۔

انہوں نے خالی خالی نظروں سے سامنے بیٹھے ڈاکٹر حادثہ کو دیکھا جن کے ہونٹ ابھی بھی مل رہے تھے گویا وہ کچھ اور بھی کہہ رہے تھے کیا؟ انہیں قطعاً سنا ہی نہیں دیا سوائے آواز کی بے معنی سی گونج کے۔۔۔

”کیا وہ واقعی پتھر دل ہیں؟ ان کے سینے میں دل نہیں پتھر ہے۔ وہ بھی نوکیلا۔“

”کیا خیال ہے۔ آج سچ اکٹھے نہ کیا جائے نہیں باہر؟“
 وہ جیسے ہی فارغ ہو کر اپنے آفس میں آئیں سامنے بیٹھے ڈاکٹر حادثہ نے انہیں مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”ابھی تو میری سیون اور فونکشن ٹائن نمبر والی دونوں چیٹس ان سیریس کنڈیشن میں ہیں ان کو فی الحال چھوڑ کر میں کہیں نہیں جاسکتی۔“ انہوں نے داس روہ کا رخ کرتے ہوئے وضاحت کی تو حادثہ نے جواباً کچھ نہیں کہا۔

وہ تھوڑی دیر بعد فزیشن ہو کر باہر آئیں تو ڈاکٹر حادثہ اس طرح بیٹھے کسی نئی دوا کا انٹروڈکٹری پر فارما پڑھ رہے تھے۔

”ابھی سسٹم ماریہ اور ڈاکٹر فرحانہ آئی تھیں۔ آپ کی دونوں سیریس چیٹس اسٹبل ہیں۔ فی الحال کوئی پرابلم بھی نہیں تو میرے خیال میں جیلے میں کوئی کڑی حرج نہیں۔“ وہ گویا طے کر کے بیٹھے تھے آج انہیں باہر لے کر ہی جائیں گے۔

”آئی ایم سوری۔ مگر مجھے تو بالکل بھوک نہیں مچ ناشتا ڈنٹ کر کے آئی تھی اور دوبار چاہے اور کافی کے ساتھ اسٹیکس بھی لے چکی ہوں اور میں نے سوچ رکھا تھا پہلے سے ہلیز مائنڈ مت کیجیے گا۔ میں آج کچھ نہیں کروں گی۔“ انہوں نے اپنی کرسی پر بیٹھنے ہوئے اور تکیل بجا کر ساتھ والے کمرے سے ہیڈ زس کو بلائے لگیں۔

”میں بالکل مائنڈ نہیں کروں گا بلکہ آج تک جو کچھ بھی آپ کہتی رہتی ہیں یقیناً چاہیے میں نے بھی مائنڈ نہیں کیا۔“ وہ جتانے والے انداز میں بولے تو ڈاکٹر ندرت نے انہیں ترجیحی نظروں سے دیکھا۔

”فلٹر کر رہے ہیں۔“

”قطعاً نہیں۔“ وہ یوں میں مسکراہٹ دبا کر بولے۔

اسی وقت سسٹمز سوانہ اندر داخل ہوئی۔

”ان دونوں چیٹس کی مفصل رپورٹ برآمد ہے کھنچے بعد مجھے آکر دو اور کوئی بھی مسئلہ ہو۔“ مجھے فوراً ادھر آکر بتانا میں آفس میں ہی ہوں۔“ انہوں نے زس کے ساتھ ڈاکٹر حادثہ کو بھی شاید بتایا تھا۔

زس سر ہلاتے ہوئے اجازت لے کر باہر چلی گئی۔

”تو اس کا مطلب ہے۔ کچھ ادھر ہی مشکوالت لیا جائے۔“ اس کے جاتے ہی ڈاکٹر

مگر یہ بات سچ ہے، صحیح ہے اور وہ جو کہتے ہیں زبان خلق کو فقاہہ خدا سمجھو..... تو کیا میں واقعی ایسی ہوں پھر دل تو پھر یہ سب کیا ہے ڈھکوسلہ ہے کیا بکھیرا ہے میں اگر پھر دل ہوں تو یہ ساری دنیا کی ہمدرد، مہربان خواہ، ان کی تکلیف دور کرنے کی خاطر رات دن کی مشقت تکلیف کی پروا کیے بغیر ایک ہی لگن لیے ایک ہی جستجو۔

خدمت! انسانیت کی خدمت اپنے لوگوں کی خدمت..... ان کے کام آنے کی لگن اپنے وجود کی فعالیت کی جستجو ایک عضو کا آئہ کھلانے کی دیوانگی اپنے کام اپنے ہنر میں پریشان کا پاگل پن کیا ہے..... کیا ہے یہ سب؟..... اگر میں پھر دل ہوں تو پھر یہ سب کیا ہے؟
ان کا سر بری طرح پھرانے لگا انہوں نے دونوں ہاتھوں میں سر تھام لیا۔
”ڈاکٹر قدرت آر یو آل رائٹ؟ کیا ہوا ٹھیک ہیں آپ۔“

ڈاکٹر حادث ان کے ہاتھ پاس کمرے فکر مند سی سے ان کا شانہ ہلاتے ہوئے پوچھ رہے تھے۔

اور ڈاکٹر قدرت کو ان کی آواز کی اندھیرے غار سے آتی..... محسوس ہو رہی تھی۔
”میں ٹھیک ہوں پلیز۔“ انہوں نے خود کو سنبھالتے ہوئے بدقت ان کا ہاتھ اپنے شانے سے ہٹاتے ہوئے ذرا روکھے پن سے جھٹکا تھا کہ ایک ہل کو ڈاکٹر حادث شرمندہ سا ہو کر رہ گئے۔

”کیا ہوا قہا طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ وہ اپنی نشست کی طرف پلٹتے ہوئے سابقہ ہمدردانہ لہجے میں بولے۔

”بس یونہی پکرسا آگیا تھا۔“ جواباً انہیں کچھ تو کہنا تھا۔
”اور پھر بھی تلخ نہیں کرتا چاہ رہیں آپ۔ خود سے، اپنی صحت سے کتنی غفلت برت رہی ہیں۔ اس کا اعلازہ ہو کوئی انتہا بن شخص دیکھ کر بھی لگا سکتا ہے۔ قدرت کیا ہے یہ ب۔ آخر اتنے عرصے کا ہمارا ساتھ ہے اپنا اتنا خیال تو سمجھ کر نہ دیں۔ آئی کے بعد آپ نے خود کو بالکل ہی نظر انداز کرنا شروع کر دیا ہے۔ کیا میں دیکھ نہیں رہا کوئی ہونے کے علاوہ بھی والدین کے تعلق کے لحاظ سے ہمارا کوئی رشتہ بنتا ہے؟“

”میں نے کب انکار کیا ہے بھی؟“ وہ ٹیبل کے نیچے جھکتے ہوئے مصروف سے لہجے میں بولیں۔

”مجھے اکثر وہ سچ کے دس سال کس قدر بچھتاوے میں جھلا کرتے ہیں جب پایا

بمیں لے کر نیروبی چلے گئے تھے اور ہمارا رابطہ محض ٹیکسٹوں میں لکھے جانے والے دو چار خطوط یا پھر کوئی فون کال رہ گئی تھی اور اس بے خبری میں مجھے پتا بھی نہیں چلا۔“ سکی اسے تیرا لٹیا شہر بھنڈو۔ وہ بھی سکی ہنس کر بولا۔

”کم آن حارث! یہ لڑکیوں کی طرح آپیں بھرتا کم از کم تم جیسے اتنے کہنت اسپیشلسٹ کو زیب نہیں دیتا جو بیت گیا اس کا ملال کیا رکھنا۔“
بالآخر انہیں اپنی مطلوبہ کتاب لچھے دراز سے مل ہی گئی کتاب اپنے آگے رکھتے ہوئے وہ ہلکے پھٹکے اعلاز میں بولیں۔

”اور اس کے باوجود تمہیں یوں اکیلا دن رات کسی مشین کی طرح کام میں ہے دیکھ کر میرے اس ملال میں کچھ اور بھی اضافہ ہو جاتا ہے شاید تمہیں احساس ہو جائے کسی دن میرے اس ملال کا۔“ ڈاکٹر حارث کا لہجہ اور اعلاز ہنوز پر ملال تھے۔

”ڈاکٹر حارث آپ کو رنجیدہ یا دکھی ہونے کی ضرورت نہیں اور جو یہ میں مشین کی طرح جتی رہتی ہوں تو میں آپ کو حلیف بیان دے سکتی ہوں جس طرح چاہیں لے لیں کہ اس طرح کام کرنا واقعی تمدنی اور شدت سے میرا جنون ہے اور مجھے اپنے اس مشن سے عشق ہے اور آپ یہ نہ سمجھیں کہ اس طرح تمدنی سے کام کر کے میرے اندر کمزوری یا قہامت پیدا ہو رہی ہے ہرگز نہیں یہ پوری ڈیورشن سے کام کرنا میری توانیوں میں ہزار گنا اضافہ کرتا ہے۔ یہ یعنی زندگی لوگوں کی خدمت تو میرا خواب تھا اور میں اس خواب میں کتنی خوشی، کتنی مسرت سے جی رہی ہوں شاید چاہوں بھی تو آپ کو بتا نہ سکوں۔ یہ کام سے عشق میری زندگی ہے۔ میرا جنون ہے۔ اس مشق، اس توانائی سے بھر پور خواب سے بھڑکی تو شاید جی نہ سکوں۔ اب آپ کو میرے جذبات کا کچھ علم ہو گیا ہوگا تو پلیز۔“ آئندہ میرے کام پر اعتراض نہ کیجیے گا ورنہ، ورنہ..... شاید ٹیکسٹ ٹائم میں اپنی برداشت کا مظاہرہ نہ کر سکوں۔“
وہ بولتے بولتے جس طرح سختی اختیار کرتی گئیں ڈاکٹر حادث کے پاس جیسے آگے کچھ کہنے کے لیے رہی نہیں گیا۔

”کیا ایک انسان کی زندگی پر صرف اس کا تعلق ہوتا ہے کسی اور کا نہیں ہوتا؟“
نہ جانے کون سا جذبہ تھا جس نے انہیں یہ سوال کرنے پر مجبور کر ڈالا وہ جواب میں چپ سی رہ گئیں یونہی آگے پڑی کتاب کی ورق گردانی کرتی رہیں۔

”آپ نے جواب نہیں دیا یا اس کا جواب آپ دینا نہیں چاہتیں۔“ وہ لمحہ بھر

توقف کے بعد جتانے والے انداز میں بولے۔

”کسی کا بھرم رہ جائے۔ کیا اچھا نہیں، میں جواب دینا نہیں چاہتی تھی مگر آپ کے مجبور کرنے پر ڈاکٹر حادث میرے خیال میں کسی بھی انسان کی زندگی پر پہلا حق پہلا مسلمہ حق صرف اس انسان کا ہوتا ہے وہ اپنی مرضی سے جیسے ہاں اگر اس کا دل چاہے تو وہ کسی دوسرے کو اس حق کا کچھ حصہ دے سکتا ہے مگر اپنی مرضی اور خوشی سے۔“ وہ مرضی اور خوشی پر زور دے کر بولیں۔

”اور اس مرضی اور خوشی سے اپنی ذات پر کچھ حق دے کر پھر واپس لے لیا جائے۔ اسے آپ کیا کہیں گی۔“

ڈاکٹر ندرت کو امید نہیں تھی۔ وہ جواب میں یہ کہہ ڈالیں گے۔

”یا اس کا جواب بھی آپ نہیں دینا چاہتیں۔“ وہ اس طرح بے انداز میں بولے۔

”کیا اس طرح کے سوال کسی کی ذاتیات میں ڈائریکٹ مداخلت نہیں؟“ وہ قدرے شک سے لہجے میں بولیں ایک باری اس ان کے کھلے ہوئے چہرے پر تیار کیا سائے کی طرح چھاری تھی۔

”مگر کسی دوسرے کے اسٹے گریز اور خود پرستی سے اس کے اگر گرد کا کوئی انسان اتنا متاثر ہو رہا ہو کہ اسے اپنی ذات پر ہر قسم کا اختیار حق ہو تا نظر آ رہا ہو تو اتنا غلط دینے کا حق تو ہے اسے دوسرے کی زندگی میں۔“ اب تو کوئی ڈھکی چھپی بات تھیں نہ کوئی ان ڈائریکٹ انداز جو ڈاکٹر ندرت بننے کی کوشش کرتیں مگر صاف پوچھ بھی تو نہیں سکتی تھیں۔

”آپ شاید فحش کے لیے جانے والے تھے؟“ انہوں نے جبراً چہرے پر مسکراہٹ لانے کی کوشش کرتے ہوئے موضوع بدلتا چاہا۔

”مما بہت بھند ہیں آج کل میری شادی کے سلسلے میں۔“ وہ ان کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے بولے۔

”تو کر لیجیے۔“ انہوں نے کتاب سے مطلوبہ صفحہ نکالا۔

”کیا کسی دیوار سے شادی کرلوں یا کسی پتھر سے؟“ وہ جھلا کر بولے۔

”اگر ایسی شادی ہو سکتی ہے تو۔“ انہوں نے کتاب سے نظریں ہٹائے بغیر کہا۔

”پھر بھی آپ ہی سے رابطہ کرنا پڑے گا۔ آپ سے بڑا پھر دل اور دون ہوگا۔“

وہ اتنی بے خوفی سے ان کے منہ پر یہ سب کہہ ڈالیں گے، اس کی انہیں امید نہیں

تھی ان کے چہرے کا رنگ بدلتا چلا گیا۔ تاریکی سے سفیدی اور سفیدی سے سرخی کے سائے چھا گئے۔

”ڈاکٹر حادث پلیز مائنڈ یو راؤں برنٹس اس طرح کی بے تکلفی کی اجازت نہ میں آپ کو دوں گی اور نہ کسی۔“

”آپ کسی کو دے بھی کیا سکتی ہیں ایسی اجازت دیں گی بھی تو پھر اس سے بے دردی سے چھین لیں گی اور دوسروں کی زندگی برباد کر کے کہیں گی۔ مائنڈ یو راؤں برنٹس کیوں؟ کیوں نہ میں احتجاج کروں جب میری زندگی کا بربادی کا براہ راست تعلق آپ سے بنتا ہو۔“

وہ کسی شیشے کی طرح چٹ کر بولے تھے ان کے چہرے پر بھی کئی رنگ ایک ساتھ ابھر کر ڈوبے تھے۔

”میں نے آپ کی زندگی برباد نہیں کی۔ آپ کو یوں مجھ پر چلانے کا کوئی حق نہیں۔“ انہوں نے زور سے کتاب بند کرتے ہوئے قدرے طش میں آ کر کہا۔

”آپ کسی کو دے بھی کیا سکتی ہیں اور حق وہ بھی اپنی ذات پر ناممکن۔“ وہ استہزاء بے انداز میں بیٹے ”اور یوں انجان مت بیٹے میری زندگی کی بربادی کی فائدہ داری آپ ہی پر آئے گی کہ مسلسل چھ سالوں سے ایشادوں کتابوں میں میں بہت بار آپ کو یہ سب بتا چکا ہوں اور آپ کسی سخت دل انسان کی ادکاری کرتے ہوئے اس احساس کو بھٹکتا رہی ہیں۔ کبھی کبھی سوچتا ہوں۔ میں کیوں اس پتھر سے سر جوڑ رہا ہوں تجھے کیا حاصل ہوگا اور

اگر حاصل ہو بھی گیا تو ایک اور پتھر بلا مدت ساتھ میں لے گا پھر میرے پاس فرار کی کوئی راہ نہ ہوگی۔ آپ کے دل پر جس محبت نے جو تک لگائی۔ آپ تو اس کی نہیں بن سکیں۔

Passion عشق اور جنون کی آڑ میں آپ نے اس محبت کو لات مار کر راہ سے ہٹا دیا اور اپنی ہی ذات کے حصے کو۔۔۔ تو میں کیا چیز ہوں آپ کی نظر میں۔۔۔ ڈاکٹر ندرت! ایک مخلصانہ مشورہ دوں اگر آپ کی ذاتیات کے پتھار کو ٹھیس نہ لگے۔“ وہ جذباتی انداز میں بولنے بولتے رک کر بولے۔

ڈاکٹر ندرت لب بچھے خود پر غصہ کے ہزار بند باندھے سرخ چہرہ لیے بیٹھی تھیں۔

”مطلق لے لیں آپ تم سے کم آپ کے ہاتھوں ہونے والی جانوں کے ضیاع میں کچھ کسی کی امید ہو جائے گی ورنہ۔۔۔ اور آپ یونہی انجان بن کر اپنے پیشے سے عشق کا

ذہول ہنسنے لگی۔ چلا ہوں میں۔“

وہ غصے سے ہمارے لیے میں انہیں وہ غلصہ انداز مشورہ دے کر ایک جہاتی ہوئی آخری نگاہ ان پر ڈال کر دروازہ کھولنے باہر نکل گئے۔

”جانوں کا خیاب میرے ہاتھوں۔“ ان کے لیے تو یہ خوفناک انکشاف ہی جان لیوا تھا۔

انہوں نے بے اختیار چرک کر اپنے سیمپا ہاتھوں کو دیکھا ان ہاتھوں میں روزگاری نئی زندگیوں کا وجود میں آئی تھیں۔

ہر نئی پہلی پہچانیں کسی طمانیت کو کسی خوشی کے ناقابل بیان احساس سے دوچار کرتی تھی کہ ان کی اپنے کام اپنے ہنرمند ہاتھوں سے عقیدت و عشق میں اور بھی کئی گنا اضافہ ہو جاتا تھا۔

”اور یہ کہہ رہا ہے میرے ہاتھوں جانوں کا خیاب۔“ کون سی جانوں کا خیاب پورا شہر جانتا ہے آج تک کیس چاہے کتنا ہی پیچیدہ کتنا ہی گہیر کیوں نہ ہو موت کی دہلیز سے کھینچ کھینچ کر نئی زندگی کی نوید دیتے یہ میرے ہاتھ سارے شہر میں سیمپا کے نام سے جانے جاتے ہیں آج تک ایک بھی موت کا سیاہ ٹپک میں نے کسی نئے وجود میں آنے والی زندگی کے ماتھے پر نہیں لگے دیا۔

میں نہیں لوگ کہتے ہیں میرے ہاتھوں میں یسوع مسیح جیسی شفا ہے کہ مرے ہوئے وجود میں زندگی پھونک دیتے ہیں ان لمحات میں نہیں رہتی کوئی الہامی قوت میرے وجود کو اپنے حصار میں لے لیتی ہے اور فقط زندگی۔ زندگی میرے لبوں سے نکلتا ہے اور نئی زندگی وجود میں آتی ہے تو پھر یہ کیسے ایسا ہوگا کہ میرے بارے میں کرسکا ہے اپنی فضول محبت کی ناکامی کا غصہ میرے ہنرمند سیمپا پیچے پر ٹھونپنا چاہتا ہے۔ اور کوئی بات نہیں یہ کوئی دوسرے مردوں سے الگ خصوصیت ہے۔

اس کی بھی انکو ہرٹ ہوتی ہے کہ اس کی موجودگی میں ایک عورت کی سیمپائی کے چہرے ہوں اور وہ کیسے برداشت کرے وہ مجھے اپنی اس بدنام زمانہ محبت کی ذخیرہ میں باندھ کر ایک بے کار ناکام زندگی دینا چاہتا ہے میرے ان ہنرمند ہاتھوں میں بجا نہیں کی نوکری تھا کہ مجھے، میرے ہنرمند رنگ لگانا چاہتا ہے ایک دفاعتحار محبت کرنے والی بیوی کا رتبہ عطا کر کے۔

بے وقوف سمجھتا ہے مجھے۔ نادان، کم عقل، ہرگز نہیں میں نے تو میں نے

ایسے ہر شے کو جو میرے Passion کی راہ میں رکاوٹ ہے پٹا دیا تو کیا وہ جگ کہہ میں۔ میں اپنی سیمپائی کا ڈھنڈورا پیٹتی ہوں اور خود پرستی میں جھلا ہوں اور وہ جو نہیں نہیں جھوٹ ہے یہ

یہ مردوں کے جھکڈے ہیں۔ ان کی چالیں عورت کو ہرانے کی اسے ناکام بنانے کی جیسے جیسے میری لائق قابل ڈاکٹر ماں جس نے ساری زندگی گھر کی چادر دیواری میں ایک وہ شفا کار پیوی کے روپ میں گزار دی۔ ویسی زندگی میں گزار دوں کوشش کی تھی میں نے مگر میرے اندر کا ہنر، میرا پوچھنا اف کس قدر مزہ زور جذبہ ہے یہ کام کرنے کا میں اس سے کیسے منہ موڑ سکتی ہوں بالکل بھی نہیں۔

یہ ڈاکٹر حادث مجھے ٹریپ کرنا چاہتا ہے۔ محبت کے نام پر اس کے دلفریب سنہری جال میں بار بار اگر مجھے میری تنہائی اکیلے پن کا احساس دلا کر اپنے جھوٹے ساتھ کا یقین دلا کر وہ مجھے سولہ سال کی کوئی بے وقوف، لالہ پالی دو شیزہ سمجھتا ہے جو اس محبت کے دامن میں آجائے گی۔

ارے نادان اگر میں نے محبت کے جال میں ہی پھنسا تھا مجھیں ہی سمجانی تھیں تو۔“ ”تو؟“ اتنا بڑا سوالیہ نشان پیچہ دیت کی شفاف سطح کے اندر باہر سے جھلکنے لگا۔ وہ سر ہکا کر بیٹھ گئیں۔

انہیں امید تھی کہ ڈاکٹر حادث دن میں اتنی غلج مٹھگو کے بعد دوبارہ اتنی جلدی ان کو فیس کریں گے۔

وہ رات گئے گھر پہنچی تھیں اور یہی ان کا معمول کا وقت تھا روزانہ اتنی ہی دیر سے آتا۔ مئی کی زندگی میں بھر بھی وہ کوشش کرتیں کہ ڈنر ٹائم میں ان کا ساتھ دینے ذرا جلدی گھر پہنچ جائیں مگر ان کی دو ماہ قبل اچانک ہونے والی موت کے بعد جیسے ڈاکٹر عذرت نے گھر جلدی آنے یا اپنا خیال رکھنا اور کچھ نہیں تو کھانے پینے کے اوقات کی پروا کرنا جیسی ترجیحات سے آزاد کر دیا تھا خود کو۔

اب وہ اکثر دو چہر یا رات کا کھانا گول کر چلائی کرتی تھیں اگرچہ ملازم پرانے تھے اور ان کو کھانا دینے کے خیال سے رات گئے تک جاگ کر انتظار بھی کیا کرتے تھے مگر وہ ہر روز انہیں یوں جاگتے اور انتظار کرنے سے منع کرنا نہیں بھولتی تھیں مگر وہ بھی شاید تنگ حلال تھے روز ہی ان کے گھر آنے پر کھانے پر مجبور کر دیا کرتے تھے تقریباً سبھی ملازم پایا کے

زمانے کے تھے سوانہیں اپنے بچوں کی طرح عزیز رکھتے تھے اگرچہ وہ بھی ان کا خیال رکھتی تھیں مگر جس طرح می کے جانے کے بعد وہ سب ان کے بارے میں فکر مند رہنے لگے تھے انہیں بھی کبھی ناگوار سا بھی گزرنے لگا تاہیں کسی آدم بے زاری طبیعت ہو چلی تھی کسی کی اتنی محبت فکر بھی طبیعت پر گراں گزرتی تھی۔

ابھی وہ رضیہ کو کھانے سے انکار کر کے بمشکل لاؤنج کے صوفے پر ڈھیر ہو کر سونے کے بارے میں سوچ ہی رہی تھیں کہ رضیہ نے ڈاکٹر حارث اور ان کی والدہ کی آمد کی اطلاع دی ”اوہ مائی گاڈ آج یہ شخص اتنا ڈھیٹ کیوں ہو چلا ہے اب پھر وہی بک بک اور سر درد آخر یہ چاہتا کیا ہے اور آئی فیر وہ انہیں ٹالنا اور جبر کنا تو ممکن ہی نہیں اور اس وقت مجھے صرف ایک آرام دہ لمبز اور اچھی نیند کی ضرورت ہے۔“ انہوں نے کوفت بھرے انداز میں وال کلاک کی طرف دیکھا جہاں گیارہ بج رہے تھے۔

”بھئی میں نے سوچا نہ تو تم نے خود آنے کی زحمت کرنی ہے اور نہ غلطی سے ہمیں دعوت دو گی اس لیے ڈھیٹ بن کر خود ہی چلے چلو اور کچھ نہ بھی سمجھو ہمسائے سمجھ کر تو تمہاری دیر برداشت نہ کر لی لو گی۔“ ابھی وہ سوچ رہی تھیں کہ انہیں بلوائے یا نہیں کہ وہ خود ہی بے تکلف انداز میں بولتی اندر چلی آئیں۔

”السلام علیکم آئی سوری میں خود سوچ رہی تھی آنے کے بارے میں فرصت ہی نہیں ملتی۔“ وہ مردانہ اندھ کر سلام کرتے ہوئے بولیں اور ذرا سا آگے ہو کر ان سے گلے ملنے پیچھے کھڑے خفا سے ڈاکٹر حارث کو دیکھا جو ان کی طرف دیکھنے کی بجائے ادھر ادھر یوں دیکھ رہے تھے جیسے پہلی بار ان کے گھر آئے ہوں خفا خفا سا پھولا ہوا منہ ڈاکٹر ندرت کو مسکراتے پر مجبور کر گیا۔

”بھئی آپ کو فرصت نہیں ملے گی حشر تک اور ہماری عمر کے خانے میں اتنے دن ہیں نہ گھڑیاں کہ ٹینٹیں آپ کی آمد کا وقت شمار کرتے رہیں سو خود ہی چلے آئے ابھی آئی ہوا۔“ وہ اس کو گلے لگا کر سر اور ماتھا جوڑتے ہوئے محبت سے بولیں کسی متا بھری میٹھی گرم مسکان ادھ رہی تھی ان کے گمراہ سینے اور محبت بھرے لمس میں ندرت کا دل ایک آہ بھر کر گیا۔

وہ ماتھل تک انہیں اس متا بھری آغوش کی کبھی ضرورت ہی محسوس نہ ہوئی تھی می ہی اس کے انتظام میں جاگتیں اس کے آنے پر بے قراری ہو کر کبھی کبھار اسے اپنے ساتھ لگا لیا کرتی تھیں ورنہ انہیں تو ہمیشہ یہ گمان ہی رہا کہ سنا کی یہ نرم گرم مہربان جھاؤں ہمیشہ ان

کے سر پر یونہی سایہ لگن رہے گی۔

چیزیں اور نعمتیں پاس ہوں تو ہمیں ان کے انمول ہونے کا احساس بہت کم ہوتا ہے۔ ہر چیز ہر نعمت کی قدر اس کے دور ہونے یا کم ہو جانے پر بیش قیمت ہو جاتی ہے شاید، انہوں نے ایک آہ بھر کر سوچا ”آئیے ڈاکٹر حارث بیٹھیں نا“ وہ مگر چلی کر آئے تھے سو مردت تو بھائی تھی۔

”تو تمھیں کس میں چلنا ہوں اس وقت ذرا بیٹھنے کا موڈ نہیں سخت تھکاوٹ ہو رہی ہے کل ملاقات ہو گی گمنا نانت۔“ وہ اسی طرح جتانے والی نگاہوں سے انہیں نکتے بظاہر سرسری انداز میں کہتے باہر لگے تو ڈاکٹر ندرت سر ہلا کر وہ گئیں حارث بیٹھے نہیں سبکی احساس کافی تسلی بخش تھا۔

”کھانا کھا لیا تم نے۔“ انہوں نے ہاتھ پکڑ کر اسے اپنے پاس ہی بٹھالیا یوں لگ رہا تھا جیسے وہ کسی خاص مقصد کے تحت اس وقت آئی ہوں۔

یونہی ڈاکٹر ندرت کی چمچی حس سے گھنٹی سی بھائی۔

”بھئی کچھ۔“ اس وقت یہ چھوٹا سا جھوٹ انہیں ایک لمبی صحت بھری بٹھ سے بچا سکتا تھا سو بول دیا۔

”اتنی جلدی ابھی تو تمھاری گاڑی اندر آئی تھی“ وہ لگ رہا تھا کیٹ سے کھڑی انہیں ہی دیکھ رہی تھیں۔

”بھوک کچھ خاص تو تھی نہیں بس دو چار لقمے لیے ہیں آپ کہیں تو آپ کے لیے لگواؤں۔“

”ارے نہیں ہم تو ہر صورت نو بجے سے پہلے کھانا کھا لیتے ہیں معلوم تو ہے تمھارے اگلے نئے چند سال آدمی کی کیا گزارے ہیں ہماری ساری زندگی کھڑی کی سوتیوں کی عیناج ہو کر رہ گئی ہر کام مقررہ وقت پر نہ ایک منٹ کی دیر نہ جلدی بس اس ایک کام میں کوشش کے باوجود وہ ہوئی جا رہی ہے۔“ وہ کہتے کہتے ایک دم سے بولیں تو ڈاکٹر ندرت کے اندر کی چمکی کھڑی فوراً تک تک کرنے لگی۔

اب اگر وہ سوال کرتیں تو مزید پکڑ میں آتیں یونہی انہیں نکتے ہوئے مسکرائے گئیں۔

”دیکھو بہت سہارا اس لڑکے کے ساتھ شادی ہو یا زندگی کا اور بھی کوئی ایسا معاملہ وقت پر پٹیا ہی اچھا لگتا ہے اب میری عمر کی عورت جا کر اسکول میں داخلہ لے تو

دوسرے لمبی اڑائے سواڑائیں خود اپنے بوڑھے حافظے میں کچھ نہ جم سکے تھیں کی چیز کی ایک عریک وقت ہوتا ہے پھل بھی موسم کا اچھا لگتا ہے بے سوزی سبزی لاکھ اعلیٰ طریقے سے پکاؤ عموماً مزہ نہیں دیتی۔

شادی بھی وقت اور خاص عمر کے دوران ہو جائے تو اچھی لگتی ہے پہلے تو یہ بولتا ہی نہیں تھا ایک ہی رات کہ شادی نہیں کرنی دن رات منت ساجت کر کے آخر اس خدا کا پیچھا چھوڑا کہ نہیں، اب کہاں کرنی ہے کس سے کرنی ہے یہی طے نہیں ہو پا رہا تھا۔

پہلے دونوں بچوں کی مناسب عمر میں شادیاں کر دیں اب ماشاء اللہ ان کے بیٹے بھی ہیں اور وہ دونوں اپنی زندگی میں سیٹ بھی ہیں بس ان کی نینٹیں.....

اب اگر یوں لے تو..... "وہ کہتے کہتے چپ ہو گئیں اور یوں عدت کی صورت دیکھ لگیں جیسے کچھ اخذ کرنے کی کوشش کر رہی ہوں۔ عدت نے بے ساختہ نگاہیں ہرائیں۔

"آئی پلے تو یہ بتائیں کیا لیں گی ٹھنڈا گرم، کافی منگواؤں یا چائے یا کولڈ ڈرنک" اس وقت موضوع بدلنے سے بہتر اور کوئی جانے نہ تھی۔

"کچھ بھی نہیں چائے کافی اس وقت لوں گی تو رات بھر کروٹیں بدلتی رہوں گی کولڈ ڈرنک بھی نہیں..... کاش اگر یہ دو چار ماہ پہلے بول دیتا....." وہ پھر اس ٹاپک کی طرف آگئیں۔

"دیکھو بیٹا تم مجھے اپنی عائشہ کی طرح ہی عزیز ہو پھر تمہارا بچپن، جوانی سب ہماری نظروں کے سامنے، چلو جب تک والدین حیات تھے ہم تم کوئی نہ تھے بات کرنے والے یا خانہ واہ ہمدردی جتانے والے وہ کیا کہتے ہیں سیانے کہ ماں سے زیادہ چاہے بچا پیما کتنی کھلانے اگرچہ بہن مشرت سے کئی بار اس موضوع پر بات ہوئی مگر نہ وہ کچھ مکمل نکال پائیں نہ میں کسی طرح اپنا مدعا بیان کر پاتی اب وہ تو بچی محوشہ چل دیں بیٹیاں جنہیں یوں اتنے بڑے گھر میں اکیلا تھا پھرتے دیکھ کر ان کی روح بھی بے چین ہوتی ہوئی روح کو بھلا کب چین ملتا ہے اگر.....

اور بچی جگ کھوں تو عمر یوں تباہ ہوتی بھی نہیں لاکھ تم معصوف کسی کام دھندے والی بھر شام کو گھر آؤ تو کسی دوسرے کے ہونے کی طلب لازماً ہوتی ہے پھر قدرت نے ایسی کشش رکھی ہے کہ ایک خاص عمر کو پہنچ کر دل بے اختیار ان کی آوازیں سننے کہتا ہے اور

ہم جیسے کس لیے، دل اس کی خواہش پوری کرنے کو کہتے ہیں۔

پھر ایسا نہ ہو کہ پلٹوں کے نیچے سے بہت سا پانی گزر جائے چلتا نہ چلتا برابر ہو جائے بہتر ہے کوئی صل نکالو، کوئی فیصلہ کر ڈالو۔

سوچ میری بیٹی اس مسئلے پر سوچ مکمل ڈاکڑی کے عشق کے سہارے زندگی بسر نہیں ہوتی۔ "اے میں چپ دیکھ کر شاید ان کا حوصلہ بڑھا تھا۔" "بیٹی اگر میں نہ سوچتا چاہوں اور یہ میرے دل کی خواہش ہو کہ جس طرح چل رہا ہے اس طرح چلا رہے تو پھر....." اس نے کھار کھا صاف کرتے ہوئے سر اٹھا کر احماد بھرے لہجے میں کہا تو وہ بھی میں سر ہلاتے لگیں۔

"نہ تو یہ تمہارے دل کی آرزو ہوگی نہ اس کی خوشی اور اس طرح چلا رہا تو بالکل بھی مناسب نہیں تم آج رات خود کچھ وقت دو اور سوچو جو کچھ تم کر رہی ہو کیا درست ہے میں یہ نہیں کہتی کہ تم بولتی راہوں کے پارے میں سوچو یہ زندگی ہے میری بیٹی اور زندگی نام ہی..... عے الوکے اتفاقات کا ہے ہو سکتا ہے زندگی نے تمہارے لیے ابھی بہت خوب صورت اہمول تجھے سنبھال رکھے ہوں مکمل تمہارے اس بھر لیے سر د اور کشور دیے کی وجہ سے زندگی یہ تجھے مایوسی میں سمیٹ کر کہیں اور چل دے اس سے پہلے آگے بڑھ کر اپنے صے کے یہ خوشیوں بھرے تحائف سمیٹ لو۔" ان کا اشارہ کن تھا نہ۔ کی طرف تھا اسے بخوبی اعادہ تھا۔

گھر دل..... دل کا کیا کرتی اسے تو اس طرح کے تحائف کیا کسی بھی تجھے سے کوئی غرض نہیں دیتی تھی یہ بھر لے سر د کشور دیے اس کے دل پر گراں نہیں گزر رہا تھا اس کی طبیعت کا حصہ بننا جا رہا تھا بلکہ بس چکا تھا۔ اس نے بے بسی نگاہوں سے انہیں دیکھا۔

"اگر اب بھی تم بچی اچھا بن رہی ہو تو میری باتوں کو کھنسر سرری انداز میں لو کی کہ میں اٹھ جاؤں اور تم فراموش کردو میری بیٹی یہ ممکن نہیں تمہیں اب سوچنا ہی ہوگا۔" حادثہ نے..... تم سے شادی کی خواہش ظاہر کی ہے اور ہمارے لیے اس کی خوشی سے بڑھ کر کچھ بھی مقدم نہیں اور تم تو سب کو ہی پیاری ہو میں انکار کرنے کا کوئی بھی جواز نظر نہیں آتا سوائے تمہاری رضا مندی کے۔"

"میری رضا مندی آئی آپ کو۔" وہ انہی سے بولی اور اگلیاں جٹا کر رہ گئی۔ "سب رستے موجود ہیں تم سوچو تو کسی کوشش تو کر دیا اس مختصری زندگی کی

خوشیوں پر کیا تمہارا کوئی حق نہیں تم جو شہر بھر کی موتوں میں زندگی کی سب سے انمول خوشی کا تحفہ تقسیم کرتی ہو کیا ان خوب صورت تحفوں پر تمہارا کوئی حق نہیں۔ ”وہ بھی حادث کی طرح حق کی بات کر رہی تھیں اور وہ خود سے اپنی ذات پر کسی کو کوئی حق دینا نہیں چاہتی تھی۔

بس خالی خالی لگا ہوں سے انہیں گنگی گنگی۔ زندگی لینے اور دینے کا نام ہے تم پہ دوسروں کا بھی اتنا ہی حق ہے جتنا تمہارا دوسروں کی ذات پر اور میری بیٹی یہ تو نظام قدرت ہے زندگی کے بنیادی اصول لینے اور دینے کے، خوشیاں بانٹنے سے بڑھتی ہیں اور دکھ بانٹنے سے کم ہوتے ہیں اب ہمارے گھر کی خوشیوں کا انحصار تمہاری ہاں پر ہے اور تم اتنی اچھی اتنی سمجھدار ہو مجھے یقین ہے تم بہت دیر نہیں لگاؤ گی وقت میں پہلے تمہیں کہہ چکی ہوں جتنا لینا چاہو لے لو مگر فیصلہ میرے بیٹے کے حق میں ہونا چاہیے بس اتنا سوچ لینا کبھی کسی ہم سوچے ہیں وقت ہماری مٹھی میں ہے اور حقیقت ہم وقت کی گرفت میں ہوتے ہیں بس اس حقیقت کو فہم نہیں کرنا چاہیے۔

وہ اس کا کنڈھا پھینکتے ہوئے سمجھاری تھیں۔

”سوچو گی نا“ انہیں اب کچھ تو یہاں سے لے کر جانا ہی تھا خواہ کوئی وعدہ ہی

کیوں نہیں وہ انہیں دیکھنے لگی۔

”عدت میں کچھ پوچھ رہی ہوں۔“

”کوشش کرو گی۔“ وہ ہماری آواز میں بولیں یکدم اپنے تھا ہونے کا شدید

احساس ہوا تھا۔ وہ احساس جس سے بچنے کے لیے وہ ہر وقت خود کو مصروف رکھتی تھیں۔

”کوشش ہی سہی مگر ضرور میں اگلے ماہ ای تاریخ کو تمہارا جواب لینے آؤں گی

اپنا خیال رکھو بیٹا یہ زندگی ایک بار ملتی ہے بار بار نہیں کہ ہم اگلی بار کے لیے بہت سے

ارادوں کو اٹھا رکھیں اب تم آرام کرو رات کافی ہو چکی ہے چلتی ہوں میں اللہ حافظ۔“ وہ

ایک بار پھر جھک کر اس کا سر چومتے ہوئے باہر نکل گئیں۔

”کیا اب میں آرام کر سکوں گی آپ کے خیال میں جس راکھ کو کرید کر آپ

چنگاریاں اڑا کر جھتی ہیں کیا اس کے بعد میں بھی جھتی کی نیند سو سکوں گی ہرگز نہیں۔

اور میں اس پر سوچنے کی کوشش بھی نہیں کروں گی میں اپنی زندگی کو اب کسی

ایڈیوٹر کی تجربے کی نذر نہیں کروں گی وہ کیا ڈاکٹر حادث کا معاملہ اس پر میرے دل میں

ایک ذرے کے برابر بھی نہ الٹ ہے نہ لگاؤ تو میں کیوں سوچوں جہاں تک بات اکیلے

رہنے کی ہے تو میں اکیلی ہرگز نہیں، اپنے کام کے ساتھ جس طرح کی کفایت میری ہے وہ مجھے کبھی تمہا نہیں ہونے دے گی۔

اور اس ساری کب کب کا ایک ہی حل ہے کہ میں یہاں سے کہیں دور شفٹ کر

جاؤں کہیں اور گھر لے کر۔“

ڈاکٹر ندرت نے دل میں فیصلہ کیا اور اٹھ کر اپنے بیڈ روم کی طرف بڑھ گئیں۔

☆

اگلے دو دن انہیں ڈاکٹر حادث کہیں نظر نہیں آئے۔

وہ جھٹی پر تھے ایک پتے کی، معلوم نہیں کیوں مگر ڈاکٹر ندرت کو بہت گھرے

سکون کا احساس ہوا تھا پھر اگلے چار دن ان کے یکپنگ کے تھے جس میں وہ شہر سے باہر

کے دور دراز کے مصافقات میں فری یکپنگ کرتے تھے۔

ان کے ہسپتال کے سبھی ڈاکٹر فری الاؤنسز کے بغیر اس..... میں حصہ لینے تھے

اور ڈاکٹر ندرت کے تجربے میں یہ بات بھی آئی تھی کہ جتنے پتے یا میٹروں کے بعد زیادہ تر

ڈاکٹر ز اس ایڈیوٹر سے تو یہ کر لیتے تھے یا کوئی نہ کوئی غدر یا بہانہ کر کے جھٹی پر چلے جاتے۔

اور ڈاکٹر حادث کا شاربھی انہیں ڈاکٹر ز میں ہونے لگا تھا انہوں نے پچھلے دھوؤں

کیسپس میں شرکت نہیں کی تھی وجہ اس فضول کی حقیقت سے جان چھڑا تھی یا کچھ اور یا شاید

یہ ڈاکٹر ندرت کا وہم تھا کیونکہ یکپنگ ختم ہونے میں ابھی دو دن باقی تھے جب ڈاکٹر حادث

نے انہیں جوا ن کر لیا تھا۔

اور وہ تلاش کرتی رہیں کہ کہیں ان کے رویے میں کوئی تکلف تاریخی یا کنکور پن

کا عنصر ہو مگر ایسا کچھ نہیں تھا وہ پہلے کے سے اعزاز میں ہی ان سے بات کرتے اور یہ باتیں

ظاہر ہے ان کے پردھن سے متعلق ہی ہوتی تھیں۔

جس دن سے فیروزہ آئی انہیں سوچو اور نہیں تو سوچنے کی کوشش کر دو کی دعوت

دے کر جیتی تھی وہ نہ چاہے ہوئے بھی جب بھی ڈرامی فرصت ملتی سوچنے لگتیں اس ایک

موضوع پر جس سے وہ اہتاج کرتی آئی تھیں۔

”کیا معیت ہے۔“ کئی بار جھنجھٹا میں مگر اس خیال کا آکٹوپس انہیں بکڑ چکا تھا۔

”ڈاکٹر صاحب اس کو دیکھیں اس کا بخار نہیں اتر رہا آپ سے کل بھی دوا لے کر گئی

تھی اور اس سے ایک دن پہلے بھی مگر افادہ نہیں ہو رہا اور اسکول جانے کا اتنا شوق ہے اس کو

”نہیں ڈاکٹر صاحب میں جیٹھی نہیں کروں گی ورنہ میری کلاس کے بچے آگے نکل جائیں گے۔“ وہ ایک دم سے بولی تو پہلی بار ڈاکٹر قدرت کو اس پر اچانک پیارا آنکھی وہ بھی ایسی دیوانی ہوتی تھیں اسکول جانے کے لیے کبھی جیٹھی نہیں کرتی تھیں۔

”کیا بھی اس طرح اس شوق اور گہری ہے اچھول جاتی ہوگی اف پھر دیو بیوی
 ہری آواز۔“ ان کے لبوں پر مسکراہٹ آتے آتے دم توڑ گئی۔ ”بیٹا ایک دو دن چھٹی کر لوگی
 تو طبیعت ٹھیک ہو جائے گی پھر تم زیادہ اچھے طریقے سے پڑھ سکو گی ورنہ روز بیٹا پڑنے
 سے پھر بخدا خواستہ تمہیں اسکول سے بہت سارے نئے کرنے پڑ جائیں گے اور ساری کلاس
 آگے نکل جائے گی بہتر نہیں کہ تم بس دو چھٹیاں کرو تمہاری ای اسکول جا کر تمہارا ہوم
 درک لے آئیں گی ٹھیک ہو جاؤ تو پھر خوب پڑھنا۔ کیا تو کی بڑی ہو کر۔“

”ڈاکٹر جی مجھے بہت شوق ہے ڈاکٹر بننے کا آپ کی طرح۔“ بچی فوراً بولی تو انہوں نے ہاتھ بڑھا کر اس کے سر پر پھیرا اور باکس سے ایک پیکٹ بسکٹ اور دو سوئٹس نکال کر دیں۔

”وعدہ کر دھیک ہو کر خوب پڑھو گی اور ڈاکٹر بنو گی ابھی ہمارے ملک میں ڈاکٹر کی کمی ہے خاص طور پر دیہاتی علاقوں میں وعدہ۔“

”وعدہ کیا۔“ بچی ان کا ہاتھ تھام کر جوش سے بولی تو وہ مسکرا کر دوسرے چپٹھٹ کی طرف توجہ ہو گئیں۔ پھر شام تک ان کے پاس مرلیوں کا رش رہا ایک پل کی فرصت نہیں مل سکی مگر اس قدر مصروفیت کے دوران بھی بار بار اس بچی کی کمزور صورت بڑی بڑی آنکھیں اور پر جوش انداز میں ڈھڑب کرتا بار بار ان کا دھیان ہٹ جاتا تھا جو انہیں یاد دلاتا تھا کہ میری طرف دھیان دوتو یہ کدو کن؟ اس سوچ کے بھی نہیں سوچتا جا رہی تھیں۔

”میری گاڑی خراب ہو گئی ہے آپ کے ساتھ بیٹھ سکتا ہوں۔“ وہ روانگی کے وقت اپنی گاڑی اشارت کرنے ہی لگی تھیں کہ ڈاکٹر حادثہ نے ان کی طرف ذرا جھک کر کہا۔

”وائے ناٹ شیور“ انہوں نے بڑی بے دلی سے جواب دیا اگرچہ الفاظ سے ظاہر نہیں ہونے دیا کہ اس وقت ڈاکٹر حارث کو لکھ دینا ان کے لیے کتنا تکلیف دہ ہے۔

”میں تو حیران ہوتا ہوں کہ اتنے ڈاکٹر کے باوجود ابھی تک ہمارے دیہاتی علاقے کس قدر ہمسائیگی کا شکار ہیں کئی کئی دیہات میں ایک ڈاکٹر یا کہیں ایک بھی نہیں اور زیادہ سے زیادہ چھلوتہ و زیرہ بھی اپنی ڈیوٹی کے غیر حاضر لوگ بے جا رہے حکیموں کے پاس

ایک دن چھٹی نہیں کرتی اسکول سے آتی ہے تو بخار خیز ہو جاتا ہے۔ ”وہ دیہاتی طبقے والی مگر اچھی شائستہ اردو میں بات کرتی کچھ بڑھی لکھی عورت لگ رہی تھی چھ سات سال کی کڑوسری گھبرے گھنڈی رنگت والی بڑی بڑی آنکھوں کے ساتھ انہیں دیکھتی چینی کے ساتھ ان کے سامنے بیٹھی تھی۔

”کیا عمر ہے اس کی۔“

”اس نومبر میں پورے چھ سال کی ہو جائے گی سولہ نومبر کو“ وہ عورت پیار سے اس کالی بھنگ بڈیوں کی ڈھانچہ سی پچی کو اپنے ساتھ لپٹائے ہوئے بولی تو ڈاکٹر ندرت نے بے ساختہ چونک کر اس بچی کی طرف دیکھا۔

”کب..... سولہ نومبر کو..... چھ سال کی۔“ وہ لہجوں میں بڑبڑاتی تھیں ایک جھوٹا ہوا خیال ایک فراموش یاد کا جھوٹا کہیں سے لپکا تھا۔

”نام کیا ہے اس کا“ انہوں نے سر جھٹک کر پوچھا آگے کیا آج ادھر آخری دن تھا۔

”مومنہ منزل جی۔“

اس کا اگلا جملہ بھی انہیں ہلا دیئے والا تھا وہ کسی شاک کے زیر اثر بیٹھی کی بیٹھی رہ گئیں۔

”مومنہ منزل جی“ عورت سمجھی شاید ڈاکٹر نے سنا نہیں دوبارہ دہرا کر بولی۔

”ہوں۔“ بدقت ان کے لبوں سے نکلا۔

”کون سی کلاس میں پڑھتی ہو۔“ نظریں جھکا کر پیڑ پر قلم کھینٹے انہوں نے ہماری آڑ میں پوچھا۔

”ٹو کلاس میں۔“ بچی جھٹ سے بولی تو انہوں نے بے اختیار ہکا ہیں اٹھا کر اس کے جوڑے بے حد کڑواہی بچی کو دیکھا۔

”کیا وہ بھی ایسی ہوگی۔“ ان کے اندر کوئی پرانی یاد کزلا رہی تھی۔ وہ بس ایک تک اسے دیکھے تھیں۔

”ڈاکٹر صاحبہ اس کا بخار کیوں نہیں اتر رہا دیکھیں تو کتنی کمزور ہو گئی ہے کھاتی تو کچھ بھی نہیں اور اسے سمجھائیں ابھی اسکول نہ جائے دو چار دن چھٹی کر لے۔“

اس کی ماں عاجزی سے بولی۔

”نہیں۔“ وہ فوراً بولیں۔

”کیوں؟“

”اس وقت نہیں بہت جلدی ہوئی ہوں کوئی سوال جواب نہیں کر سکیں گی۔“

”تو میں ڈرائیو کر لوں۔“

”شیور آپ کو زحمت نہ ہو۔“ وہ فوراً بریک لگاتے ہوئے بولیں تو ڈاکٹر حارث سر ہلا کر اپنی طرف والا دروازہ کھولنے لگے۔

اس وقت ڈاکٹر حارث کے استہمام سے بچنے کا اور کوئی محفوظ طریقہ نہیں تھا۔

☆

”ماما میں رات کو کیسے سوؤں گی مجھے ڈر لگے گا آپ کے بغیر۔“ وہ وارڈ میں تھیں جب انہوں نے اپنے عتب سے یہ مصوم آواز سنی۔

”میری جان بس دو چار دلوں کی بات ہے آپ کے پاس پایا ہوں گے نا آپ پایا کے ساتھ سو جانا۔“ بیٹی کی ماں نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔

”پاپا زور سے خراٹے لیتے ہیں مجھے اور ڈر لگتا ہے۔“ وہ فوراً منہ بسور کر بولی۔

”بڑی بات بیٹا پایا تھکے ہوئے ہیں نا اس لیے اچھا میں زلیخا سے کہوں گی رات کو تمہارے کمرے میں سو جائے۔“

”نہیں ماما زلیخا کے کپڑوں سے سہیل آتی ہے۔“

بیٹی فوراً بولی۔

”تو پھر میرے بیٹے اس کا کیا صل ہو ماما کو تو اب کچھ دن ادھر رہنا پڑے گا ہاں اگرچہ یہ حادثہ نہ ہو جاتا تو شاید دو چار دن بعد میں ادھر آتی کر اب تو مجبوری ہے اور میری بیٹی تو بہادر ہے بالکل نہیں ڈرے گی پر اس اپنے ٹیڈی بیڑ اور باربی کو ساتھ سلا لیتا۔“ ماں اسے تسلی دیتے ہوئے بولی۔

”ماما بھائی کب آئے گا۔“ بیٹی ابھی خاصی باتونی لگتی تھی۔

”جلدی۔“ ماں شاید نانا چاہ رہی تھی۔

ڈاکٹر عدت نے بے اختیار دو قدم آگے بڑھ کر اس بیٹی کو دیکھنا چاہا اس کی پشت تھی ان کی طرف البتہ انہوں نے بیڈ پر لیٹی اس کی ماں کو دیکھ لیا جسے کل شام ہی بیباں ایڈٹ کیا گیا تھا وہ ہاتھ دم میں سلپ ہوئی تھی جس کی وجہ سے ابھی خاصی مخدوش حالت

میں تھیں اور دھاگا گنڈا کرنے والوں کے پاس نہ جائیں تو اور کیا کریں آخر گوشت اس سلسلے میں شویں اقدامات کیوں نہیں کرتی۔“ ڈاکٹر حارث نے گفتگو شروع کی تو ڈاکٹر عدت کو تسلی ہوئی کہ ستر کچھ بہتر گزرے گا۔

”بس یہی تو خرابی ہے حکومت ہماری آج تک کوئی ڈھنگ کی آئی نہیں اگر آئی ہے تو اسے تک کر کام نہیں کرنے دیا جاتا ابھی حکومت کے قدم بھی نہیں جیتے کہ اکھاڑ دی جاتی ہے ایسے میں ہمیں حکومت کے جتنے اکھڑنے کا انتظار کیے بغیر خود سے کچھ اضافی ذمہ داریاں اپنے کندھوں پر لے لینی چاہئیں اور یہ کیسپنگ اس کی ایک کڑی ہے اور میری کوشش تو ہے کہ اس کی رینج کو اور بڑھایا جائے دور افتادہ علاقوں تک ابھی بھی ہماری رسائی نہیں اور پھر آپ کے سامنے کی بات ہے جتنے بھی ڈاکٹر ہمارے اسٹاف میں ہوتے ہیں وہ ایسے مواقع پر عموماً کوئی معقول عذر گھڑ لیتے ہیں میں کسی کو مجبور تو نہیں کر سکتی سوائے کوشش کے۔“ وہ بڑی مہارت سے گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے مفصل انداز میں جواب دینے لگیں ڈاکٹر حارث نے ایک ترجمہ نگاہ ڈاکٹر عدت کے چہرے پر ڈالی۔

اس عورت کے سینے میں کام کے علاوہ اور کوئی جذبہ ہے ہی نہیں۔

”کوشش بھی ابھی چیز ہے اگر خلوص دل سے کی جائے تو۔“ وہ جتانے والے انداز میں بولے تو ڈاکٹر عدت نے چونک کر انہیں دیکھا اور خرابی لگا نہیں پھیر لیں۔

”درست کہا آپ نے بندے کو حکم صرف کوشش کا ہے نتائج کی ذمہ داری اس کی نہیں یہ اللہ کے کرنے کے کام ہیں اور آپ کا شکر یہ دو دن بعد کسی آپ نے جو ان کو کیا ورنہ تین ڈاکٹر کے ساتھ اسنے وسیع علاقے کو کور کرنا خاصا مشکل تھا۔“

”خضر رک رہی ہیں۔“

”ہرگز نہیں شکر یہ ادا کر رہی کیونکہ یہ کیسپنگ کوئی لازمی نہیں اس کی چٹائیں آہٹل ہے میں اس کے لیے کسی کو بھی مجبور نہیں کر سکتی جو شامل ہو جائے اس کا شکر یہ ادا کرنا مجھ پر واجب ہو جاتا ہے۔“ وہ وضاحت کرتے ہوئے بولیں۔

”یہ آپ کا ذاتی کام تو نہیں کہ آپ فریڈا شکر یہ ادا کرتی ہیں۔“ وہ جتا کر بولے۔

”کوئی میرے مشن میں میری مدد کرے گا تو گویا میری ذاتی مدد ہوئی شکر یہ تو پھر بتا رہے ہیں۔“ وہ مسکرا کر بولیں تو ڈاکٹر حارث بھی مسکرائے لگے۔

”ایک بات پوچھوں۔“

نہیں سمجھا تھا۔

پہلی بار وہ انہیں کب یاد آئی تھی..... وہ سوچنے لگیں جب پہلی بار گھاسکو میں ٹرین میں سفر کے دوران چہ راہ کی وہ چھوٹی سی بچی جو اپنے باپ کی گود میں تھی اور اس کی ماں بڑی مہارت سے اس کی پیٹی پیچھ کر رہی تھی اور بچی کلکاریاں مارتے ہوئے تیز تیز ہاتھ پاؤں چلاتے ہوئے ماں کی کوشش کو ناکام کیے دے رہی تھی اور ماں باپ دونوں بچی کی اس حرکت پر فحش دیکھتے خوش ہو رہے تھے مغرب میں اس طرح کے نظارے کم ہی نظر آتے ہیں مگر قدرت نے شاید اس طرح سے اس نظارے کی تاہم پیٹنگ کی کہ ڈاکٹر عدت کے مشاہدے کی گرفت میں یہ منظر ہمیشہ کے لیے جکڑا جائے۔

اور پہلی بار اس کی یاد کی ابھی لہر نے ان کے دل میں بھنور سا ڈالا تھا جسے وہ اپنی راہ کی رکاوٹ سمجھ کر بہت پیچھے چھوڑ آئی تھیں۔

پھر کئی دنوں تک یہ منظر انہیں یاد آ کر ڈسٹرب کرتا رہا اور اس ڈسٹرنس سے مجبور ہو کر وہ اس گھر کا نمبر ملانے پر مجبور ہو گئیں جس سے نکلنے سے انہوں نے دل میں عہد کیا تھا کہ پلٹ کر اس گھر سے کبھی کوئی تعلق نہیں رکھیں گی۔

”کون؟ آپ کون؟“ دوسری طرف کوئی اجنبی نسوانی آواز تھی۔ وہ اپنا تعارف کروانے کی بجائے اس آواز کا تعارف جاننے کے لیے بے تکین ہو گئیں۔

اگرچہ وہ سب کچھ چھوڑ کر اپنے تئیں ساری کششیاں جلا آئی تھیں مگر نہیں ابھی راہ کے ڈھیر میں بہت سی چنگاریاں باقی تھیں اس کا احساس انہیں وہ آواز سن کر ہوا تھا۔

اور جب اس اجنبی آواز نے بتایا کہ وہ اس گھر کی نئی مالکین ہے پورے استحکام کے ساتھ تو انہوں نے بے حد حاشی سے ریسیور رکھ دیا اور پھر اپنے ذہن اور دل کا ہر تعلق اس نمبر سے اس گھر سے اور اس کی یادوں سے منقطع کر دیا۔

پھر اگلے چھ سالوں کی مدت میں انہوں نے ایک ہل کو بھی اس منظر کو یاد کرنے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔

بزاروں زندگیوں کو اپنے ہاتھوں سے مسیانی بخشنے ہوئے ایک ہل کو بھی انہیں اس نسخی جان کا خیال نہیں آیا تھا جسے وہ روتے ہوئے اپنے حاشی کے ایک اعبر سے در پیچے کے پیچھے چھوڑ آئی تھیں۔

”کیا میں واقعی پھر دل ہوں یا تھی۔“ اس منظر نے جب جب یاد دہانی کروائی

تھا اسے یہاں لایا گیا تھا اس کے انکرت تاہم میں تو ابھی چندہ میں دن باقی تھے مگر جیسی اب اس کی حالت تھی اس کے باعث شاید وہ ایک دن میں ہی آپرینٹ کرنا پڑ جائے مگر ابھی خاصی تکلیف تھی جسی پھر بھی بڑے حوصلے اور عیار سے بچی کے مسلسل سوالوں کا جواب دے رہی تھی اس کے تئیں چار ضروری نمینٹ اور اٹلرا ساؤنڈ ہونے تھے جن کی رپورٹس کی روشنی میں ہی یہ فیصلہ کیا جاتا تھا کہ اس کا آپریشن کب کیا جائے۔

عورت ڈاکٹر عدت کو دیکھ کر بڑے تکلیف دہ اعزاز میں سحرنا کی تھی۔

”بچی ہے آپ کی۔“ انہیں مردہ پوچھتا پڑا۔

”جی ڈاکٹر صاحبہ میری جان تمہیں اس طوطے میں ہے۔“ اس نے بے اختیار محبت سے پاس کھڑی بچی کو ہاتھ بڑھا کر اپنے پاس کر لیا۔

”ہوں۔“ وہ ہاتھ اس پر ہلکا ہلکا ہر سر ہلا کر آگے بڑھ گئیں۔

دیے بھی یہ کیس ڈاکٹر میونہ کے پاس تھا اس وارڈ میں ان کی تین چھٹ تھیں جن کے چیک اپ کے لیے وہ آئی تھیں اور وہ ہو چکا تھا اس لیے وہ باہر جانے والے دروازے کی طرف بڑھیں۔

”ڈاکٹر صاحبہ ڈاکٹر صاحبہ میری ماما کب مگر جائیں گی۔“ بچی ایک دم سے ی لپک کر ان کے پیچھے آئی تھی اور بڑے بے تکلف اعزاز میں ان کا ہاتھ ہلا کر بولی۔

”جلد ہی ان شاء اللہ آپ اللہ سے دعا کریں اللہ بچوں کی دعا جلد قبول کرتے ہیں۔“ ڈاکٹر عدت نے اس کا گال ہلکا کر کہا تو بچی پھر بھی بڑے شکرانہ اعزاز میں انہیں دیکھتی رہی۔

پنک ٹکڑی شائرس اور شرٹ میں پنک نہیں لگے بچی خود بھی ابھی خاصی پنک تھی۔

”ذہنت دوی فخر نہیں کرتے اللہ آپ کی مدد کو جلد اچھا کر دیں گے آپ دعا کریں۔“ انہوں نے ایک بار پھر اس کا گال چھو کر کہا اور آگے بڑھ گئیں۔

”ڈاکٹر صاحبہ میری ماما کو کچھ ہوگا تو نہیں۔“ وہ پھر ایک دم سے آگے آئی تھی۔

”کچھ نہیں ہوگا کہا نا آپ دعا کریں۔“ وہ پھر سے اسے نکلی دے کر آگے بڑھ گئیں تو وہ تھوٹیں پھر بے اعزاز میں انہیں دیکھتی وہیں کھڑی رہ گئی۔

☆

وہ انہیں آج کل اتنی کیوں یاد رہی تھی جسے انہوں نے کبھی یاد رکھنے کے قابل ہی

ان کے دل سے یہ سوال ضرور اٹھتا تھا۔

اور آج کل آج کل تو مجھے ہر لمحے کے ہاتھ میں یہی پتھر جیسا سوال تھا جو آتے جاتے انہیں سنگسار کیے دے رہا تھا۔

آخر میں کیوں اس کے بارے میں اتنا سوچ رہی ہوں جب انہوں نے مجھے اپنی زندگی سے کسی حرف غلط کی طرح مٹا ڈالا تو میرا ان سے کیا تعلق باقی ہے اور اسے تو میں خود اپنی خوشی سے خود سے جدا کر آئی تھی پھر اب یہ سوچیں۔

لیکن اس کے باوجود یہ حقیقت اپنی جگہ قائم کی ہے کہ وہ میری بیٹی ہے اور اسے میں خود سے کتنا بھی الگ کات کر بھی نکلوں جدا نہیں کر سکتی اور میری حماقت کہ جب مجھے اس مگر کی بی بی بلکن کا علم ہوا تو اپنی بیٹی کے بارے میں حق جتنا نہ کا وہ سب سے بہترین موقع تھا۔

مگر میں اس موقع سے فائدہ کیوں اٹھائی جبکہ اس کا وجود میرے لیے کسی راہ کے پتھر کے برابر تھا مجھے ہائز اسٹریج کے لیے اسکارلپ ہر بار ہوتا تھا پھر اسے میں کیسے اہل کر سکتی تھی جس مقصد کے لیے میں نے وہ گھر چھوڑا اس شخص سے ہر تعلق توڑا اس مقصد کو میں کیسے پس پشت ڈال سکتی تھی مگر اب تو وہ ممکن دور گزر چکا جس جس مقصد کو حاصل کرنا چاہتی تھی اپنے پیسے میں مہارت کی جس بلندی کو چھوٹا چاہتی تھی وہ حاصل کر چکی تو اب کیا رکاوٹ ہے میں اپنی بیٹی کو اپنے پاس لے آئی ہوں اپنی گئی ماں کے ہوتے ہوئے وہ کسی دوسری عورت کے دم و کمر پر کیوں رہے اور یہ جو آئی فیروزہ کبھی تیں کہ ایک اکیلی عورت اس معاشرے میں نہیں رہ سکتی تو یہ اس نکتے کا بھی مل ہے۔

کمال ہے مجھے یہ خیال پہلے کیوں نہیں آیا، یہ یاد رکھنا نہیں چھوڑ کر اس گہری سوچ کے دوران ہی سوچا تھا جو وہ گھر آکر سوچتی رہتی تھیں اس بیٹی کو دیکھ کر انہیں خیال آیا تھا کہ ان کی اپنی بیٹی بھی اس اتان کی ہوگی اور مجھے آج کل ان کی متا اپنے بھر کے کلوے کو دیکھنے کے لیے بے تاب ہوئی جا رہی ہے اس سے اچھا وقت اور کون سا ہوگا کہ وہ اپنی بیٹی کے لیے دعویٰ کریں۔

اس رات وہ ہسپتال سے اٹھ کر گھر نہیں گئیں ان کی گاڑی چھر کے اس حصے کی طرف رواں دواں تھی جس کی طرف وہ بھی بھولے سے بھی نہیں گئی تھیں ان کا حافظہ نہ تو اتنا کمزور تھا اور نہ ان کی نظر اس کے باوجود انہیں لگ رہا تھا جیسے کچھ ہے کیا؟ شاید رات کے گھر پہنچے اندھیرے میں انہیں اس کی کار سرائے نہیں مل رہا تھا۔

وہ دو گھنٹے تک ان سڑکوں اور گلیوں میں گاڑی گھمائی رہی اور اس missing نے انہیں شاید اصل رستے سے بھٹکا دیا تھا۔

بالا خرٹھک کر وہ واپس آ گئیں۔

اور اگلا پورا ایک ہفتہ ان کی اسی تلاش میں گزرا فون نمبر شاید بدل چکے تھے آپریشن بار بار نمبر ملانے پر بیچ میں کود پڑتی۔

”تو کبھی گھر بھی نہ بدلا چا چکا ہو۔“ فون نمبر بار بار نہ ملنے پر یہ اچانک کتہ انہیں سمجھ آیا اور مجھے ان کی تلاش دم توڑ گئی۔

”اب کیا کروں؟ اس کے آفس آفس کا ایڈریس تو ہے میرے پاس۔“ اندھیرے میں جینٹو سا چمکا تھا۔

”جی، وہ تو ادھر سے چار سال ہی استغفیٰ دے گئے تھے۔“

معلوم نہیں اس کے بعد کدھر گئے۔“ اور ان کے گھر کا ایڈریس وہی تھا جہاں وہ ہفتہ بھر گاڑی دوڑاتی رہی تھیں۔

”اودہ میرے خدایا اب کہاں تلاش کروں میں اسے جس کی گنگن اچانک ہی میرے دل کو لگی ہے اور ایسی لگی ہے کہ بل کچھین نہیں دھو کہاں ہوگی؟ کبھی ہوگی؟ میرے پاس کب آئے گی میری ہاتھوں میں میں اسے کب پیار کروں گی معلوم نہیں اس دوسری عورت نے اس کے ساتھ کیا سلوک روا رکھا ہو اس کی سائیکس میں کیا انہونی تبدیلیاں آ گئی ہوں میرے اللہ میں اس خسارے سے کیوں بے خبر رہی کیوں؟“ انہیں دن رات ایک انوکھے سے ملال نے گھیر لیا تھا۔

☆

”بہت غریب گھرانے میں آنکھ کھولی تھی میں نے جہاں دو وقت کی روٹی تو کیا ایک وقت کی روٹی سوچی ملتا بھی کمال کی بات تھی۔“

چھ بہن بھائی آگے پیچھے اور سچ میں نہیں، ساتویں نمبر پر تین بڑی بیٹیاں اور تین چھوٹے بھائی اور والد ہمارے نان پنے کی ریڑھی لگاتے تھے پہلے راج مسز کی کام کرتے پھر ایک عمارت سے مگر کران کی ایک ٹانگ نوٹ گئی تو محنت مزدوری سے بھی گئے ماں کے ہاتھ میں لذت تھی ادھار رقم لے کر نان پنے سڑک کے کنارے لگے دل میں محنت کی لگن تھی سوچ رہی دونوں میں ان کے نان پنے ہاتھوں ہاتھ بٹنے لگے مگر ایسا بھی نہیں تھا کہ

خوب بن برسنے لگا بس گزرا ہوئے لگا۔

پورے گھر میں ایک فضا میں ہی جنونی تھی پڑنے لکھنے کے معاملے میں ورنہ تو کسی کو معمولی سا پڑنے کا بھی شوق نہیں تھا بڑی دو بھٹیوں کو تباہانے ڈل کرتے ہی اپنے جیسوں میں بیاہ دیا بھائی بھی ہی پڑھائی سے بھاگنے والے تھے۔

گھر سے بچنے لے کر نکلنے بچنے کسی تفرے کے پیچھے رکتے اور سارا دن گلی ڈنڈا، کچے اور پتنگ بازی میں گزار کر دوپہر کو گھر آ جاتے ان کے پیچھے اسکول جانے والا بھی کوئی نہیں تھا ابا کو اپنے کام سے فرصت نہیں تھی اور ماں جتنی ان پڑھ۔ ان کی آداریوں کا پردہ ان کے سنے سال چڑھنے پر فاش ہوتا جب ابا زبردستی اور درگزر کے کسی لڑکے کو ان کا نتیجہ معلوم کرنے اسکول بھیجتا تو پتا چلتا وہ تو سال بھر سے اسکول ہی نہیں آئے۔

پھر ابا کا ڈنڈا ہوتا اور ان تینوں کی چھٹیں۔ مگر اس کا بھی کوئی فائدہ نہ ہوا ان میں سے دو گھر سے بھاگ گئے اور تیسرا ابا کے ساتھ تانے پانے لگے لگے گمیری تعلیم سے عشق کا نتیجہ یہ نکلا کہ میں انھوں نے جماعت سے لے کر ایف ایس ی تک اسکول شپ لیتی رہی یوں میری پڑھائی کسی پر بھی بوجھ نہ بنی۔ اصل مسئلہ اس وقت کھڑا ہوا جب میرا بالکل اچانک غیر متوقع طور پر میڈیکل میں داخلہ ہو گیا۔

ایک ایسا بریک جو ہمارے خاندان کیا گلی محلے میں دور دور تک کسی خاندان میں نہیں آیا تھا۔

میرے نتیجہ کی خبر اخبار میں چھپی تھی اور شہر بھر ہمارے گھر مبارکباد کے لیے ٹوٹ پڑا تھا۔

اماں ابا کا زنجی کے مارے برا حال تھا سارا دن لوگ انہیں آکر مبارکبادیں دیتے اور گلے میں پھولوں کے ہار ڈالتے رچے یہ واقعی ایک انہونی سی بات تھی کہ جس زمانے میں لڑکیوں کا میٹرک کر جانا ماسٹر کے برابر سمجھا جاتا رہا ہو میں نے اس زمانے میں میڈیکل کے لیے کوالیفائی کر لیا تھا۔

اصل مسئلہ میرے داخلے کا تھا۔

اور جب اللہ کسی انہود کا کام کو فرمانے کا ارادہ کر لیتے ہیں تو پھر ایسے ذرائع سے اس کام کو ممکن بناتے ہیں کہ جس کا آپ کے تصور میں بھی گمان نہیں ہوتا محالے کے تو نہیں کہ ہمارا محلہ تھا ہی غریب غربا پر مشتمل شہر کے ایک دور نیسوں نے ازراہ بھردی میرا داخلہ

میڈیکل میں کروا دیا اگرچہ مجھے اسکالرشپ بھی ملا تھا مگر ابھی جاری ہونے میں کچھ ماہ تھے پھر اس کے بعد کیا ہوا شاید میں جنہیں نقصوں میں نہ بتا سکوں جس طرح میرے میڈیکل کے وہ پانچ سال پورے ہوئے اور اس کے اخراجات پورے کرنے کے لیے میں نے پرائیویٹ ہسپتالوں اور ڈاکٹروں کی دکانوں پر کام پانچوں کو ٹیوشنز پڑھائیں مگر اس زمانے میں ایک تو ٹیوشن کا رجحان کم تھا دوسرے ٹیوشن نہ ہونے کے برابر ہی ہوتی تھی اس کے علاوہ ماں کی محنت حرددی ابا کی ڈبل ڈیوٹی میرا اسکالرشپ، بس اللہ کے فضل سے کسی نہ کسی طرح میرا ایم بی بی ایس مکمل ہو گیا۔

اب مسئلہ ہاؤس جاب کا تھا۔

سفاڑ کے بغیر اچھے ہاسٹل میں جگہ ملنا ناممکن تھی میرے سب کلاس فیلوز نے اپنی اپنی اور بچ کے ذریعے شہر کے بڑے ہاسٹل میں جگہ بنائی اور میں..... مت پوچھو اس دن مجھے اپنی کم ہانگی اور غربت سے کسی نفرت محسوس ہوئی۔ اس دن میں نے دل سے دعا کی کہ میرے اللہ اگر کسی کو غریب پیدا کرنا ہوتا تو اس کے دل میں اس کی اوقات سے بڑھ کر خواہوں خواہشوں کا جہان نہ آباد کیا کر یا پھر اسے پیدا ہوتے ہی کسی حادثے کا شکار کر دیا کر میری طرح اب بام بختی کر یوں تھکنا رہنے سے تو اچھا ہے کہ مر جاؤں۔

اور شاید میں اپنے اس جذباتی..... دور میں ایسا کوئی جذباتی قدم اٹھا بھی لیتی کہ ایک دوست کے والدی کے توسط سے مجھے ایک مناسب ہاسٹل میں جگہ مل ہی گئی مگر میرا دل جیسے اندر سے ٹوٹ چکا تھا اور میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اب غربت کے اس جہان میں نہیں نے واپس نہیں لوٹا۔

تیسری بہن کو بھی امانے جیسے تیسے بیاہ دیا تھا اماں اس دوران غربت کے دکھوں سے ہار گئیں۔ جب انہیں علاج کی ضرورت تھی تو کوئی ڈاکٹر تھا نہ دوا اور جب انہیں اس کی ضرورت نہ رہی تو میں ڈاکٹر بن گئی۔

اور ابا کو بھی شاید اتنی ہی سہلت تھی کہ مجھے کاسیاب کر جائیں میرا ہاؤس جاب مکمل ہونے کے ایک دن بعد وہ اچانک ہی سوتے رہ گئے۔

اور میں ایک ڈاکٹر ہونے کے باوجود اپنے ماں باپ کے کسی درد کا مداوا نہ کر سکی۔ میں ہاسٹل میں آ گئی۔

انہیں دلوں سیٹھ جھانگیر دل کے عارضے میں جلا ہمارے ہسپتال میں زیر علاج

رہے میں نے جی جان سے ان کی خدمت کی۔

اور پتا ہے تمہیں ایک دل کی بات تمناؤں اپنے دل کے وہ چور گوشتے جسے میں خود کو بھی نہیں دکھاسکتی تھی۔

سیمہ جہانگیر کی بیوی فوت ہو چکی تھی اور وہ لاو لد بھی تھے کہ جائیداد اس زمانے میں بھی کروڑوں میں تھی اور میں نے باقاعدہ منصوبہ بندی کے تحت سیمہ جہانگیر کا دل جیتنے کی کوشش شروع کر دی۔

اور میری قسمت کا کمال دیکھو جو میں نے چاہا وہ باغی لیا سیمہ جہانگیر صحت یاب ہو کر گئے اور اگلے ہی دن میرا ہاتھ طلب کرنے میری اسی دوست کے والد کے پاس چلے آئے۔ بھائی تو تینوں ہی باہر جا چکے تھے اور ہمیں اپنی دنیاؤں میں گن..... اگلے نے مجھ سے پوچھا اور مجھے کیا اعتراض ہو سکتا تھا یہ تو میری دعاؤں کا ثمر تھا میں کیسے ٹال منول کرتی۔ اگلے ہی ہفتے بیگم جہانگیر بن کر اس شاندار کوٹھی میں آ گئی۔

مجھے لگا میں نے اپنی زندگی کے ہر مقصد کو پایا جو چاہیے چاہے مل گیا۔

مگر یہ دنیا ہے یہاں ایسا کم ہی ہوتا ہے بلکہ شاید ہوتا ہی نہیں کہ آدمی باکمال بامراد زندگی گزار سکے تمہیں پتا ہے میں نے سیمہ جہانگیر سے شادی کیوں کی تھی؟“ وہ رکیں۔

”ان کے پاس ڈھیروں ڈھیر پیر تھا میں نے سوچا ان کے پیسے کی مدد سے اپنا ایک شاندار کلینک بنواؤں گی ہارٹ اسطیز کے لیے باہر جاؤں گی اور طب کی دنیا میں مجھ سے بڑا کائنات لو جو ست اور کوئی نہیں ہوگا اور جیف ان حسرتوں پر اور خواہشوں پر جن کے پیچھے حرص اور طمع ہوتی ہے۔ انہوں نے کہا۔

”عشرت میری ایک بات آج سے ہماری زندگی کی اس اولین ساعت سے اپنے دل کے سب سے محفوظ گوشے میں محفوظ کر لیتا کہ ہمارے خاندان میں عورتیں جاب نہیں کرشم ہم لوگ یہ گوارا کر ہی نہیں سکتے کہ ہماری عورتیں گلے گلے کی نوکری کے لیے دوسروں کی غلامی کرتی پھریں ہمارے پاس اللہ کا دیا سب کچھ ہے تم نے ڈاکٹری اس لیے پرہمی تھی تاکہ چار پیسے کم کر اپنے ماں باپ کی غربت کو کم کر سکو تو چلو یہ عذر بھی دور ہوا کہ تمہارے ماں باپ ہی نہ رہے اور اگر بالفرض ہوتے بھی تو میں تمہیں ان کے لیے کسی بھی نوکری کی اجازت نہ دیتا اور.....“

”مگر یہ نوکری نہیں یہ تو میرے دل کی خوشی اپنے لوگوں کی خدمت دہی..... میں

نے کہا تھا۔

”بس اس سے زیادہ ڈانیا لگ بازی نہ میں سن سکتا ہوں اور نہ آئندہ تمہارے منہ سے سنوں یہ دیکھی انسانیت کی خدمت کا نوکر اٹھا کر گھر سے باہر پھینک دو نہیں تو اس کوٹھی کے پچھواڑے میں بہت جگہ ہے کہیں بھی گڑھا کھود کر دفن دو مگر اب دوبارہ میرے سامنے ان خرافات کا ذکر نہ کرنا میں نے تم سے شادی صرف اپنا گھر بسانے کے لیے کی ہے نہ کہ غیر مردوں کے بچہ تمہیں بے شری ہے اسیٹھ اسکو پ لکائے بے شری ہے بڑ بڑولے اور گھومتے دیکھنے کے لیے بس آج کے بعد تمہارے دل و دماغ سے اس ڈاکٹری واکٹری کا خیال نکل جانا چاہیے بس۔“

اور میں بھی ابھی نیا نیا معاملہ ہے زیادہ خدکروں کی تو انہیں اور ضد ہوگی ذرا اپنے پیار کے جادو سے زیر اثر کروں گی تو ہر بات مناسکون گی مجھے ضبط اور حوصلے سے کام لینا ہوگا، میں نے اپنے دل کو یہ سمجھا کر بھلا لیا مگر یہ میری بھول تھی۔

چند دن کیا چند چہند کیا سالوں پر سال گزرتے رہے اور میں سیمہ جہانگیر سے یہ بات ایک واحد اپنی زندگی کی خوشی نہ منواسکی۔

آہستہ آہستہ میرے اندر کی پر جوش سرگرم متحرک ڈاکٹر عشرت مرقی چلی گئی اور اس کی قبر سے ایک مردہ دل خاتون خانہ عشرت جنم لیتی گئی میں نے نہیں کہتی کہ ہاؤس وائف بے کار ہوتی ہے اس کے کام کسی گھنٹی شمار میں آتے مگر ایک پرورشش ڈگری رکھنے والی قابل عورت کو گھر کی رہی سے باندھ کر ہاؤس وائف بننے پر مجبور کر دیا جائے تو پھر اس سے بڑا اور کوئی ظلم ہو نہیں سکتا ریاست پر بھی اور لوگوں پر بھی اور خود اس عورت پر بھی اور میں چپ چاپ یہ غلط سہنے پر مجبور ہو گئی بس یہی سوچ کر کہیں تو سیمہ جہانگیر کو اپنے دل کی اس اگلیوں خواہش کو ماننے پر مجبور کر سکوں گی میری قابلیت صرف نوکروں کی بیماری ان کے بچوں کے علاج تک محدود ہو کر رہ گئی اور ایک مدت بعد میری دلچسپی اس میں بھی عطا ہو گئی۔

طب کی دنیا میں روزی سے نئی دریافت ہو رہی ہے نئی نئی دوائیاں، پیاریاں ان کے علاج، تو میرا بیس سال پہلے کا سزا با ایم بی بی ایس کیا کام کرتا اور میری جان مجھے کتنے پتا تھا، مگر اس معجزے پر یقین نہیں تھا کہ جہیز میں پیش کتا اثر رکھتی ہے میرا ولولہ میرا جنون سارے کا سارا تم میں منتقل ہو گیا۔

اور وہی سیمہ جہانگیر جسے میرے ڈاکٹر ہونے کے حوالے سے نفرت تھی تمہار۔

شوق اور جنون کا کن کر کیسے فریہ انداز میں جنہیں دیکھا کرتا تھا۔

”محض رشتوں کے فرق سے سوچیں اپنی بدل جاتی ہیں مجھے علم نہیں تھا۔“

میرا شوہر میری ڈگری سے خائف تھا اور وہ تمہارا باپ بن کر جنہیں وہی نوکری وہی قابلیت پانے کے لیے اکساتا تو اس کے باوجود میرے دل میں تمہارے لیے کوئی حد کوئی رقابت سر نہ اٹھاتی شاید ماں نام اس رشتے کا ہے جو آپ سے بھی کسی بھی معاملے میں حسد نہیں کر سکتا۔

”اور میری بیٹی بس ایک بات کا خیال رکھنا وہ دور کہ جو ہر انسان پر آتا ہے محبت کا دور اپنی ذات کے خفیہ بھید کسی کن چاہے محض کے ساتھ شیراز کرنے کا خوب صورت احساس تم پر غالب آئے تو صرف محبت کرنا محبت کے ساتھ فرض اور پلاننگ کو شامل نہ کرنا ورنہ تمہارے ہاتھ کچھ بھی نہیں آئے گا نہ محبت نہ پلاننگ!“

”اور میری بھولی ماں نے واقعی تیری اس فصاحت کو گرہ سے باہر لیا تھا اور دونوں میں سے ایک ہی کو اپنانے کی کوشش کی تھی اور دیکھ لے آج تیری بیٹی میری طرح نجی داماں ہے خالی ہاتھ، خالی جھولی۔“

نہ اس کے پاس محبت ہے نہ کوئی منصوبہ نہ کوئی خواب بس اس شوق اور جنون کی پرچائیں جن کے پیچھے وہ سر ہٹ بھاگ رہی ہے وہ شوق اور جنون جس کا بیج تو نے اس کی جھڑ میں بویا تھا آج وہ تنہا درخت بن چکا ہے کہ جاہوں کی تو اپنی ذات سے الگ نہیں کر سکتی۔“

ڈاکٹر عدت نے بے اختیار آنکھ سے دھلکے اس آنکھ سے آنسو کھلی کی پور میں سویا جو ڈاکٹر عشرت کی تصویر کے آگے کمرے یادوں کے اس بھنڈ میں ڈوبے ابھرتے اس کی آنکھ میں اتر آتا تھا۔ وہ ڈاکٹر عشرت جیسے انہوں نے ہمیشہ ایک باوقاری خدمت گزار شریک حیات اور دکھ بانٹنے والی بہادر ماں کے روپ میں دیکھا تھا اسے تو بہت دیر بعد ہوش سنہانے کے بہت دنوں بعد جا کر پتا چلا تھا کہ اس کی ماں ایک قابل عورت ہے ڈگری ہولڈر ڈیپن ڈاکٹر جو اس کے باپ کی عالی شان کوٹھی میں جیتی سامان بھارتی اور اس کی دیکھ بھال پر مامور ہے، اور کتنے دن وہ اس انکشاف کے شاک میں رہی تھی اور پھر اس کی بہرہ روبر محبت کرنے والی ماں نے ہی اسے اس شاک سے نکالا تھا۔

”عذرت میری بیٹی میرا کفارہ جنہیں ادا کرنا ہوگا میرے لوگوں کا مجھ پر قرض ہے جو انہوں نے مجھے اس ڈگری اور مہارت کے عوض دیا تھا اور میں چکا نہیں سکی یہ قرض سودور

سود بدستاری چلا جا رہا ہے میرے دل پر ہم اس قرض کو میرے دل کے اس بوجھ کو اتار دینی مان۔“ اور انہوں نے سچے دل سے پوری ذات کی سچائی کے ساتھ اقرار کیا تھا کہ وہ اپنی ماں کے اس قرض کو خنورہ اتاریں گی اور ان کا اللہ گواہ ہے انہوں نے کس طرح اپنی جان بڑا کر اس قرض کو چکانے کی کوشش کی تھی بس صرف ایک غلطی ہوئی اندازے کی غلطی! ان کی ماں سے اس تجنیے میں اندازے کی غلطی کا محبت یا پلاننگ میں سے ایک کو اپنا تا اور انہوں نے تو پوری گھن سے اپنے جسم و جاں اور دل کی سچائیوں سے حمل کو چاہا تھا۔

حمل کی محبت جب ان کے دل میں پیدا ہوئی تو انہیں یوں لگتا تھا جیسے ان کا دل مٹی کا گودہ ہو اور حمل کی محبت کا پانی اس میں سے چھلکا جا رہا ہو اس پانی کو اس گودے کی حدوں میں رکھنا ان کے لیے کیسا محال ہو رہا تھا۔

وہ دن کیسے دن تھے؟

اچانک ان کے دماغ کی اسکرین پر منظر بدل گیا ان کی ماں کی دیکھی دیکھی تصویر کی جگہ حمل کی خوب صورت و جہہ مضبوط سراپے والی جھیر نے پورے منظر کو اپنے حصار میں لے لیا تھا۔

☆

اس کا باؤس جاب میں آخری سال تھا بلکہ آخری مہینہ جب کچھ زخمی طلبہ کو ان کے ہسپتال کی ایمرجنسی میں لایا گیا۔

کسی طلبہ تنظیم کے دوران ہونے والے جھگڑے کا نتیجہ یہ زخمی طلبہ تھے انہی میں حمل بھی تھا۔

اگرچہ وہ شدید زخمی نہیں تھا کہ گولی اس کے کندھے کا گوشت چیر کر باہر نکل گئی تھی مگر پھر بھی اس کا خون کافی بہہ گیا تھا۔

”ریگ میں جب اس طرح کے قتل کرو گے تو نتیجہ ایسا ہی نکلے گا ہائے دائے کرنے کا کیا فائدہ۔“ ڈاکٹر جھیر نے عورت کو اس کی ڈریسنگ میں مدد دینے کے دوران کہا ”تو ڈاکٹر صاحب میں تو ہوں سمجھیں گیوں کے ساتھ کمن کے حساب میں بیٹا گیا۔“ وہ کراہ کر فوراً صفائی دیتے ہوئے بولا۔

”گویا یونی کورسوں کو چٹانے جان کر تماشا دیکھنے آگے چلے گئے۔“ ڈاکٹر جھیر کون سا اس کی بات کو کچھ سمجھنے والے تھے۔ ”نہیں ڈاکٹر صاحب میں تو اپنی ڈگری نکھوانے

کیا تھا کیسے بلکہ نکلوا کر نکل رہا تھا کہ چانک وہاں فائرنگ ہونے لگی اور ہائے۔ ایک زوردار کراہ پھر سے اس کے منہ سے نکلے۔

”اوہو بھئی پھر تو واقعی تم سے بھروسہ کی جا سکتی ہے۔“

وہ افسوس کرتے ہوئے بولے۔ ”کرتے کیا ہو؟“

”جانب کرتا ہوں سر۔“ وہ اب بیڑی بچ کر داتے ہوئے قدرے پرسکون سا تھا۔ ڈاکٹر جیسے اس سے ایک دو باتیں کرنے کے بعد اسے بڑھ گئے۔ ”ڈاکٹر صاحب

سیرازم کھرا تو نہیں آتی میں کوئی سیریس مسئلہ۔“ وہ ڈاکٹر جیسے کہ جاتے ہی اس سے بولا۔

”نہیں کوئی سیریس مسئلہ نہیں۔“ وہ سنجیدگی سے بڑی لچکتی رہی۔

”مجھے چھٹی کب ملے گی میرا مطلب ہے کتنے زور میں۔“ وہ اچھا خاصا باتونی لگتا

تھایا جان بوجھ کر بولے جا رہا تھا۔ ابھی تھوڑی دیر میں۔“

”آئیں یہ کیا بھی کبھی گولی لگی ہے کوئی مذاق ہے۔“ وہ برا سامان کر بولا۔

”جناں گولی لگی نہیں گولی چھو کر نکل گئی ہے۔“ اس نے قمیچی سے ہڈی کاٹتے

ہوئے ناٹ لگائی۔

”تو گویا آپ لوگ چاہتے تھے مجھے گولی لگ جاتی۔“

”بھئی میں کیوں چاہیں گے بھلا خدا نخواستہ آپ کو گولی لگتی۔“ وہ چڑ کر بولی۔

”کم از کم آپ کو تو چاہتا چاہیے۔“ وہ یکدم اس کے چہرے کے پاس ہو کر بولا وہ

پزل سی ہو گئی۔

”کیوں میں کیوں چاہوں گی۔“ وہ اب جلدی جلدی ناٹ لگا رہی تھی کہ اگلیوں

میں خزانہ اہ پکپا ہٹ سی آگئی تھی۔

”کیونکہ میں چاہتا ہوں کہ مجھے گولی لگتی اور میں کچھ دن تو آپ کے ان

سیجا ہاتھوں کی سمیٹائی سے فضل یاب ہو سکتا۔“ وہ یکدم اس کی کپکپاتی اگلیوں کو اپنے ہاتھ

میں لے کر بے ہاکی سے بولا تو وہ ایک دم سے تپ گئی۔

”شرم نہیں آتی آپ کو یوں چپ حرکت کرتے ہوئے۔“ اس نے اپنی اگلیاں

پچھو کو کھینچیں۔

”کیا ولی جذبات کا اظہار کرنا چاہتا چپ ہوتا ہے۔“ اس نے عذر کی۔

اگلیاں دبا کر چھوڑ دیں اور مصیبت سے پوچھنے لگا تو وہ مڑ بڑا سی گئی۔

”اب کل بچی کروانے تو آسکتا ہوں زنجی تو ہوا ہوں نا کہ وہ بھی نہیں۔“ وہ فرسٹ اینڈرے میں سامان سمیٹ رہی تھی جب وہ بھولپن سے بولا۔

”جی اس کی بھی کوئی خاص ضرورت نہیں ادھر کسی بھی ڈپنٹر سے کروا لیجئے گا۔“ وہ رکھائی سے بولی۔

”کمال ہے کیا ہسپتال ہے کسی زنجی جان سے جاتے انسان کی زندگی کی پرواہ ہی نہیں۔“ وہ کوفت سے بولا۔ ”خدا نخواستہ کوئی جان سے نہیں جا رہے ڈاکٹر جیسے ابھی آپ کو میڈیسن لکھ دیتے ہیں وہ چار روڑ کا ٹھیک ہو جائیں گے۔“

”مشکل لگتا ہے۔“

”کیا مشکل لگتا ہے۔“ وہ رک گئی۔

”ٹھیک ہوتا۔“ وہ آدھر کر بولا۔

”ایسا کیرا زخم نہیں لگا آپ کو۔“ وہ قہقہہ دینے والے انداز میں بولی۔

”ذرا میرے سینے پر ہاتھ رکھ کر دیکھیں آپ کو پتا چلے گا دل پر کیسا کھرا گھاؤ لگا ہے آپ کے دست شفا کے سوا نہیں بھرنے والا۔“ وہ بچے عاشقوں کی طرح سینے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کراہ کر بولا تو وہ اپنی سکرا ہٹ دبا تے آگے بڑھ گئی۔

اور اسے معلوم نہیں تھا کہ یہ سیریس مشق اگلے دن بھی پٹی کروانے اس کے سر پر سوار ہو جائے گا جبکہ وہ رات بھر میں اسے فراش کر رہی تھی۔ ”اب مجھے بھولنا ممکن نہیں ڈاکٹر عذرت، صرف آج کی بیڑی بچ سے کام نہیں چلے گا۔“ وہ جو ڈاکٹر جیسے کہنے پر بال نخواستہ اس کی پٹی بدل رہی تھی اس سے سرگوشی میں بولا۔

”آپ آرام سے نہیں بیٹھ سکتے بار بار مل رہے ہیں۔“ وہ اس کے ہلنے پر جھنجھلا کر بولی۔

”جب بار بار درد ہوگا تو بولوں گا تو ضرور۔“ وہ چہرے پر درد کی کیفیت لاتے ہوئے بولا۔

”کہاں درد ہے۔“ وہ پوچھتا نہیں چاہتی تھی بھر بھی منہ سے نکل گیا اور پھر پوچھتا۔

”یہاں۔“ اس نے جبکہ کراپنے سینے پر ہاتھ رکھا۔ ”مگر یہ درد علاج ہے۔“ وہ اسے گھور کر بولی۔

”معلوم ہے اس لیے تو یہ روگ لگایا ہے بس اس کا سمجھا ہر دم ساتھ رہے تو پھر اس کا مریض اتنی جلدی ایکس پاز نہیں ہوتا۔“ وہ آہ سی بھر کر بولا تو بے اختیار اس کے کیوں پر مسکراہٹ آگئی۔

”ہنسی اور ہنسی۔“ وہ اس کی مسکراہٹ دیکھ کر پھیل گیا۔

”شٹ اپ میں تو آپ کی یہ غلاظت ایکٹنگ دیکھ کر ہلٹی ہوں۔“ وہ اپنی مسکراہٹ چھپاتے ہوئے بولی۔

اور یہ اس کی بھی بھول تھی کب وہ ہنسی اور ہنسی! اس کے اس سنہری جال میں وہ کسی مرغ نسل کی طرح بھتی جاتی تھی۔

مخلص تیسری ملاقات میں وہ منزل کی محبت کے آگے اپنا آپ ہار بیٹھی تھی۔

پہلا اعتراض بھی می نہ کیا۔

”میں نے تمہارے باپ کی دولت دیکھ کر اس سے شادی کی تم کیا دیکھ کر اس پر رنجہ رہی ہو نہ دولت نہ اطمینان اور نہ وہ تمہارے جتنی قابلیت رکھتے والا کیا کرو کی ایسے تلاش سے محبت کر کے۔“ اسے می کا طعنہ کسی تیر کی مانند دل پر جا کر لگا۔

”جی آپ نے کہا تھا محبت کرنا تو کسی لالچ اور طمع کے بغیر شاید آپ بھول گئیں۔“ اس نے انہیں یاد دلایا۔

”مگر میں نے یہ بھی نہیں کہا تھا کہ اس محبت کے ہاتھوں گردی ہو جاؤ اور غربت کی دلدل میں اتر جاؤ۔“

”مئی منزل نہ اتنا تلاش ہے نہ اتنا مظلوم الماں وہ مڈل کلاس سے تعلق رکھتا ہے ماسٹر ڈگری ہولڈر ہے برسرِ روزگار مئی اچھی جاب نہیں مل کر مل بھی سکتی ہے پھر بے روزگار تو نہیں اس کو بھی جیسا نہ سہی اس کے آدھے رتبے کے برابر اس کا اپنا ذاتی گھر ہے گاڑی نہ سکی بائیک تو ہے پھر ہم دونوں مل کر کمائیں گے تو کیا نہیں حاصل کر سکتے۔“ اس کے پاس می کے ہر اعتراض کا جواب موجود تھا۔

”یہ بھی پتا کر لو کہ وہ جنہیں گھر سے نکلے بھی دے گا یا نہیں، جنہیں ان مڈل کلاس مردوں کی ذہنت کا علم نہیں۔“

”اور مئی آپ نے مئی تو اب کلاس کی ذہنت کو جانچے بغیر ایک رسک لیا تھا اور محبت ہے ہی ایک جوئے کا نام تو یوں پھونک پھونک کر مکیں جب دل بھی جیتی شے واؤ پر

لگا ہی دی۔“ اور کمال حیرت کی بات اس کے پایا نے مئی جتنی مخالفت نہیں کی تھی۔

اور اس نے بھی اس محبت کی زعم اور اس کے دھوکے میں یہ جوا کھیل لیا اور کمال تو یہ تھا کہ اس نے ایک بار بھی منزل سے اپنی جاب کے بارے میں ایک بار بھی ذکر کیا نہ پوچھا، اور سب سے بڑی بات کہ اسے یہ بھی نہیں بتایا کہ وہ اسکا لرشپ کے لیے اپلائی کر چکی ہے اہرڈ وٹا ہار اسٹڈیز کے لیے۔

ان دونوں کے لیے تو ایک دوسرے کا لمن ہی کسی معجزے سے کم نہیں تھا۔ چار پانچ ماہ تو محبت کے ریلے لٹیوں پر سردھنے اور اس نئے میں کم ایک دوسرے کی اسیری میں گزر گئے اسے ہوش تو اس دن آیا جب اسے پتا چلا کہ وہ پریگنٹ ہے اور پریگنٹسی کا چھٹا مینے شروع ہونے کو ہے۔ اس کی لاعلمی اس کے قدموں کی زنجیر بننے کو تھی ابھی وہ اس بے وقت کی مصیبت سے نجات کا کوئی طریقہ سوچ رہی تھی کہ اس کا اسکا لرشپ پر ہار اسٹڈیز کا ویزہ منظور ہو گیا۔

فقط چھ ماہ کے اندر اسے کلاسز جوائن کرنی تھیں۔

”تم فی الحال باہر جانے کو ملتوی کر دو دو تین سال بعد کسی یہاں جاب کرنا چاہتی ہو اپنا کلینک جو مکی کر مگر ابھی باہر نہ جاؤ۔“ منزل سب سے پہلے اس کی راہ میں حائل ہوا تھا اور وہ تو جیسے ان دنوں بھجری ہوئی تھی اس کے خواب اس کا جنون حقیقت بننے جا رہا تھا اور وہ اس کے پرہیزگار کے گھر بیٹھے کا مشورہ دے رہا تھا۔

”بلکہ میں تو یہ کہوں گا کہ ابھی تم فی الحال دو چار سال تک جب تک بچہ چھوٹا ہوگا جاب بھی نہیں کرو اس کے بعد۔“ وہ حرسے اس کے پاس لیٹا اس کی پیشانی پر پڑے بالوں سے کھینچتے ہوئے اسے مشورے دیے جا رہا تھا اسے عذرت کی پریشان دھنیں تو نظر آ رہی تھیں اس کی پیشانی کے گہرے بل نظر نہیں آ رہے تھے وہ ایک دم سے بھڑک اٹھی۔

”تم مڈل کلاس ذہنت کے مرد میری ذہانت میری قابلیت سے مجلس ہو مجھے ماں بنانے کے پتھر میں میرے سالوں کے اس جنون کو کرکٹس کرنا چاہتے ہو مجھے گھر میں جا مل عورتوں کی طرح باڈی چھلکا کر دے دیکھ کر اور یہی مشورہ دن رات مجھے تمہاری ماں دیتی ہے کہ عورت کا اصل مقام اس کا گھر ہے اس کا شوہر اس کے بچے۔ کیا تم نے جب مجھ سے شادی کی جنہیں نہیں پتا تھا کہ میں کیا ہوں میرا جنون کیا ہے اور۔۔۔“

منزل نے یکدم اس کے کیوں پر ہاتھ رکھ دیا۔

چہرہ لیے بند موم سے اپنے شبِ خوابی کا لباس لینے آیا تھا۔

”شبِ اپ دل پوش اپ۔“ وہ اسی خفیہ چہرے کے ساتھ پلٹ کر چلایا۔
”میں لعنت بھیجتا ہوں تمہاری محبت پر اور تمہارے باپ کی دولت پر اگر تمہیں میرا میری بچی
کا اس گھر کا کچھ خیال نہیں۔“ عدت نے بہت سکون سے اس کے جواب کو سنا اور چہرے پر
نکلیے رکھ لیا۔

اگر چہ اس رات نکلیے چہرے پر رکھ کر روتی رہی مگر اس کے فیصلے میں دراڑ نہیں
پڑی۔ نہ اس موصوم کی رونے کی آواز نے ہی اس کا دل موم کیا اور اس دو ماہ کی بچی کو چھوڑ
کر بڑے چلی آئی۔

اور پھر چار سال بچے اور آٹھ سال کے دو مختلف میڈیکل کالجوں سے ڈسٹنکشن کے
ساتھ ڈگریاں لیے ہوئی ملٹی فوکس کمپنی کے پرمال پیچھے بھری یاد اس کے ساتھ نہیں تھی یہ
تو ڈاکٹر حادث کی نگرانی سے اس کے اندر سونے ہوئے اس آتش فشاں کو چکا چلتا تھا۔

”اب میں کیسے تلاشوں اپنی بیٹی کو جس کو دیکھنے کے لیے میری متاثرہ رہی ہے
میں کیوں اتنی ظالم بن گئی تھی کیوں؟“ فہم ٹیل کر ان کی باتیں سن کر ہنس کر ہنس کر ہنس کر
ہو گئیں۔

☆

”ڈاکٹر صاحب بیڑ نمبر چکی حالت ٹھیک نہیں لگ رہی وہ بار بار بے ہوش ہو رہی
ہیں۔“ سسٹر ماری نے آفس میں آکر بتایا۔

ابھی ڈاکٹر عدت کو کہیں سے محل کے کسی دوست کا ایڈریس ملا تھا اور وہ ادھر
جانے کے لیے نکلنے والی تھیں کہ سسٹر ماری نے آکر بتایا۔

بیڑ نمبر چکی ڈاکٹر میمونہ والی پیسٹ تھی جس کا آج صبح ہی آپریشن کے ذریعے بیٹا
ہوا تھا مگر اس کی کنڈیشن سیریس تھی۔

”یہ ڈاکٹر میمونہ کا کیس ہے ان سے کہہ جا کر۔“ ڈاکٹر عدت نے رکھائی سے کہا
اور باہر جانے لگیں۔

”ڈاکٹر میمونہ کو آف ہو چکا ہوں ابھی آج ان کے فادر کا ہائی پاس ہے وہ آپ کے
لیے کہہ گئی تھیں۔“ سسٹر ماری نے ڈاکٹر عدت کے سر پرچہ کو دیکھتے ہوئے ہنسی کر کہا۔

”سب کی ذمہ داریاں میں کیوں بھڑاؤں یہ لوگ کس بات کی پے لیتے ہیں میں

”آہستہ آہستہ بات کر دیوں چیخ کر اپنی قابلیت کا اعلان کر دو گی تو کون یقین
کرے گا۔“ اس کی نگاہوں میں صاف تسخّر تھا وہ اس نئی معیشت سے جان چھڑا کر جلد سے
جلد باہر جانا چاہ رہی تھی اور خود میڈیکل کی طالب علم ہوتے ہوئے اس حقیقت کو جھٹلانے کی
کوشش کر رہی تھی کہ یہ ایسا ممکن نہیں پھر محل اس کی ماں اور دونوں شادی شدہ بہنوں کا
پریشر کہ وہ ایسا کرنے سے باز رہے جب وہ خواہ مخواہ کی ضد پر اڑی رہی تو انہوں نے اس
کی کلاس اور پھر اس کی تربیت کو برا بھلا کہنا شروع کر دیا وہ جو محض اس ضد میں تسخّر تھی کہ
محل اسے ایک بار پیار سے گلے کی میں سمجھتا ہوں تو کم ذہنی طور پر آرام سے رہ سکتی
ہے اور بعد میں وہ محل کو بھی اپنے ساتھ باہر لے جائے گی مگر ان لوگوں کی گھٹیا باتوں اور
ظفوں سے اس کا دماغ اور خراب ہوتا چلا گیا۔

میں اس کی ڈھارس تو بندھا تھا کہ تم خواہ مخواہ اسے ایسا بنا رہی ہو اگلے سال چلی
جانا تمہیں اسکا رشپ کی کیا ضرورت ہے تمہارے باپ کی اتنی دولت ہے کہ تم ایسے دس
اسکا رشپ افورڈ کر سکتی ہو مگر اس کے دماغ پر تو ایک ہی سودا سوار تھا ڈسٹنکشن کے ساتھ
ڈگریوں کا ڈیڑھ حاصل کرنا وہ چھوٹی سی ہاتھ بھری بچی کی کمزور روٹی کے گالے کی مانند تھی
جو اس کے جلنے کو سننے لڑنے بھڑکنے اور اپنی پرہیزگار دیکھ بھال نہ کرنے کے باعث ٹائم بھریڈ
پورا ہونے کے بعد پیدا ہونے والی بچی پر پیچیدگی رہی تھی۔

عدت نے تو اسے ٹھیک سے دیکھا بھی نہیں، بنیاد کیا کرتی اس کی اس حرکت پر
محل کو اور غصہ آ گیا پھر دونوں کے درمیان سرد جنگ طویل ہوتی چلی گئی اگر چہ اس نے ایک
بار صلح کے لیے دے دے لفظوں میں اسے بھی ساتھ چلنے کو کہا وہ غصے میں تنہا کرتا اس کے
باپ کی دولت کو گالیاں دیتا باہر نکل گیا۔

اس کا غصہ اس کی گالیاں عدت کو فیصلہ کرنے پر مجبور کر گئیں اور وہ مشکل فیصلہ
جو ابھی بھی محل کی محبت کی بیزی کی صورت اس کے پیروں سے لپٹا جا رہا تھا ایک دم سے
آسان ہو گیا اس کی روٹی کے گالے ہی ہاتھ بھری جینی نقوش والی گلابی بچی پہلے دن سے اس
کی سانس نے چڑیا کی طرح اپنی آغوش میں سیٹھ لی تھی شاید وہ متاعِ اختیار کے ذریعے
اسے ہرانا چاہتی تھی مگر وہ ہارنے کے لیے تیار نہیں تھی۔

”تم میرے ساتھ چلو گے میں پایا ہے کہ تمہارا مزیدہ اور پاسپورٹ.....“ اس
نے آخری کوشش کے طور پر آخری بار صلح جو انداز میں اس سے پوچھا تھا جو پھول ہوا غصیلا

خود رہ پلٹ آتا وہ صائبر جس نے ایک صابر شاہر کی بیوی کی طرح اس کی کمزور ناتواں بیٹی کو کسی نازک کل کی طرح سنبھالا دل سے اس کی پرورش کی کہ وہ اس کا قرضدار ہوتا چلا گیا اس کی بے غرض خدمت تلے دیتا چلا گیا۔

اور بالآخر ایک روز اس قرض اور صائبر کی شکایتی نگاہوں کے آگے ہار گیا۔
”اللہ مجھے جیٹا دے میں اسے پالوں یا نہ پالوں مگر اپنی کوئی نشانی ضرور آپ کو دے جاؤں کہ آپ مجھے یاد رکھیں۔“ وہ ایک دن یوپی بیٹھے بیٹھے بولی تھی تو کسی دن منزل کا دل برابر اہر کر نوسولود بچے کو پالنا سنبھالنا کیسا دشوار کام ہے اسے مومنہ کا تجربہ ہو چکا تھا۔
اور شاید کا تب تقدیر بھی پاس ہی کھڑا تھا جو فوراً ہی اس کے یوں سے نگلی بات لوح محفوظ میں درج کر لی گئی۔

”اور اب تو اب اماں بھی نہیں جو میرے بیٹے کو سنبھالے گی اور اور مومنہ وہ صائبر کے بغیر کیسے رہے گی وہ تو اس کے بغیر سوتی نہیں۔“ وہ خود سے کہہ رہا تھا کہ ڈاکٹر عدت نے ایک دم سے سراٹھایا۔

”کیا مومنہ، تمہارے بیٹے اور تمہاری زندگی میں میری کوئی مداخلت نکل سکتی ہے۔“ سوال اس قدر اچانک تھا کہ منزل فوری جواب نہیں دے سکا۔

وہ کیسے کہتا کہ وہ ان کی زندگی سے گئی ہی کب ہے جو نجاش پیدا ہونے کا سوال ہو۔
”اور تمہارا یہ جنون ہے پرورش جس کے آگے کوئی بھی رشتہ تمہارے لیے ضروری نہیں“ بے اختیار اس کے یوں سے نکلا تھا۔

”کیا ابھی بھی تم کو ہمے گے کہ میرا یہ جنون میرے دماغ کا غلط ہے کہ جب میں خود کو ماں بننے کے امتحان میں ڈالنا چاہتی ہوں وہوں امتحانوں سے بیک وقت سرخرو ہونے کے لیے کیا تم میرا ساتھ نہ دو گے، اور پھر مجھے صائبر کا قرض بھی تو اتارنا ہے جو اس نے میری بیٹی کی پرورش کر کے میرے ذمے لگایا کیا تم اجازت نہ دو گے مجھے کہ میں ان کم مٹہ دونوں لمحوں کو دوبارہ پاسوں ایک نئے فرشتے کی پرورش کر کے جو میں نے اپنی ضد میں کھو دیے تھے۔“ وہ بڑے ہی مشتاق لہجے میں سینکڑوں حرفیں لیے پوچھ رہی تھیں۔

”معلوم نہیں مومنہ تمہیں بتول کرے گی یا نہیں۔“ وہ نگاہیں چما کر ہولا۔
”شاید تم ہی مجھے بتول کرنا نہیں چاہ رہے۔“ وہ تھک کر یائس کی کرسی پر گر گئیں۔
اسی وقت پولیس کی نفری دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی۔

کھنکے تک آجاؤں گی تم دیکھ لیتا۔“ وہ کہہ کر باہر نکل گئیں اور سسراریہ کو کتنی دیر لگی خود کو یقین دلانے میں کہ یہ سب ڈاکٹر عدت ہی کہہ کر گئی ہیں۔

اور کھنکے تو کیا آدھے کھنکے میں اس مریم کی دھجھ ہو گئی۔
وہ ہسپتال میں داخل ہوئیں تو مریم نے کو اچھن نے ایک ہنگامہ مچا رکھا تھا۔
انہوں نے غصے کو مارا چٹا سامان کی توڑ پھوڑ کی کیونکہ جس وقت مریم کی آخری سانسیں چل رہی تھیں تو کئی بھی سینئر ڈاکٹر ڈیوٹی پر موجود نہیں تھی۔

ڈاکٹر عدت کے نیک نام ہسپتال کی بدنامی تھی، وہ پریشان سی آفس میں بیٹھی پولیس کو کال کر رہی تھیں جب ایک دھماکے کے ساتھ آفس کا دروازہ کھلا۔

”تم ہو میری بیوی کی قاتل اور اب اصرار بھی نہیں ہو میں تو آخر نام تک یہی سمجھتا رہا کہ اس کا کیس ڈاکٹر میوز کرے گی اور مجھے ذرا سا بھی علم ہوتا کہ یہ ہسپتال یہ کون سا گاہ تمہاری ہے تو میں اپنی بیٹی کو بھی ایلیٹ نہ کروا تا۔“ وہ منہ سے کف اڑاتا چٹا چلاتا ان کے سامنے کھڑا تھا۔

جس کی تلاش میں وہ ابھی سارے شہر کی خاک چھان کر آئی تھیں۔
اپنی منٹائی میں ان سے ایک لفظ بھی نہیں کہا گیا وقت کے اس اچانک وار نے انہیں بجم بنا ڈالا تھا۔

”بولو ہے تمہارے پاس اپنی منٹائی میں کہنے کے لیے ایک لفظ بھی، تم جان پوچھ کر اسے میری حالت میں چھوڑ کر گئیں کہ تم جانتی تھیں کہ وہ میری بیوی ہے۔“ وہ کرسیوں کو ٹھوکر مارتا ان کے سامنے بھڑکھڑا ہو گیا ڈاکٹر عدت نے پتھر پائی ہوئی نگاہوں سے اسے دیکھا۔
”اس کے جواب میں میرے پاس صرف ایک دلیل ہے کل ٹیس ڈائیکٹ الموت۔“
انہوں نے کہا اور ٹیکل پر سر رکھ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگیں اور وہ جیسے اس ایک دلیل کے آگے ہار گیا۔

وہیں کرسی پر گر گیا اور بے بسی سے انہیں دوتا دیکھتا رہا جس کی جدائی میں اس نے جبر کی کالی راتیں کاٹی تھیں وہ اسے چھوڑ گئی تھی مگر اس کے دل سے نہیں نکلی تھی۔
صائبر اماں کی بیٹی مومنہ کو پالنے کی غرض سے اس کی منکوحہ بنا دی گئی تھی پچھلے پانچ سالوں میں اس نے ایک بار بھی بیوی کا درجہ نہیں دیا کہ جب بھی اس کے پاس جانے کا ارادہ کرتا عدت چمکتا چہرہ لیے اس کے رستے میں آن کھڑی ہوتی اور وہ گھٹ گھٹ

”میلیم کیا آپ ان لوگوں کو شناخت کر سکتی ہیں جنہوں نے یہاں ہجرامہ کیا اور توڑ پھوڑ کی۔“ ڈی ایس بی پوچھ رہا تھا۔

”نہیں ڈی ایس بی صاحب میں ان لوگوں کو شناخت نہیں کر سکتی اور اگر کبھی سکتی ہوں تو نہیں کروں گی کہ ان کا غصہ بہر حال بے جا نہ تھا آپ کی آمد کا شکریہ اب ابھر آپ کی ضرورت نہیں تھیک یو۔“ ڈاکٹر ندرا نے اٹھتے ہوئے کہا تو آفیسر سر ہلا کر باہر نکل گیا۔

مزل بھی اس کے پیچھے نکل گیا۔

”کیا مجھے میری بیٹی سے نہ ملوؤ گے۔“ وہ بے قراری اس کے پیچھے لپکتی۔

تو مزل نے مزر ایک شکایتی نگاہ ان پر ڈالی اور آگے بڑھ گیا۔

”اس بار پہل مجھے ہی کرنی ہوگی کہیں اور دیر نہ ہو جائے۔“ وہ سوچتی ہوئی آفس میں آکر اپنی چیزیں سیٹھنے لگیں ابھی زندگی کے دامن میں بہت سی آزمائشیں تھیں مگر انہیں خود پر اپنے اللہ پر اور اپنی اس کم گنت محبت پر یقین تھا جو برسوں بعد ان کے دل میں بے دار ہوئی تھی کہ وہ ان آزمائشوں سے سرخرو ہو جائیں گی۔



تحت

”میں نے ایک فیصلہ کیا ہے۔“ میں نے جواد کو اپنے پاس کھڑے دیکھ کر ہاتھ میں پکڑا اخبار ایک طرف پھینکا اور اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

نخیل پر پڑا جواد کا آفس بیگ اٹھا کر ان کے ہاتھ میں دیا اور ان کی طرف دیکھنے لگی جواب سوالیہ نظروں سے میری طرف دیکھ رہے تھے۔

”کیا! کیا فیصلہ ہے؟“ انہوں نے کلائی پر بندھی گھڑی کو سرسری نظر سے دیکھا اور اندازہ لگایا کہ میری لمبی چوڑی گفتگو سننے کا ان کے پاس ٹائم ہے۔

”میں کل سے اخبار نہیں پڑھوں گی۔“ میں نے کوفت بھرے انداز میں سر ہلاتے ہوئے ناک چڑھا کر سامنے پڑے اخبار کو دیکھ کر کہا۔

”کل سے کیوں مانی ڈیز، آج سے کیوں نہیں۔“

جواد کا جواب یہی نہیں ان کی اگلی حرکت ان کے جواب سے بھی زیادہ غیر متوقع تھی انہوں نے آگے بڑھ کر پچھلے کی ہوا میں چھڑ پھڑاتے اخبار کو سمیٹا۔ رول سانبایا اور ہاتھ میں لے کر باہر کی طرف بڑھ گئے۔

”چلتا میں ویسے ہی لیٹ ہو گیا ہوں۔ شام کو جلدی آنے کی کوشش کروں گا تو کہیں جلیں گیا اللہ حافظ۔“ وہ کہتے ہوئے باہر نکل گئے اور اگلے منٹ ان کی گاڑی گیٹ سے نکلنے اور گیٹ بند ہونے کے بعد کی آوازیں سنائی دیں اور ان آوازوں کے بعد ایک مہیب سناٹا۔ سرسراتی خاموشی اور وحشت ناک تنہائی میرے آس پاس ٹپکنے لگی۔

”اف۔“ میں نے گہرا کر پناہ لینے کے لیے بالکل غیر ارادی طور پر اخبار اٹھانے

کے لیے ہاتھ بڑھایا تو مجھے یاد آیا اخبار تو جواد نے گئے ہیں۔

”اب کیا کروں۔“ میں نے کچھ پریشان سا ہو کر گھڑی کی طرف دیکھا ابھی تو بھی نہیں بیچے تھے تو سب دس بجے تک میں اخبار پرستی تھی اس دوران اٹھ کر چائے دربارہ بتا لیتی یا ناشتہ کی بیٹی چائے ہوتی تو اس کو گرم کر کے اخبار کے مطالعے کے دوران چسکیاں لے کر بیٹی رہتی مگر آج۔۔۔۔۔

”آج تو کام ہی الٹا ہو گیا تھا۔“ میں دھڑام سے صوفے پر گر گئی۔

”اچھا چلو اس اخبار کی شخص و حشمت ناک، دہشت ناک خبروں، ہم بلاست، حادثوں، خود کشیوں، سیاستدانوں کی آپس کی لڑائیوں، ایک دوسرے کی کردار کشی کے لیے لگائے گئے الزامات، ذخیرہ اندوزوں کی دھمکیوں، ملاوٹ کرنے والوں کی تزیوں، اسٹاک ایکس چینج کی گرتی ہوئی ولپیڈ، ڈالر اور تیل کے آسٹانوں کو چھوٹے نرخ، کوڈشیٹنگ کے ہنگامے بلوے اور ہمارے بجلی کے وزیر موصوف کی ہر صبح بے چاری پاکستانی عوام کے لیے ایک عدد موٹی تازی کڑی گولی بجلی کے بڑھتے ہوئے نرخ اور لوڈ شیڈنگ کے دور لیے میں اضافے کی خبروں ہمارے ملک بلکہ ہماری حکومت کی پر مغالی پر اقوام عالم کی بے نیازی خود کشی، ہمساریوں کی اس درجہ بہتات۔۔۔۔۔ کہ میرے ملک میں ہوتی شب رات روزانہ، والا حال ہو اور بندہ جل کر کہہ ڈالے کہ بھیجی میں کل سے اخبار نہیں پڑھوں گا اور اس کی اس ہرزہ سرائی کو اس کی حد سے بڑھی ہوئی فرسٹیشن یا ڈیپریشن کا نتیجہ یہ سمجھنا چاہیے نہ کہ بالکل سچ سمجھتے ہوئے اخبار ہی بغل میں داب اور آفس کپل دیے اب جو میرے جیسا اخبار کا لٹری، چسپی ہو گا وہ کیا کرے گا۔“

میں بلند آواز میں خود سے باتیں کر رہی تھی کہ وہاں سننے والا میرے سوا اور کوئی تھا بھی نہیں۔

”اب اخبار کے بغیر بھلا دن کیسے گزرے گا ابھی تو تمام کالم پڑھنے والے رہتے تھے جاوید چودھری کا کالم بھی آیا ہوا تھا آج تو سعد اللہ جان برق کا بھی، حمید اختر کا بھی۔۔۔۔۔ اور مزے سے شام کو آکر کہیں گے میں تو اخبار آفس ہی بھول آیا آف۔“ میری وحشت اور پریشانی لمحہ بہ لمحہ بڑھتی جا رہی تھی۔

بے چینی میں اٹھ کر ٹی وی لگا لگا باری باری سب نیوز چینلوں نیون کیسے سب پر چھ سات وزیر اور ہماری وزارت داخلہ کے آل ان آمل تھا لہر اڑتے، فضا میں مکا ٹھمکتے عوام کو

دھمکتے، ایک دوسرے پر کچکر اچھالنے، ان پڑھ لوگوں کی طرح لڑتے جھگڑتے مجھے تھوڑی دیر میں بے زار کر گئے۔

میں نے ٹی وی آف کر دیا اور اٹھ کر کچن میں آگئی چنک میں کچھ چائے پیٹی تھی اسے گرم کر کے گلاس میں اڑایا اور پھر اپنے پسندیدہ ٹھکانے یعنی لاؤنج میں آگئی۔

”اچھا ہوا وہ اخبار نے گئے کیا کرتا تھا پڑھ پڑھ کر دماغ خراب کرنا تھا پورے اخبار میں جو ایک بھی، کچھ خبر ہو، بہتر ہے کبوتر کی طرح کچھ دن انکسین بند کر کے ان مسائل بھری زندگی سے نظریں جرائی جائیں اور وہاں کے یونیورسٹی کی سیر کی جائے۔“

میں نے ”پیارا پہلا شہر“ کھولا اور پڑھنے میں مگن ہو گئی محض دس منٹ میں ہی طبیعت بے زار ہو گئی یہ کتاب پہلے بھی تو چار بار پڑھی ہوئی تھی اس وقت تو طلب خبروں اور کالموں کی تھی چائے بھی ختم ہو گئی مگر طبیعت کی بے زاری دور نہ ہوئی۔ میں نے اٹھ کر لاؤنج میں ٹھنپنا شروع کر دیا۔

”رہو جاتی ہے تو اس سے مارکیٹ سے اخبار منگوا لیتی ہوں۔“ میں نے اپنے نشے کا علاج سوچا۔

”اجتی ڈسٹ اینٹی سٹی اف یہ رجو بیگم کیا روز ہاتھ لگتے آتی ہیں ادھر، آجائے آج ذرا اس کی تو میں کلاس لیتی ہوں۔“

کھڑکی کی چوکھٹ میں جج سنی نے میری توجہ اپنی طرف مبذول کروائی اور پھر دھیرے دھیرے مجھے پورے گھر میں ہر جگہ ہر چیز گرد آلود نظر آنے لگی۔

”تعمیلی صفائی کو بھی اتنے مہینے ہو گئے ہیں بس ٹھیک ہے یہ پورا ہفتہ گھر کو چکانے میں لگایا جائے گا اور گیت کے ہاں بوے مگلوں اور ستونوں سے لپٹی بیلیوں کو پانی دیتی ہوئی بے چینی سے رجو کے آنے کا انتظار کر رہی تھی جس کے آج آنے کے آثار بھی نمایاں لگ رہے تھے۔

☆

میں دیکھتی ہی رہ گئی اور جواد نے اگلی صبح بھی وہی حرکت کر ڈالی۔ میں نے ناشتا نہیں پرا لگایا اپنے کپ میں چائے لٹائی اور دوسرا ہاتھ حسب عادت صوفے پر پڑے اخبار کی طرف بڑھایا ہی تھا جواد نے بوے آرام سے اخبار اٹھایا اور تکر کے اپنے آفس بیگ میں رکھ لیا۔

”تم نے یہ بہت اچھا فیصلہ کیا جو اخبار پڑھنا چھوڑ دیا خواہ مخواہ صبح کے وقت دو تین کپ چائے پی کر اپنا خون جلائی ہو باقی کا خون اخبار کی ہولناک خبریں جلا دیتی ہیں دیکھو ایک ہی دن میں تمہاری رنگت میں کیسا نمایاں فرق لگنے لگا ہے ایک دم سے فریش کھلی کھلی لگ رہی ہو۔“ وہ مزے سے مکھن توں پر ہتھ پڑھاتے کہتے چلے گئے۔

اور میں جو پہلے ابھی خاصی گرمی میں آنے لگے تھی ان کی حرکت پر انہیں ٹھیک ٹھاک سنانے کے لیے الفاظ ترتیب دے رہی تھی کہ ان کی اگلی بات پر میں لمحہ بھر کو گنگ سی بیٹھی رہ گئی بالکل غیر ارادی طور پر میرا ہاتھ اپنے منہ کی طرف گیا تھا اور صبح فجر کی نماز کے لیے وضو کرتے ہوئے حسب عادت میں نے کئی بار ششے میں پانا یہ چوکنڈا دیکھا تھا مجھے تو رتی برابر کچھ ناپن، محسوس نہیں ہوا تھا، وہی گندھی سی صاف ذرا پکیلی رنگت، نیند سے بوجھل مندی مندی آنکھیں کہ جلدی سے چار سجدے کر کے دوبارہ بستر میں جا پڑوں آنکھیں پوری یوں نہیں کھلتی تھی کہ پھر کجنت پوری ہی کھل جاتی تھیں تو دوبارہ سونے میں گھنڈ لگ جاتا تھا اور اس میں جواد کے آفس جانے کا ناٹم ہو جاتا تو اٹھنا پڑتا اور پھر خوب ہی سر میں درد ہوتا۔

”خیر ایسی تو کوئی بات نہیں رنگت میری اب اس عمر میں کیا کھلے گی یا مر جھائے گی یہ تو آپ کی نظر.....“

میں نے سنبھل کر کہنا شروع کیا۔

”وہی مجھے لگتا ہے بلکہ پہلے ہی ٹھک تھا کہ کچھ گھٹا ہے۔“ وہ مکھن لگے سلاٹس کو دوہی لقموں میں پار لگاتے ہوئے شرر لہجے میں بولے۔

”کیسا گھٹا.....“ میں انہیں رنگت بھری نظروں سے دیکھتے ہوئی بولی اب فریبی مائل جسم کی وجہ سے اس قسم کی خوراکیں، میرے لیے تو شجر موعود ہی تھیں۔

”یہی عمر والا.....“ انہوں نے پائیں آنکھ دوہائی۔

”آج تمہارے منہ خود ہی نکل گیا اس عمر میں..... ہاہ کیسی حسرت ہے تمہاری آہ میں۔“ وہ میرے پوچھی بولے گئے جیسے یہ مطلب نکالیں گے مجھے اندازہ نہیں تھا غصے میں ٹی پات ہی اٹھا کر انہیں دھمکا ڈالا۔

”میرے اسکول کالج کے سارے سرٹیکٹس تو بہانے بہانے سے کھال چکے ہیں اور عمر کی تسلی کہاں سے کروائیں گے۔“ میں وادنت جیس کر بولی تو وہ فیس پڑے۔

”بھئی جج کہا سناؤں نے کبھی عورت کی عمر کی طرف..... اصلی عمر کی طرف اشارہ نہ کرو

قتل کرنے پر اتار آئے گی۔“ وہ بیٹے ہوئے تنکین سے ہاتھ منہ صاف کرتے اٹھ کھڑے ہوئے۔

”اور جو سناؤں نے دوسرے سنہری قول کی طرف ذکر کیا ہے کہ مرد کی خواہ اصلی کبھی نہ پوچھو مرنے مارنے پر اتار آئے گا اس کے بارے میں کیا خیال ہے۔“

میں نے بھی حساب برابر کیا۔

”عالم بیوی ہر مہینے پہلے پے سلف چیک کرتی ہو پھر میری جینسیں وہ بھی ایک نہیں ساری اور اس کے باوجود ٹھک کر کو تو اللہ تمہاری نیکیوں میں کی گنا اضافہ کرے گا۔“ وہ جاتے جاتے بولے۔

”اور جو خود ٹھک کر رہے تھے وہ..... آپ کے اعمال نامہ کتابت دہائی ہوا گا۔“ میں پیچھے آئی۔

”مذاق کر رہا تھا۔“

”میں بھی مذاق کر رہی تھی شام کو کیا پکاؤں؟“ مجھے روزانہ والا سب سے الجھا ہوا مسئلہ یاد آیا تو پوچھ بیٹھی۔

”جو جی میں آئے، ایسا فرماں بردار شوہر کسی کا ہو گا بھلا۔“ وہ گاڑی میں بیٹھے ہوئے بھی اپنی مدح میں بولے۔

”میں معلوم ہے آپ کی فرماں برداری اچھی طرح معلوم جو بے نیل پر تین ڈشز روزانہ ملتی ہیں تین میں سے ایک تو پسند کی ہوتی ہے۔ فرماں برداری کے نمبر الگ اور پسند کی ڈش کے مزے الگ۔“ میں کسی بھی معاملے میں اوصاح کی قائل نہیں تھی۔

”یہ حریف بھی تین دن کی چھٹی لے کر گیا اور ہفتہ ہونے کو آیا ہے ابھی تو کچھ چا نہیں اس کا تم دروازہ دن میں بھی اچھی طرح بند نہ کرنا کرو آج کل ڈیکٹوین کا کام پھر زور دن پر ہے اؤ کے اللہ حافظ۔“ انہوں نے کھلے گیت سے گاڑی باہر نکالنا شروع کی۔

”یہ سب ہی تو کروں کا معاملہ ہے وہ رجولی بی بی کل بھی نہیں آئی سارا کام مجھے خود سے کرنا پڑا اور آج بھی معلوم نہیں آتی ہے یا نہیں۔“ میں گاڑی کے باہر نکلتے ہی گیت بند کر کے داخلی دروازے سے انہیں اللہ حافظ کہتے ہوئے بولی تو وہ نیازی سے سر ہلاتے گاڑی نکال لے گئے۔ میں گیت بند کر کے اندر آگئی۔

اندرونی بھائیں بھائیں کرتا سنا تھا۔

ایک عورت جس کی شادی کو گیارہ برس گزر چکے ہوں اور اس کی گود اس کا گھر

میرے گھر کی طرح سنان بھائیں بھائیں کرنے والا ہو صرف وہی میری کیفیت کو سمجھ سکتی ہے۔ میں صوفے پر گرنے کے سے انداز میں بیٹھی تھی۔

”ایں بھئی ابھی ابھی باتوں میں لگا کر آج بھر اخبار اپک لے گئے یہ کیا تماشا ہے بھئی کل بھی میں نے سوچا جو سے شکوا لوں گی وہ بہتر مشکل آئی ہی نہیں کل کا اخبار نہیں پڑھا اور آج۔“ مجھے اس خیال کے ساتھ جیسے ایک دم سے رونا آنے لگا گھر کا سنانا اور میری دل کے اندر اترنے لگا تھا۔

میں یونہی منہ اوپر اٹھا کر گہرے گہرے سانس لینے لگی۔

”میری سخی میں تو کوئی آس کا جھوٹو بھی نہیں کہ جس سے اس ویران دل کے کسی اندھیرے کوئے کو اجالوں سب کچھ واضح ہے بالکل عیاں..... اور اس طرح عیاں کروانے کی جستجو بھی تو مجھے تھی بس ایک ہے جتنی تھی دیوانگی جنون کے ہاتھ چل جانے کب کیسے کیونکر میرے سونے گھر میں میری سوتی کوکھ سے کسی پھول کے پھٹنے کی امید برآ سکتی ہے۔

پہلے پانچ سال اسی امید و بیم اسی خوش گمانی تا امید کی درمیان ڈولنے گزر گئے۔ پھر ڈاکڑی علاج معالجے کا نہ ختم ہونے والا سلسلہ شروع ہو گیا جوں جوں گوہر مقصود دور ہوتا محسوس ہو رہا تھا میری رسائی میری پہنچ سے دور..... میرے اضطراب میری دیوانگی میں اضافہ ہی ہوتا جا رہا تھا اور یہ دیوانگی جوں جوں مجھے کہاں کہاں نہیں لے گیا۔

ایلو پیتھک طریقہ کار سے ایسے ایسے ہونے کے بعد ہومیو پیتھک حکمت اور آخر میں تعویذ، عملیات، دم، چلے اور نہ جانے کیا کیا؟ پورے نو سال بیت گئے میرا دل، میری کوکھ کی طرح سوتا ہوتا چلا گیا امید کا ایک ایک ستون گرا چلا گیا اور میں بے وزن بدن کے ساتھ کسی اندھیرے سے خلا میں معلق ہو کر رہ گئی۔

اف وہ دن کہتے خاتم کہتے خوفناک تھے ماں نہ بن سکتے کا خوف میرے پورے وجود کو کسی آنکھوں میں کی طرح بٹکرے اس میں سے زندگی نچڑونے لگا اور میں کسی بے نشان مردے کی طرح ہو گئی جسے اس کے لواحقین دفنانے کے بعد اس کے نام کا کتبہ اس کے سر ہانے لگنا بھول گئے ہوں اور وہ بے نام مردہ اپنا نام تلاش کرنے کے لیے کسی بھولی بھٹکی روح کی طرح سارے عالم میں پھرتا پھر رہا تھا۔

خاندان میں ہونے والی شادیوں، منگیوں، نکاح میں ہمیں بلوایا جاتا تو خوب جوش و خروش سے جاتے مگر اکثر دلہن دلہا کے پاس خاص طور پر دلہن کو مہندی لگانے یا اور کسی

ایسی رسم کے موقع پر ناوانتہ سی کوششیں ہونے لگیں کہ میں دلہن کے پاس نہ ہی جاؤں گئے آواز دے کر بلاوا بھیج کر کوئی اور کام کا پیام دے جاتا شروع میں میں کچھ بھی نہ سمجھی اور جب سمجھی..... تو پھر خود ہی ایسی تقریبات سے دور رہنے لگی۔

ایک آرتھریٹک بھروسہ سا تھا جو ہر سنے دن کے ساتھ نوجوا جا رہا تھا جو ادکی میڈیکل رپورٹس بالکل ٹھیک تھیں اور میری..... دن بدن توجیہ اور ناہمی سوتی جا رہی تھیں۔

میری دونوں نڈریں جن کا جواوا کھاتا بھائی تھا ان کی بے چینی ان کا اضطراب مجھ سے بھی سوا تھا اب تو ان کی امیدیں یہ تا امید کی گہرے کنوئیں میں گرنے کے بعد پریشانی اور بھرپور حسرت کے سمندر میں بدلنے لگی تھیں۔

میں ان دنوں کئی چنگک کی طرح خلا میں معلق تھی ہر لمحہ اپنے انجام کے خوف..... لرزتی کانیچ پھرا کرتی۔

زور سے تپل گئی اور میں جیسے کسی گہرے خیال سے باہر نکلی۔

”کیا مصیبت بڑی تھی تمہیں ہر پتھے تین پھٹیاں تو لازمی ہو گئی، ہیں تمہاری اور پھر ہر چھٹی پر سنے سے جیا بالکل اچھوتا بھانہ کہ بے چامی جیکر صاحبہ تیرے بھانے کی زد میں آ کر سی بھی نہ کر سکے۔“ رجو کے اندر آتے ہی بولتی چلی گئی اس کا منہ میری توقع کے عین مطابق لٹکا ہوا تھا۔

”کیا بتائیں بی بی جی اللہ سائیں نے ہم غریبوں کی قسمت ہی ایسی بنائی ہے ڈھیت اور بے شرم تو بنائی والا ہے اس غربت نے بھانے باز بھی جو آپ سمجھ لیں۔“

اس سے پہلے کہ میں سمجھ اور سخت اسے سنائی وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

”اب کیا ہو ہے؟ کوئی ڈرامہ۔“ میں نے بڑی مشکل سے زبان کو روکا اور..... زاری سے صوفے پر چھ گئی وہ روتے ہوئے سر ہٹا کر گریختے بیٹھ گئی۔

”جھوٹے نوجوانو یا دیوتا تھی۔“ وہ ڈبڈبائی آنکھوں اور لکڑھڑاؤ میں بولی۔

”رہو بات سن میری۔“ مجھے ایک دم سے تار آ گیا۔

”گھر سے چلے تھی تو کوئی بھانہ بھی ڈھک کا سوچ لیتا تھا اتنی گرمی میں بھلا کس کو نمونہ ہو سکتا ہے۔“

”اوسے وہ بڑا ماڈا (کمزور) ہے جی اس دن گرمی کی وجہ سے سارا دن چھینرے ٹھنڈے ٹھار پانی میں نہاتا رہا رات تک پہلے کھانسی آتی رہی پھر جو زردوں کا بخار ہوا صبح

نکے تو اس میں جان ہی نہیں رہی کل سارا دن سرکاری ہسپتال میں لے کر پھرتی۔۔۔۔۔ پرچی نہیں بن رہی تھی پرچی بنی تو ڈاکٹر صاحب اٹھ گئے پھر کھلے کے کپڑوڑ کو دکھایا اس نے کہا کہ نمونیہ ہو گیا ہے انکی منگی دوائی لکھ دی میں کدھر سے لیتی جو اس نے اپنے پاس سے دی دہی پلائی رہی رہی برابر فرق نہیں پڑا ابھی مجھے کھینچے کہ چھوڑ کر آئی ہوں کہ آپ کو بغیر بتائے چھٹی کرنے سے غصہ آتا ہے۔“ اس کی کہانی اسی گھنٹی تک یقین نہ کرنے کے باوجود میں نے یقین کر لیا اس کے ساتھ مل کر جلدی جلدی گھر کا کام بنایا۔

”دیکھ میری بات سن اب تھرا جانا ٹھیک ہوتا ہے تو سارے گھر کی اچھی طرح صفائی کرنی ہے کل میں دیکھ رہی تھی جبکہ کھڑکیوں دروازوں میں مٹی اور مھول کی جھین جی چیں کل سے ذرا جلدی آ جانا اور پیسے دیتی ہوں میں تمہیں جا کر اسے کسی اچھے ڈاکٹر کو دکھانا اور خود بھی بچوں کا خیال رکھا کرو تم تو یہاں سے جا کر کھانا سنبھال کر بیٹھ جاتی ہو وہ گلی میں مٹی، گندے، چھپر میں کھیلنے رہتے ہیں بیمار نہ پڑیں تو کیا ہو۔“ میں نے اسے جانے سے پہلے تھپتھپ کر۔

”اللہ معافی باجی بدن ملے (ٹوٹے) جو جا کر تنگی (چار پائی) پر بیٹھی بھی ہوں بہت کام گھر کے تیار ہوتے ہیں اور وہ جیون جو گے گھڑی کو بیٹھنے نہیں دیتے میں نے کیا آرام کرنا ہے اب تو لگتا ہے قبر میں جا کر ہی آرام ملے گا قسمت ہی ایسی ہے ہم غریبوں کی۔“ وہ پھر سے اپنے مخصوص شکوے پر آگئی۔ ”قسمت ہی ایسی ہے ہم غریبوں کی“ اس کا تکیہ کلام ہی بننا جا رہا تھا۔

”اللہ کا شکر ادا کرتے ہیں بہت سوں سے اچھی ہو جیسا بھی کسی گھر والا بھی تھوڑا بہت کما کر لاتا ہے خود بھی کما کما کھتی ہو تھوڑے سے سلیٹے اور طریقے سے چلو تو ایسی چھوٹی موٹی بیماری شادی پر یوں ہاتھ پر جھاز کر نہ منہ کھولا پڑے“ لو اسے کسی دھنک کے ڈاکٹر کو دکھانا آج تو جلدی جاری ہو گھر کل نہیں جانے دوں گی گھر کے سو کا میسر پر پڑے ہیں اور تیری چٹھیاں ہی تمام نہیں ہوتیں سالن والے شاپر لے لیتا کچن سے اور کل سویرے آتا بتا رہی ہوں میں۔“

میں نے اسے پانچ سو روپے دیتے ہوئے ذرا سخت لہجے میں کہا تھا اس کی گردن تو پانچ سو کی ہری تھی دیکھتے ہی جیسے دھند میں آکر دائیں بائیں جھولنے لگی تھی۔

”چنگا بی بی اللہ آپ کو بہتادے آپ کی گود ہری کرے اس گھر کا سنا بھی دور

کرے یہاں بالوں (بچوں) کی لمبی ان کے ہاے (قیچھے) گونجیں حاجی میں تو غریب دن رات جھولی اٹھا اٹھا کر رب سے آپ کی یہ کی دور کرنے کی دعا کرتی ہوں اور میرا رب سوہنا ضرور سنے گا مجھے کہ یقین ہے وہ آپ جیسی نرم دل میرا ان ہم جیسے کیوں کے کام آنے والی کو نادراد کیسے رکھ سکا ہے وہ ضرور آپ کی کھیتی ہری بھری کرے گا میرا رب سوہنا۔“

وہ اس وجہ کی یقینیت میں مسلسل دعا میں دیے جا رہی تھی اس کی دعا میرے عروم دل پر کسی تازیانے کی طرح لگ رہی تھی اس کی دعا میری کمزوری میری عروم میری کچی کی طرف کیسا ہے پاک اشارہ تھا کہ اکثر میرا دل اسے سہ نہیں تھا۔

یوں جیسے کسی ننگری عورت کو کوئی اس کے سامنے انعامی کہہ دے تو کیسے اس کا دل اپنی اس کمزوری پر دور نظر والی عورت کو کوئی اس کے سامنے انعامی کہہ دے تو کیسے اس کا دل اپنی اس کمزوری پر دور سے بھر جاتا ہے، اب تو اکثر میرے دل کا بھی یہی حال ہونے لگا تھا کوئی گود بھرنے کی دعا دیتا تو خدا کو خدا تو وہ مجھے گالی کی طرح لگتے لگتے ایسی گھبراہٹ ہوتی کہ جی چاہتا وہاں سے بھاگ جاؤں یا دعا دینے والی کا منہ کسی طرح بند کروادوں اس وقت بھی میں نے یہی کیا۔

”اچھا جا اب، جاتے ہوئے گیٹ اچھی طرح بند کر جانا۔“ میں نے اکتائے ہوئے لہجے میں کہہ کر دی، آن کر لیا تو وہ ہر ملائی جگہ میں بچے ہوئے سالن کے شاپر لینے چلی گئی جاتے ہوئے سلام اور دعا کر لی سویر آ جاؤں گی جی کہہ کر چلی گئی تو میں نے گھبراہٹ سے اس کے لئے کہہ کر لیا۔

”صحیح کہتے ہیں لوگ حیر کامل کہ یقین کامل۔۔۔۔۔ میرا یقین ہی نہیں تھا بیرون فقیروں کی طرف سوال کے عملیات کیا اثر کرتے میری نند چوکی والی ریحانہ ہر دوسرے دن کسی نہ کسی بابا بچہ بیٹھے ہوئے بزرگ حضرت کا پتا لیے سج سویرے ہی آتی تھیں اور پھر وہ سارا دن میرا نجل خورای کا ہوتا۔

ان بیرون، بزرگوں، فقیروں کے ڈیروں پر حاضری کوئی آسان کام ہوتا ہے دش ایسا کہ خلقت ٹوٹی پڑتی ہے ان ڈیروں پر جا کر پتا چلتا ہے کہ خدا کی قسم پریشان حال ہے اسے اپنی پریشانوں اپنے دکھوں کے علاج کے لیے کوئی تکیہ کوئی دھارس کوئی بانہہ چاہیے۔ جس کے کندھے پر سر رکھ کر وہ اپنے غم کی ٹھوڑی بھلی کر سکیں ان کے چھوڑے کی طرح دیکھتے دلوں کا کھار کس ہو سکے کوئی ان پھوڑوں کا منہ کھلوا کر اندر سے گندا مواد نکال سکے شخص اس کھار کس کے لیے اس غم سے جلتے جلتے دلوں کی تسلی کی دو بوندیں پانے کے لیے لوگ

ٹھیک ٹھاک بدیعہ بھی دیتے ہیں اور اکثر شافی غسل علاج سے بھی محروم رہتے ہیں اور پھر بایوس ہو کر دوسرے ڈیرے پر چلے جاتے ہیں۔

میں نے اکثر عورتوں کو دیکھا جو دو چار ہفتوں میں بعد ڈیرہ اور بیرونوں بدل لیتی تھیں مگر ان کے دکھوں کی جھولی ہمیری سی ذاتی قطرہ قطرہ غم اس سے نکلتا ہی رہتا کوئی نہیں تھا جو ان کی جھولی کا سارا غم اپنے ڈیرے پر رکھو کر انہیں مطمئن شانت و پرسکون کر کے گھر بھیج دیتا کہ ہلکی پھلکی ہو کر اپنے گھروں کی دنیاؤں میں گن گن ہو سکیں کہ اگر غیر فقیہ راستے مہربان اتنے ہمدرد و مہکسار ہوتے کہ ان دکھوں کی مادی دنیا کے دکھ جن کر انہیں ہلکا پھلکا کر لیتے تو پھر ان کے ڈیروں پر رونقیں کیسے لگتیں ان کے پاس کوئی بھی آنے والا نہ رہتا ان کا تو سارا دھندہ شہب ہو جاتا۔

ایک عامل صاحب نے تو باقاعدہ میرا آپریشن بھی کر دیا کہ ”اس کے اندر جو نقص تھا جو روکاٹ تھی وہ میں نے اس آپریشن میں نکال دی ہے ابھی اس کا اندر زخمی ہے اسے پورے ایکس دن مکمل بیڈریسٹ کروانا ہے جیسے کسی آپریشن والے مریض کو کرواتے ہیں بالکل ہلکی رقیق غذائیں ہے دلیہ، کسٹرو، ساگوانہ وغیرہ ساتھ ساتھ دن بعد نہانا ہے اور ایکس دن بعد میرے پاس پھر آنا پھر بیٹے کے لیے آگے کا عمل شروع کریں گے۔“

اس بابائی نے پورے باجنگ ہزار روپے صرف آپریشن کے ہتھیارے جو انہوں نے محض ایک چھری کو میرے جسم کے گرد پھرا پھرا کر مختلف عمل کرتے ہوئے کیا تھا اور بس..... ریحانہ کا تو کچھ نہ گیا اس کا یقین ان باتوں پر کچھ اور بھی پختہ ہو گیا مگر میرے پرس سے باجنگ ہزار جانے سے جہاں میرا دل بوجھ سا ہو گیا وہی سننے ہی جواد کا موسم بھی آف ہو گیا۔

”اوہو ایسی کیا بات ہے اللہ نے اتنا دیا ہے سچ میں سے دو چار ہزار روپیہ نکل جاتا ہے تو کیا برا ہے وہ بھی تو علاج کے لیے لگا ہے کون سا اس نے بچاری سے گن گن بھرے اڑائے ہیں، تم تو یونہی منہ بنا کر بیٹھ گئے ہو اب اس کی طبیعت اچھی نہیں اسے کچھ نہیں کھانا اور جو بابائی نے ایکس دن کا مکمل آرام کہا ہے اس پر سختی سے عمل کروانا ہے بابائی کہہ رہے تھے، آرام نہیں کرے گی تو کیا جسم ہے کوئی بھی جھپکے گی پیدا ہو سکتی ہے رجو کو ایکس دنوں کے دلہا رات اصرہ ہی رکھ لو۔“

ریحانہ جواد کے خراب موسم کو خاطر میں لا نہ والی کب تھی اور اس کی باتیں سن کر جہاں مجھے ہلکی آری تھی جواد کا غصہ اب کوفت و بے زاری میں بدلنے لگا تھا۔

”بی بی جاؤ اللہ کا مانو یہ کون سی کہانیاں سناری ہوگی بھی اوزار کو ہاتھ لگا گئے بغیر حتیٰ کہ جسم کو چھوئے بغیر تمہارے بابائی نے آپریشن بھی کر ڈالا اور تم عقل کی اندھی عورتوں سے اس کرشمے کے باجنگ ہزار بھی ہتھیار لیے ریحانہ تمہیں ہو کیا گیا ہے۔“ جواد نے مہن کے آگے ہاتھ جوڑے ہوئے آخر میں کچھ مشکوک سے لہجے میں کہا۔

”دیکھا ہی تو کمال ہے بابائی کا نہ ہاتھ لگانا نہ کوئی اوزار اور آپریشن کر ڈالا پوچھو اپنی بیوی سے کیسا لگ رہا ہے اسے کسی نے اندر سے چر ڈالا ہو ایسی تکلیف ہے کہ نہیں اسے۔“ ریحانہ پر یقین لہجے میں کہہ رہی تھی اور جواد دانت پیستے ہوئے خود کو کوئی خت جملہ کہنے سے روک رہے تھے۔

”بولو بشری کیسا محسوس ہو رہا ہے؟“ ریحانہ نے ٹھیک بابائی والے پرفیشنل لہجے میں پوچھا میری ایک دم سے ہلکی چھوٹ گئی میری لمبی سے جہاں ریحانہ کا موسم بڑی طرح سے خراب ہوا وہاں جواد کے منہ سے چھت پھڑا قہقہہ نکل گیا۔

بولو بشری تمہیں کیسا محسوس ہو رہا ہے؟“ ان کا قہقہہ بمشکل تھما تو انہوں نے ریحانہ کے انداز میں ہلکی اٹھا کر مجھ سے پوچھا تو میں ریحانہ کے چہرے کے خوف ناک تاثرات دیکھ کر ڈری گئی۔

”مجھے پکڑے آ رہے ہیں شہادت ہی محسوس ہو رہی ہے تھوڑی دیر لیٹ جاؤں۔“ میں خود کو سنبھالنے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی آخر خند کا جھلک بھی تو رکھنا تھا اور میرے ان دو جملوں سے ریحانہ کا گلہ اہوا موسم بہتر ہو گیا۔

”دیکھا اب فسو! اڑاؤ مذاق ایک سال کے اندر بابائی نے کہا ہے نہ اس کی گود ہری ہوئی تو مجھے کڑا لینا آکر۔“

وہ اٹھ کر چاک دتی ہے مجھے سہارا دے کر اندر لے جاتے ہوئے بولی۔

”دوے ریحانہ بیڑہ ایک سال تو اچھا خاصا لمبا عرصہ ہے اور بابائی سال بعد کہاں ہوں آخر ان کی ضرورت تو پورے ارض زمین کو ہے کہیں بھی ان کے مرشد نہیں دیکھی خلقت کی خدمت کرنے کو بھیج سکتے ہیں تم ایک کام کرو۔“

جواد ہمارے ساتھ ہی کمرے میں آئے ریحانہ سسر پر لیٹ گئی تو وہ ریحانہ سے بولے ”وہ کیا بھلا؟“ ریحانہ میرے سر کے نیچے نیچے اونچا کرتے ہوئے یوں شوکر رہی تھی جیسے کسی کیس میں سرجری کے مرحلے سے گزر کر آئی ہوں۔

”بھئی اپنے بابا جی سے کہو بابا جی آپ بیٹے ہوئے ولی کامل آپ کے لیے بھلا کیا مشکل ہے اور ہم بھی تو اتنے سالوں سے علاج معالجہ کراتے کراتے ٹھک چکے ہیں اور ابھی خاصے بے مبرے ہو چکے ہیں سال بھر کو مبر سر کسٹان سے کہو اپنی کرامت کا کوئی معجزہ دکھا دیں سال بھر کی بجائے بس تین چار مہینوں میں اس بے چاری بشری کی گود ہری کر دو مطلب سالم بچتا جاگتا بچے اس کی گودی میں آجائے تو یہ اتنا شاعر کارنامہ ہو گا کہ ہم تو ساری عمر کے لیے ان کے مرید بنیں گے ہی میڈیکل سائنس میں بھی یہ کسی ہتکے سے کم نہ ہو گی محض چارہ ماہ میں بچے.....“

وہ بات مکمل کیے بغیر منہ کے آگے ہاتھ رکھے قہقہہ روکنے کی کوشش میں بھی قہقہہ لگا ہی گئے اور بھانڈا اس کا چہرہ غصے میں پہلے لال پھسکا ہوا وہ جادو مارنے کو ڈوڑھی اور دونوں بچوں کی طرح آگے پیچھے بھاگتے باہر نکل گئے تو میرے سگراتے چہرے پر ایک لول کی چاہت بھری مسکان جاگد ہو کر رہ گئی۔

☆

”تم بھی حد کرتی ہو اس بھانڈے باز کے معمولی بھانڈے پر آرام سے پانچ سو روپے نکال کر پکڑا دینے حد ہوتی ہے جب تمہیں معلوم بھی ہے کہ وہ معمول کی طرح جھوٹ بول رہی تھی پھر بھی بشری تمہیں کب انسانوں کی پہچان ہو گی“ جواد کو یہ سننے ہی پھٹے لگ گئے کہ میں نے رجو کو پانچ سو روپے دے دیے ہیں ان کے یوں چراغ پا ہو جانے پر تھوڑی دیر کو تو میں تنگ سی رہ گئی فوری طور پر کوئی جواب نہیں ملتا پڑا۔

”مگر..... مجھے یقین تھا صاف لگ رہا تھا وہ اس پانچ سو روپے نہیں بول رہی تھی باقاعدہ رو رہی تھی بچے کی طبیعت واقعی اچھی نہیں ہو گی“ میں نے بھلا بھلا کر بات پوری کی تھی۔

”یعنی اس پانچ سو روپے نہیں بول رہی تھی“ انہوں نے ہاتھ پنجا کر میری قہقہہ اتاری۔

”ویسے تمہیں پتا ہے کہ وہ عادی جھوٹ بولنے والوں میں سے ہے تم جیسی سادہ طبیعت نرم دل اور اگر تم برا نہ مانو تو بے وقوف مالکان بیگم کو مزید بے وقوف بنانا اس جیسی چالاک عورتوں کے لیے کیا مشکل ہے۔“

وہ محض پانچ سو روپے کے لیے یوں اس طرح بات کر رہے تھے جیسے نہ معلوم کیا قیامت ٹوٹ پڑی ہے وہ تھوڑے بجوں بلکہ فراخ دل سے انہیں کفایت شعار کہا کرتی تھی مگر آج جس طرح وہ بات کر رہے تھے کسی بچے کو بھی مات دیتے کھ رہے تھے۔

”آپ کو کھد کس بات پر ہے مجھے مزید بے وقوف بنانے جانے پر یا اس کی جالا کی ہرجمٹے بھانڈے پر پانچ سو روپے نکل جانے پر“ میں نے بولے محض یہ بھی ہوئی آواز میں پوچھا تھا کہ اس سے اگلا مرحلو تو بس آنسوؤں کا تھا جس پر بدلت ہند ہانڈے بیٹھی تھی۔

”تمہارے یوں بے وقوف بن جانے۔“ وہ ایک دم سے اٹھتے دودھ کی طرح خضدے پڑتے ہوئے بولے تھے۔

”بیاری بیوی تم بہت بھولی ہو بہت سادہ لوح آرام سے ہر کسی کی باتوں پر آجاتی ہو پھر جھوٹی جھوٹی باتوں کو دل پر لے کر یوں رنجیدہ ہوتی رہتی ہو زمانے کے لیے اس طرح ترنوالہ نہ بنو میں تمہارے لیے فخر مند ہوں۔“

وہ میرے ماتھے سے بال ہٹاتے جس لگاؤ جس بھردی اور محبت سے کہہ رہے تھے اس میں ایک شوہر والی رفاقت کا احساس کم تھا اور فخر مند دوست ہم سفر کی تشویش زیادہ تھی مجھے روتے روتے بھی ہنسی آنے لگی۔

”مگر مجھے تو صاف لگ رہا تھا آپ پانچ سو روپے کے لیے اتنے غصے میں آئے تھے۔“ میں نے ان کا ہاتھ تھام کر آنسوؤں کا ٹھونٹ ماسٹک کے پار کر لیا کہ اب ان کو بھانڈے یا باہر نکالنے کا کوئی جواز نہیں تھا۔

پانچ سو روپے کی بات نہیں ہے تمہیں معلوم تھا نا وہ جھوٹ بول رہی ہے۔ میں نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”بھریجی تم نے اسے پیسے دے دیے۔“ وہ آنسوؤں بھرے لہجے میں بولے۔

”جواد وہ جس طرح روٹی گڑا گڑائی کی میرا دل برا ہو گیا اللہ جانے اس کی کیا مجبوری تھی جو وہ زبان پر نہیں لاسکتی تھی بچے کا بھانڈا کر کے..... اور میں کہتی ہوں وہ ماں نہ جانے اپنے دل پر کیا ہماری بھرکتی ہے جو اپنے بچے پر بیاری کا بھانڈا لگا کر روپے وصولنا چاہتی ہے بس اس لیے میں نے زیادہ بحث کی نہ کر دیہ اور.....“

میں سنجیدگی سے کہتے ہوئے چپ کر گئی۔

”اور تو تمہارے بھی اس فراموشی کا مظاہرہ ہمارے ساتھ تو کیا نہیں۔“ وہ معنی خیز انداز میں بولے تو میں نے انہیں زور سے پرے دھکا دیا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

دیے ایک بات تو تم باقی ہوتا۔“ انہوں نے بیڈ سے ٹیک لگائی اور پرے پڑا ریمونٹ کٹر دل اٹھا کر ٹی وی آن کرنے لگے۔

”انسانوں کی پہچان نہیں تم کھل اگلے کی زبان اس کے جھوٹ بک بیان پر بڑے آرام سے یقین کر لیتی ہو نا۔“ وہ مجھ سے سنوانا چاہ رہا ہے تھے کہ میں انسانوں کی پہچان کے معائنے میں ایک دم غل ہوں اور اس میں ایسا کچھ جھوٹ بھی نہیں تھا جو کوئی مجھ سے جس طرح جو بات کہتا میں بس ڈرامی پس و پیش کے بعد اسے مان لیا کرتی تھی زیادہ تر جرح بحث و تحیص مجھ سے ہوتی نہیں تھی۔

”ہوسکتا ہے ایسا ہو مجھے انسانوں کی پہچان نہ ہو آپ سے توڑی کم مگر ایک چیز ہے جو مجھے ایسا کرنے پر کاشی ہے کہ میں جانتی ہوں سامنے والے کے عزائم اس کا اصلی چہرہ مل نہ سکی تیں چالیس فیصد تک جانتی ہوں مگر نظر انداز کر دیتی ہوں جانتے ہیں کیوں۔“

میں نے بال از سر نو کھول کر ادھر ادھر بکھرے والی انہوں کو سمیٹنا اور مضبوطی سے کچر میں بکڑ لیا۔ وہ سوالیہ نظروں سے میری طرف دیکھ رہے تھے۔

”میں انسانوں سے مایوس نہیں جس طرح اللہ انسانوں سے مایوس نہیں لوگوں کے دھوکوں چالاکیوں اور دھاندلیوں کے باوجود انہیں رزق روزی، آسائش، راحتیں دینے جارہا ہے قیامت برحق ہے مگر ابھی پردہ مچاں میں غلو ف ہے سو اللہ ہم انسانوں کو رعایت دے جارہا ہے تو آپ یہ سمجھ لیں مجھے شرم ہی آتی ہے کہ خود ایک معمولی انسان ہوتے ہوئے میں لوگوں کے چھوٹے چھوٹے جھوٹ ان کی ذرا ذرا سی غلطیوں کی باز پرس کسی جائز حاکم کی طرح کروں نہ نہیں مجھ سے تو یہ نہیں ہوتا پانچ سو ہزار سے وہ کتنا نفع کمالے گا کمالے۔ مگر میں اپنے دل کو سخت نہیں کر سکتی میں اب کھانا لگانے جاری ہوں بس جلدی سے اٹھ کر آجایے یہ ٹی وی کے سامنے نہ جم جائیے گا۔“

میں انہیں تاکہ کر کرتی ہوں باہر جانے لگی۔

”بھئی ادھر ہی لے آؤ ٹرے میں رکھ کر ہمارے کون سے گھر میں دس آٹھ لوگ ہیں جو سب میز پر اکٹھے ہوں میں اب اٹھ نہیں سکتا۔“ انہوں نے شاید لوگ کی جگہ بیٹے کہتا تھا یونہی جلدی میں لفظ بدل گئے اور وہ بدلا ہوا لفظ جیسے میرے بیروں کے ساتھ کسی سنبہ لیے کی طرح پلٹ گیا مجھ سے قدم اٹھانا دھڑو گئے میرے قدموں سے جتن تک آئی۔

پھر ابھرایا جتن تین تین جسم کے تیار کھانے اعلیٰ قسم کی کرکری کھانے پینے کا سامان ڈیپ فریز ڈفرنٹیج کیا کہیں تمہارا گلہ دی جتن میں سہ کے مرے کے لیے مگر اٹھانے والا جیسے کوئی تھا نہیں ہم دونوں تھے اور دونوں کے اندر سے اشتہا ہی مچ گئی تھی۔

بس چینی کو ایک دوسرے کو دکھانے کو خوب رغبت سے کھانے کا ڈرامہ کرتے اور میں ایسی مستعدی اور فکر مندی سے تین تین سالن چولہے پر چڑھاتی جیسے ابھی سکول سے چمٹی کے بعد بچے بھوکے پیاسے کھانا کھانا کرتے گھر میں داخل ہوں گے اور زرا دیر میں سب چٹ کر جائیں گے اور اگلے ٹائم کے کھانے کی فکر میں پریشان ہوں گے۔

تین تین ڈشز بھائی کھانا سارا بچ رہتا جو اگلی صبح رجو لپائی آنکھوں سے نکلتے ہوئے خوش خوش اپنے بچوں کے لیے لے جاتی تھیں میں دو بار پڑے دھوئے مای آتی وہ بھی شاپر بھر بھر کے کرکھانے لے جاتی اور میرا دل ایسے ہلکا ہلکا ہو جاتا جیسے ان سب کے لیے تو میں روزی بے اہتمام کرتی ہوں اتنی محنت اور وہ یہ سب لے جاتی تو جیسے میری محنت وصول ہو جاتی۔

یوں مگر میں خاموشی تھی صرف بیلدرم سے آتی ٹی وی کی ہلکی ہلکی آواز تھی۔

”آخربک تک کب تک میں یہ جھوٹ کی زندگی گزارتی رہوں گی خود کو بہلانے کے لیے اتنے کھانے پکانے اور اگلے دن سب بانٹ دینا آخر میں بھی دوسری عورتوں کی طرح سخت دل بیکل اور کینسی کیوں نہیں ہو جاتی جو لوگوں کو ذرا سی چیز دیتے ہوئے دس بار ہاتھوں میں لے کر تو لیتی ہیں پھر بھی دیتے دقت ڈھڑی مار جاتی ہیں یونہی تو نہیں رجو اس گھر سے چکی ہوئی پھر بھی مکار میرے ساتھ جھوٹ ہوتی ہے ابھی اس کے گھر کا سارا کھانا راشن تو ادھر سے چلا جاتا ہے پھر بھی ہفتہ دس دن بعد کوئی نہ کوئی یہاں نہ گزر کر پیسے بٹورنے آجاتی ہے اور مجھے کیا ضرورت تھی جو ادھو بٹانے کی۔“ دل میں تو سوچتے ہوں گے کہ میں ان کی محنت کی کمائی دونوں ہاتھوں سے لٹا رہی ہوں۔“

”اودھو بھی اب یہ تمہاری میں بیٹھ کر کون سا چلکا جارا ہے ادھر میرے پیٹ میں اچھا خاصا بھوک کی وجہ سے اودھو مجھے میں میں سمجھتا ہوں دم میں کھانا لانے کا کہا تو دھک کر نہیں آئیں اور باہر ہی لگا دیا کہ باہر بھی کچھ نہیں کیا پکایا نہیں آج کچھ۔“ پتا نہیں کیوں میں نے جواد کو کسی اپنی طرح طولی رنجیدہ غمزدہ سنا نہیں دیکھایا تو انہیں اپنے تاثرات پر اتنا کنٹرول تھا کہ ہمارے اتنے سالوں کے ساتھ کہ بعد میں ان کے اندر سے اصلی والے جواد کو درازت نہیں کر سکتی تھی یا پھر واقعی انہیں اس کی کا دکھ رنجیدہ نہیں کرتا تھا جس کا بھوت ہر لہ میرا خون چوسنے میں لگا رہتا تھا۔

”پکایا ہے پکایا کیوں نہیں لگاتی ہوں۔“ میں پڑ مرده سی ابھی اور آنکھوں میں

اترے پانی کو جھپٹی ہوئی کچن کی طرف بڑھی۔

”یار آج دوپہر میں کچھ بھی نہیں کیا ہمارے ہاں کوئیننگ فوہیا ہے آفس میں کھیاں بھی زیادہ ہو جائیں تو وہ میٹنگ پر لیتے ہیں ساری دوپہر اس یک یک میں گزرتی، پکا کیا ہے۔“ وہ اب بے صبری سے چتھیوں کے ڈھکن اٹھا اٹھا کر دیکھ رہے تھے اور مجھے اپنے بے وقت کے سوگ کی عادت پر غصہ آیا کہ انہیں بھوک تھی۔ میں نے جلدی جلدی پھلکے اتار کر کھانا ٹیبل پر لگایا۔

”کھایا طعام، پایا آرام، اللہ تیرا شکر ہے دیکھو یار اس دنیا میں سارے بھڑوے سارے رہنے روٹی کے لیے ہیں۔ مل جائے تو سمجھ کر ہر طرح کے منہ پر ڈھکن آجاتا ہے یہ مال و دولت، اولاد خواہشات سب وقتی پاگل پن کھتے ہیں اگر پیٹ میں روٹی نہ ہو تو، دیکھا نہیں آج کل اخباروں میں لوگ کیسے روٹی کی خاطر، روپے کی خاطر اپنے بچے بیچ کر رہے ہیں اللہ نے ایسی ہی باتوں کو قیامت کی واضح نشانیاں قرار دی ہیں کہ والدین پیسے کی خاطر اپنی بھوک کی خاطر اپنے بچے فروخت کر دیں گے اس لیے بھی ہمیں تو کم اونکم ہر کھانے کے بعد بڑے اہتمام سے اللہ کا شکر ادا کرنا چاہیے۔“

جواد کا پیٹ کچھ ضرورت سے زیادہ ہی بھر گیا تھا سو فٹ ڈش دوسری بار پیالی میں نکالتے ہوئے وہ کہتے چلے گئے۔

”کس بات کا شکر؟“ میں نے گھور کر پوچھا۔

”مجھے اتنی نعمتوں بھرے خوان کا جو اس نے ہمارے کواہوں اور گناہوں سے چشم پوشی اختیار کرتے ہوئے نہیں دیا۔“ انہوں نے آخری چمچ بھر کر منہ میں ڈالا اور پیالی پر سے رکھ دی۔

”اور دیکھو یہ ہمارے اللہ کی تقسیم ہے وہ کسی کو دے کر آزماتا ہے کسی کو نہ دے کر اور کسی کو دے کر پھر لے لیتا ہے سب اس کے پرکھے کے اعزاز ہیں اپنے بندوں کو اگر اس نے ہمیں اولاد نہیں دی صرف ایک کی تو ہمیں ہر دم روٹی بسورنی شکل بتا کر ان دی ہوئی دنگ تمام نعمتوں کی نفی نہیں کرنی چاہئے اس سے بڑھ کر کا شکر اپن اور کوئی نہیں ہوتا کہ جو پاس ہے اس کا تو شکر یہ ادا کریں جو کچھ ملا ہر دم اسی کے لیے دوتے بسورے شام غریباں کی شکل بنائے بھرے ہیں۔ اب ایک حے داری چائے ہو جائے باہر لان میں چل کر پیٹے ہیں باہر آج موسم اچھا ہے۔“ وہ ان ڈائریکٹ اعزاز میں مجھے سختی بولی بات سمجھا گئے تھے کہ میں سختی

تختہ دوپہر چٹھی سوچتی رہ گئی انہیں کیا میرے یوں ہر دم ایسی شکل بنانے کی وجہ کچھ میں نہیں آتی میں تو خود وجہ کا چٹا چمچا اشتہار رہی ہوتی ہوں آنکھ کا اندھا مجھے جیسے آرام سے بڑھ لے۔

”واقعی مجھ سے بڑھ کر کا شکر اکون ہوگا! نعمتیں ملیں ان کو شکر کیا نہ شکر ایک نہیں ملی تو ہر دم اس کا غم..... اور نعمت بھی ایسی جو سراسر اس دنیا کا مال ہے اس دنیا کے مال کی خاطر میں اپنی عاقبت سے بھی بے فکر ہو چلی ہوں بشری بی بی کی کسی زندگی بسر کر رہی ہوں تم ایک دم کہے کہ ایک دم ہو مگر۔“

میں خود کو لٹا کر برقی سینیٹی اٹھ کر چائے بنانے چل دی کہ کہیں جواد کو دربارہ اندر آکر مجھ سے ملے نہ کہتا پڑ جائے۔

☆

بابا جی کے آپریشن سے بھی کچھ نہ ہوا ہوا اتنا ضرور ہوا کہ میں جو پہلے ہی ان سب چیزوں سے بے زاری اور بھی بے زار ہو گئی اس کے بعد ریمانہ ایک اور بابا کے ڈیرے پر ملے جانے کے لیے میری منت کرتی رہی مگر میں نہ مانی۔

”ریمانہ جواد نے مجھے سختی سے منع کر رکھا ہے بلکہ تم ان سے پوچھ لو۔“ میں نے آخر میں جان چمڑانے کے لیے کہا تو وہ چپ کر گئی کیونکہ اسے معلوم تھا جواد اس بار ہم دونوں کو پاگل کسی ڈیرے پہ جانے کی اجازت نہیں دیں گے۔

ان دنوں جب میں گھٹا ٹوٹ اندر صوف میں ہاتھ پیر مارتی ہے بس دلا چار کھڑی تھی میرے بھائی شیب احمد اور بھائی شیخ آگئی وہ دونوں گزشتہ چھ سات سالوں سے کینیڈا میں تھے۔

بھیا کی اور میری عمر میں بارہ سال کا فرق تھا ہم دو ہی بہن بھائی تھے بھیا کی شادی پر میری عمر گیارہ بارہ سال تھی دو سال بعد ہی اسی کا انتقال ہو گیا جبکہ ابو میرے بچپن ہی میں فوت ہو گئے تھے میرے بی اے کرتے ہی بھیا نے بھائی کے دور کے رشتے داروں میں جواد کے ساتھ میرا رشتہ طے کر دیا جواد کی دونوں بہنوں نے مجھے دل و جان سے پسند کیا تھا بلکہ مجھے دیکھتے ہی مجھ پر فریڈ نہ ہو گئی تھیں حالانکہ میں بہت خوب صورت لڑکیوں میں شمار نہیں کی جاسکتی تھی بس نازلی بی بی توڑی زیادہ اچھی شکل کی مجھ لیں اور جواد نے تو پہلی رات ہی کس کر مجھ کو اور مجھ سے مجھے اپنی زندگی میں ویکلم کیا تھا میرے دل سے ہر خدشہ ہر واہمہ اسی رات کی رخصتی کے ساتھ ہی کہیں تحلیل ہو گیا تھا۔

جواد کی بوی بہن شایین بابی تو مظفر آباد میں رہتی تھیں اور جواد کی طرح خنس کھ

اور پھلے پھلے مزاج کی قمیص ان کا آتما بھی سالوں میں ہوتا تھا مگر فون ہفتے میں دو تین بار آجاتا کرتے تھے ان کے شوہر سوویہ چلے گئے تھے اور چھ سال پہلے یہی بچوں کو بھی بلالیا آتی دور جا کر بھی ان کا جب بھی فون آتا تو باتوں باتوں میں اس خوشخبری کے بارے میں ضرور دریافت کرتیں جو شاید میری زندگی میں آئی ہی نہیں تھی۔

پھر ریمانہ بھی جو چوکی میں ہونے کی وجہ سے ہفتے پندرہ دن بعد تو ضرور ہی آیا کرتی تھی اسے بھی ایک ہی مراقبہ تھا۔ ”ہائے کب ہمارا بچہ ہوگا کب ہم اسے گود میں لے کر سینے سے لگائیں گے اپنے کیلیس میں شہنشاہیں گے۔“ وہ کچھ ایسے ترے ہوئے انداز میں کہتی کہ سیدی بیروگی میرے کیلیجے کے پارا رہ جاتی اور میں بھی جرمنا انداز میں سر جھکا لیتی۔ پھر درس سالوں میں ہر حربہ برنوں کا استعمال کرنے کے بعد بالکل مایوس و نامراد ہو کر بیٹھ گئی انہی دنوں ریمانہ کے جھپٹنے نے اس کے شوہر کو کراچی بلالیا اس نے بینک سے گولڈن فیک ہنڈلایا اور کراچی اپنے بھائی کے کاروبار میں شریک ہو گیا اور ریمانہ بیٹھے کو گئے سے لگے اور شہنشاہ ڈالنے کی حسرت لیے بال بچوں سمیت کراچی چلی گئی۔

یوں ہمیں لگم لگم اس بھرے شہر میں اکیلے ہی رہ گئے ہیں میرا انضیاں اور درھیال بھی خاصا مختصر تھا اور ای ابو کے انتقال کے بعد ان سے ملنا بھی بے حد کم رہ گیا تھا پھر بھی میں سال بھر میں دو تین چکر اپنے دونوں ماموں اور خالہ کی طرف لگتی ایک چچا شہر میں تھے وہ بھی کبھی بھھار آجاتے یا ہم چلے جاتے مگر پھر بھی ہمارے سوشل تعلقات بے حد مختصر تھے۔ خیر میں ذکر کر رہی تھی جب بھیا اور بھالی آئے انہوں نے میری اتری ہوئی شکل دیکھی تو دونوں ہی پریشان ہو گئے۔

سب کچھ بھالی کے سامنے کھول کر بیان کر دیا ان کے دو بچے تھے اور میری طرف سے بھی وہ ایسے مایوس نہیں تھے کہ ابھی بالکل کورا جواب تو کسی ڈاکٹر نے بھی نہیں دیا تھا۔ ”بھری ہماری پندرہ دن بعد واپسی ہے یا تو دونوں ہمارے ساتھ چلو یا اپنی رپورٹس مجھے دو دہاں دو تین بیمہ Compilant ڈاکٹر آج ہیں ان کو کونسلٹ کرتی ہوں۔ اب تو خدا خواستہ کا بھٹھ پن کے بھی ہزاروں علاج نکل آئے ہیں تو دونوں میں سے تو صرف تمہیں ہی مسئلہ ہے تو اس کا بھی کوئی نہ کوئی علاج ہوگا ہی۔“ بھالی نے مجھے حتی الامکان تسلی دی۔ ساتھ جانے پر جواد تو راضی نہ ہوئے میں نے اپنی تازہ ترین ساری رپورٹس اور بائیوڈیٹا ان کے ہمراہ کر دیا۔

ہفتے بھر بعد ہی ان کا فون آگیا ایک ڈویسٹ اور منگوائے اور کہا پرسوں تینوں کا بورڈ حتمی فیصلے پر پہنچ جائے گا تم بھی خوب دعا کرنا ہم بھی کریں گے اللہ کے گھر میں دیے ہے اندر جبر نہیں۔“ بھالی نے مجھے تسلیاں دیتے ہوئے فون بند کر دیا۔

جس صبح بھالی کا فون آتا تھا وہ پوری رات میں نے جاگ کر گزار دی پہلے تو آدھی رات اور اس کے کافی دیر بعد تک مصلے پر بیٹھی رو رو کر اللہ سے گواہر نایاب مانگی رہی جو مجھے صرف اس کے خزانے سے مل کر سکنا تھا پھر بے قراری ہو کر باہر آگئی جواد تو مرے سے سو رہے تھے پہلے وہ چار بار مجھے آواز دیں دے کر سونے کے لیے کہتے رہے پھر کروت بدل کر منٹوں میں خراٹے لینے لگے۔

”انہیں کوئی فکر نہیں انہیں معلوم ہے کہ ان کی رپورٹس بالکل کلیئر آتی ہیں اگر کوئی نقص“ کوئی کمی ہے تو میرے اندر ہے انہیں کل کو بچہ چاہیے ہوگا کوئی ایسی دیوانی خواہش سراھانے گی تو وہ دوسری شادی کر کے کسی بھی زرخیز عورت کے ساتھ..... یہ اپنی خواہش پوری کر سکتے ہیں سو یہ کیوں فکر کریں۔“ اسی خیال کے ساتھ میرے آنسو اور بھی تو اتر کے ساتھ بہنے لگے۔

باہر چاندی چمکی ہوئی تھی کیا ریوں اور مولوں میں گھمے پھولوں کی بھیجی بھیجی خوشبو رات کے اس پھر ساری اور بیکس ہوئی تھی بلی خنک ہوا امرد کے پیڑوں اور انار کے درختوں کے چوں کو چھینتی سرسراہی پھر رہی تھی مگر یہ خنکی میرے دل کے پتے تھیں جس کو اور بھی جھلسا رہی تھی۔

اگر صبح میری ساری رپورٹس کے جواب میں ڈاکٹر کا جواب لگی میں ہوا تو.....“ ہوا کے ساتھ سرسراتا ہوا خیال میرے دامن سے لپٹا تھا دھک دھک سی رہ گئی۔

”ایسا ممکن ہے اور مجھے اس خیال کو زیادہ اپنے ذہن میں رکھنا چاہیے جبکہ یہاں کے سارے قابل ڈاکٹر ڈاکٹر کا بورڈ اسی طرح کا فیصلہ دے چکے ہیں تو وہاں سے بھی اس جواب کی توقع ہو سکتی ہے..... پھر میں کیا کر دوں گی۔“ میں نے سر ہینچ سے نکالیا اور بے چین ہو کر اٹھالیا۔

”اللہ سب کو دیتا ہے مجھے نہیں دے گا بھلا۔“

خوش امیدوں نے سر اٹھایا۔

”اللہ بہت سوں کو نہیں بھی دیتا پھر وہ کیا کرتے ہیں۔“

دوسرا خیال کسی سنپو لیے کی طرح اندھیرے میں لہرایا۔

”وہ پھر بھی اللہ کے وجود سے منکر نہیں ہوتے اس سے ناراض ہوتے ہیں مگر مستقل ناراض نہیں رہتے..... اللہ سے مستقل ناراضی تو کوئی بھی انورڈ نہیں کر سکتا۔“ اس خیال نے ہی مجھے ٹھنکا دیا۔

شعور کی آنکھ کھلنے سے بھی پہلے اللہ ہمارے اندر ہمارے ہر ارادہ کو ہر جگہ موجود نظر آ رہا ہو دوسرے کی زندگی میں اللہ کے بتائے ہوئے قوانین نافذ ہوں یا نہ ہوں مگر اللہ، خدا، اب اتنا کاسن اتنا زیادہ استعمال ہوتا ہے کہ دس جملوں میں شاید دس بار تو ضروری ہی اللہ کا ذکر کرتے ہیں اس نام کو لیے بغیر ہم یہ ہی نہیں سکتے اور میں جو ابھی صلے پر پیشی اللہ سے جھگڑ رہی تھی کہ ”یا اللہ اگر میری پرورش یا زیورہ آئیں اگر تو نے میرے دل کی مراد پوری نہ کی..... تو میں تجھے نہیں نکالوں گی مگر تجھ سے کچھ نہیں مانگوں گی۔“ گویا ناراض ہو جاؤں گی۔“

بس میں دل خنکھان کر جائے نماز سے اٹھ آئی تھی مگر اللہ کو دمکلی دی تھی اگر اس نے میرے دل کی خوشی پوری نہ کی تو..... شاید اس کے باوجود سے منکر تو ہے ہوں مگر ایسی اپنائیت بھی نہ رہے گی۔

اور اب یہاں ٹہلتے ہوئے اللہ کے بارے میں اپنی دھمکی اور اپنے مطالبے کے بارے میں سوچتے ہوئے مجھ پر حیرت انگیز انکشاف ہو رہے تھے۔

”میں شعور سنبھالنے سے اب تک اپنی ہر معمولی بڑی معمولی غیر معمولی ہر خواہش ہر مطالبہ اللہ کے سامنے ہی پیش کرتی رہی تھی اگر میں خدا خواست اس خدا کے پورے نہ ہونے کے باعث اللہ سے ناراضی کا اعلان کرتی ہوں تو پھر میرا کیا بنے گا؟

مجھے تو یہ بات ہر ذکر میں اللہ کا نام لینے اپنی جی کی خامی کی ذمہ داری اللہ پر ڈالنے کی عادت ہے آج اگر میں خدا کو اس کی سیکڑوں ناراضی کا اعلان کرتی ہوں تو بھی نقصان میرا ہی ہو گا میں ایک اتنے پادریوں کے محروم ہو جاؤں گی جبکہ میں جانتی ہوں چند دنوں..... محض چند دنوں کے بعد مجھے تو یہ حکا کرتے ہوئے دوبارہ اسی کی طرف لوٹنا پڑے گا اپنی کوتاہی اپنی لغزشوں کی معافی مانگ کر پھر سے اس کے دروازے سے سے پلٹنا ہو گا تو پھر..... اس نے کار کی ناراضی کا کیا حاصل؟

معلوم نہیں اس کی کیا مرضی ہے اس نے میرے بارے میں کیا طے کر رکھا ہے

میں یوں اسے دھکا کر فیصلہ اپنے حق میں تو کر دینا سکتی تو پھر ایسی دل کو اس پر راضی کرنے کی کوشش کروں جس میں میرا اللہ راضی ہو۔

اپنی خاموشی کا اعتراف کرنے کے بجائے سب کچھ اللہ پر ڈال دینے کی عیاشی مفت میں کہتی میرا کیا دوش سب اللہ کی مرضی ہے اور پھر وہی ہوا جو اللہ کی مرضی تھی۔ میری تمام رپورٹس انتہائی ایپس کن اور ٹیکنیکل تھیں ڈاکٹرز کا میڈیکل کی حسی فیصلہ تھا کہ مجھ میں ماں بننے کی صلاحیت پر شیخ کی زبان میں انتہائی کترین ہے کہ شاید انہوں نے گلر شکر کے میری کترین میں اعنافت نہ کر تے ہوئے مجھے سہارا دینے کی کوشش کی جبکہ انہیں نہیں معلوم تھا میں اللہ کی مرضی کا ستون کھڑا کر کے پہلے ہی اپنے دل کو بڑا مضبوط سہارا دے چکی ہوں فقط ان تین حرفوں نے ان تین لفظوں نے مجھے اندر باہر سے کیسا مطمئن کر ڈالا تھا کہ اس کے بعد میں نے ان تمام رپورٹس اور کانڈولس کو چھوڑنے میں جھوٹک دیا۔

مجھے ہوں لگا شادی کے دس سال بعد ایک نئی بشری نے جنم لیا ہے میں نے چھوٹی چھوٹی نیکیوں کو بڑھ بڑھ کر کرنے کا دلیہ اٹھایا لیوا جو کہ مجھے محرم جان کا اظہار تاسف کرتا میں کدے میں اچکا کہ اللہ کی مرضی کہہ دیجی میرے پاس اللہ جیسا سارا جو موجود تھا جو میری ہر بری بات یا ہر محرومی کا بوجھ خوش اپنے ذمے لینے کو تیار تھا مجھے اور کیا چاہیے تھا پھر میں نے دو طوطے بالے مکردوں انتہائی باتوں اور میں میں کرنے والے تھے۔

وہ ساری رات میں میں کرتے شور مچاتے رات میں کم سونے کی پیاری مٹی شاید نہیں اور جواد کا موڈ آف ہو جاتا پھر بھی میری دوجوئی کے لیے انہوں نے بہت سارے دن ان کو برداشت کر لیا ایک دن جانے کیسے بچرے کا دروازہ کھلا رہ گیا بچرہ باہر کا ریڈور میں پڑا تھا دونوں بے وقفا اگلے میرا گھر پھرے سونا ہو گیا۔

پھر ایک ہی بالکل دودھ کی طرح سفید فریادی مشکوئی میں نے چنہی دیوں میں وہ مجھ سے سارے گھر سے مانوس ہو کر اندر باہر میاؤں میاؤں کرتی پھرتی رات کو چپکے سے میرے پاس بستر میں آگئی اس کے نرم نرم غریبے پر ہاتھ پھر کر میری مٹا کو کیسا سکون ملتا تھا میں جواد کو بتانے سے قاصر تھی جنہیں اس نے زبان سے زبردست ہیر ہو چکا تھا۔

ایک رات سوئے ہی ان کی ٹانگ اس کے پیٹ میں گئی جانور ہی تھا تکلیف سے جھلجھلایا اور اس نے چیخ مار کر پاؤں زخمی کر دیا ان کے غصے کا لاوا اگلنے سے پہلے میں نے وہ بلی رجو کے گھر اس کے بچوں کے کھیلے کو بھجوا دی۔

اس کے بعد میں نے گھر کا سناٹا توڑنے کی اہمیت کو پیش کر کر دیں بیچ میں دو بار جاب کا پڑکا اٹھا کہ ڈاکٹر زکا بھی میرے لیے بہترین مشورہ یہی تھا وہ دو مہینوں بعد ہی میں نے ان دونوں نوکریوں سے ہاتھ کھینچ لیا میں بنیادی طور پر ہوم ریزی گھر کے بغیر رہ نہیں سکتی تھی۔ دونوں مندوں کے فون اب بھی آتے تھے مگر مجھے بچے یاں میرے۔

دو چار بار انہوں نے دبے دبے لفظوں میں جواد کی دوسری شادی کے بارے میں ذکر بھی کر ڈالا بلکہ یہ بتانے تو اشاروں کنایوں کے بعد کیا روز بکل کر کہہ بھی ڈالا اور مجھے اس میں ان کا کوئی تصور نظر نہیں آیا اور مجھے کچھ کچھ جواد کی مرضی بھی اس میں معلوم ہو رہی تھی شاہین باجی کے ان اشاروں کی طرف میں نے اشارہ کر کے بتایا وہ چپ کر گئے۔

وہ دن میری بیاتا زندگی میں قیامت کے دن تھے۔ جواد کسی لڑکی کسی عورت کو نظر بھر کر بھی دیکھتے تو میں ٹھک کر رہ جاتی ان کی گفتگو میں کسی انجان عورت کا ذکر دوسری بار ہوتا تو میں سبے اختیار چپک کر انہیں دیکھنے لگتی وہ بھی اپنے کھنٹے تھے کبھی سراسیمے ہاتھ میں نہ دیتے۔

ان کے کوٹنگ شرکی شادی ہوئی تو ان دونوں میاں بیوی کی ہم نے دعوت کی شادی اچھی خاصی اناج میں ہوئی تھی ساتھ میں مسز شرکی بہن آصفہ بھی تھی جسے دوران ڈنر جواد نے ایک دربارہ نہیں کیا بار تا صفر نظر بھر کر دیکھا بلکہ دربارہ اسے مختلف دسز بھی سرو کس میرا تھا وہیں ٹھک گیا۔

مجھے آصفہ اس وقت اپنے اس پیارے سے گھر میں چلتی پھرتی نظر آنے لگی دل کے اندر جیسے کوئی دیواری گر گئی۔

ان کے جانے کے بعد مردہ دن کے ساتھ کچھ کچھ سینے بغیر بیڈ پر لیٹ گئی ”اچھی دعوت ہو گئی تم کوٹنگ میں سائز ہو رو نہ دیتی تھی ہم کسی ایسے ہوٹل میں دیتے تو چار پانچ ہزار سے اوپر مل بن جانا تھا بھی پوہنی تو ہم تمہارے قدر دان نہیں۔“ وہ سوڈ میں کم کم ہی آتے تھے آج کی یہ تعریف مجھے سراسر آصفہ کی بدولت لگ رہی تھی شاید وہ مہزور رواں کرنے کو مجھے خوش کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔

”سکنا یا کئی (چھڑا یا چھڑا) جو بھی ہوتا ہے ہو جائے۔“ میں نے بھی فیصلہ کن انداز میں سوچا اور اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”یہ آصفہ تو شاید سسز سے بھی بڑی ہیں اناج میں۔“

میں نے پہلا حیرانہ میرے میں چلایا۔ ”ہوں شاید۔“ انہوں نے فوراً یہ نازی کی بکل اڑھ لی۔ ”ان کی شادی نہیں ہوئی ابھی۔“ میں جانتی تھی مگر پھر بھی پوچھ رہی تھی کیوں شاید ان کی سوئی ایک ہی جواب پر انک مٹی تھی۔

”دیے آپ نے ان کی سسز کو بھی انوائٹ کیا تھا۔“ آصفہ کی آمد غیر موقع تھی سو میں نے پوچھ لیا اور اس کا جواب وہ ”ہوں“ شاید تو کبھی بھی نہیں دے سکتے تھے۔

”نہیں وہ ان کے گھر آئی تھی تو میں بھی یہاں سے انہوں نے مجھ بھی کے میکے ہی جانا تھا اس لیے وہ ساتھ لے آئے کیوں تمہیں اچھا نہیں لگا۔“

”آپ کا اچھی لگیں۔“ میں نے اچھا کوا بھی میں بدلتے ہوئے پوچھا۔ ”کون؟“ گھاگ تھی اسے تہدیلی تزکیر کو فوراً ہانپ گئے۔

”آصفہ اور کون؟“ میں نے بھی دونوں بات کرنے کا سوچا۔ ”اچھی ہے مگر تم کس لحاظ سے پوچھ رہی ہو۔“ وہ اب کے بڑے جاعدار انداز میں ٹھکے تھے۔

”ان دونوں بہنوں کی شادیاں دیر سے ہوئیں بلکہ آصفہ کی تو بڑی ہونے کے باوجود ابھی بھی نہیں ہوئی دونوں کے ماں باپ چھوٹی عمر میں رخصت ہو گئے تو اس لیے..... اب یہاں ادھر انہیں ملتا مقصد تو بہن بہنوں نہیں لائے ہو گئے۔“ میں ان کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھی۔

”کیا مطلب؟ کس مقصد کے لیے بھلا۔“ ”پلیز جواد آپ مجھ سے یہ ملی چوہے کا کیلن نہ نکلیں آپ نے مگر بھائی سے اپنی شادی کا ذکر کیا ہوگا تو وہ اس لیے اپنی سالی کو کھانے پر لے کر آئے تاکہ آپ دونوں.....“ ”شٹ اپ بشری مجھے تم نے ایسا کچھ رکھا ہے۔“ یکدم تپ گئے۔ ”تو اور کیا کہیں۔“ میں آنکھوں میں آنسو بھر لائی۔

”میرا اندازہ پہلے دن سے تمہارے بارے میں بالکل درست ہے تمہیں انسانوں کی پہچان ہی نہیں ابھی تک تم نے مجھے سمجھ نہیں سکیں نہ جان سکیں بہت افسوس ہے مجھے۔“ وہ دیکھی سے ہو گئے۔

”میں میں پچھاننے نہ پچھاننے والی کون ی بات ہے آپ کی بہنوں کا یہ خیال ہے

بلکہ ان کی تجویز ہے اور جو میری کنڈیشن ہے اس میں یہ غلط اور ناجائز بھی نہیں آپ ان کے اکلوتے بھائی ہیں آپ کی اولاد کی تمنا ان سے زیادہ اور کبھی ہوگی۔

”کیا مجھ سے زیادہ انہیں تمنا ہے۔“ وہ لمحہ مگر بعد بولے تو مجھ سے فوری کوئی جواب نہیں مل پڑا۔

”بہر حال اب تمہیں منہ سے اور صاف الفاظ میں مجھے بتانا پڑے گا میں اپنی زندگی میں الحمد للہ بہت مطمئن ہوں اولاد قسمت میں ہوگی تو ضرور ملے گی اگر میرا کسی خواہش کے حصول کا ارادہ ہوا جس کے لیے دوسری شادی یا تزویج ہوئی تو اس کا علم سب سے پہلے تمہیں ہوگا اور کسی کو نہیں اس لیے آئندہ تم اس بارے میں یوں خود کو بے حالت کرنا چاہی ہوئی ہو اب سوچاؤ۔“

انہوں نے کسی قسمی قلبی میرے بے قرار دل کو دبی تھی اس کے بعد نیند کس کا فر کو آتی تھی مجھے یوں لگا جیسے کسی نے میرے گھر کی چابیوں مجھے سے چھین کر دیا وہ مجھے تھامی ہوں۔

”جو آدم کوئی بچہ ایذا پہنچا رہے ہیں۔ ایک آخری مل بھی رہ جاتا تھا جو بار بار میری زبان پر آتے آتے رہ گیا تھا۔

”ہوں دیکھیں گے ابھی سوچاؤ۔ وہ بے تاثر لہجے میں کہہ کر پیچھے پھیلنے کے پاس بیٹھ گئے اور ان کی پشت کو دیکھتے مجھے بھی جلدی نیند آگئی۔

☆

”بیگم صاحبہ کوئی شخص باہر گیت سے صاحب کے بارے میں پوچھ رہے ہیں۔“

رجو نے مجھے کچن میں آکر بتایا۔

”جواد کے بارے میں۔“ میں تیزی سے کباب بنا رہی تھی جواد کے آنے کا نام ہو رہا تھا شام کی چائے پر اچھا خاصا اہتمام میں کرتی تھی۔

”جی یہ کارڈ بھی دیا ہے انہوں نے کہ صاحب سے ضرور ملتا ہے۔“ رجو نے انہیں میں پر غلط کارڈ میرے آگے کیا رحیم صاحب تھے شاید۔

”اچھا یوں کہو انہیں ڈرائنگ روم میں بٹھا دو جواد آنے والے ہیں میں ابھی فون کر کے پتا کرتی ہوں۔“

رجو ابھی کو بٹھا کر کچن میں آکر خیرے ساتھ کام کرنے لگی۔

جواد آئس سے نکل آئے تھے فون ریسیو نہیں کر رہے تھے ڈرائیونگ کے دوران وہ

موبائل فون نہیں سنا کرتے تھے اس لیے میں فون رکھ کر کچن میں آگئی اور چائے کا پانی چوبلے پر رکھ دیا۔ چائے تیار تھی جب جواد گھر آ گئے۔

”جواد کوئی صاحب آپ سے ملے آئے ہیں رجو نے انہیں ڈرائنگ روم میں بٹھا دیا ہے چائے تیار ہے اگر آپ کہیں تو ڈرائنگ روم میں بیٹھا دوں۔“ میں نے ان کو سلام کرتے ہوئے برفیق کس پکڑا اور اس شخص کے بارے میں بتایا۔

”مجھ سے ملے مگر کون آ سکتا ہے بھلا۔“ وہ ماتھے پر صحن لیے اندر چلے گئے۔ اور جب واپس آئے چند ہی منٹوں بعد تو ان کے ماتھے کی وہ فٹنیں پورے چہرے پر پھیل چکی تھی۔

”کب عقل آئے گی تمہیں شہر میر میں کسی کسی وارداتیں ہو رہی ہیں اور تم باہر نکل ابھی انجان لوگوں کو بلا کر ڈرائنگ روم میں بٹھا لیتی ہو تم کسی دن اپنے ساتھ میرا کام تمام کرواؤ گی بہت بے وقوف ہو تم۔“ وہ میں کچن میں کھڑے کھڑے گرجتے برتے باہر نکل گئے اور میں جوڑائی سجانے دھکیلتی ہوئی باہر لاری تھی وہیں پکا کاسی کھڑی رہ گئی۔

رجو کے ساتھ سلیٹی شلوار قمیص میں پتلا دپلا ابھی غامی گہری رنگت مگر نیچے نقوش والا آدمی آدھے لیے جو دو سیاہ رنگ کی چادر میں لپیٹے میرے پاس سے گزر کر باہر جا رہا تھا۔

اس کی نگاہ سرسری سی میری طرف اٹھی اور جھٹکتی۔

اس کی نظروں میں کیا نہیں تھا عجیب سی لاچارگی۔

”کیوں بھلا؟ کیسی رحم بھری نظروں سے اس نے میری طرف دیکھا تھا..... کون تھا یہ؟“

میں تھوڑا الجھتی ڈرتی اندر چلی آئی اور بھی غصے میں تھی۔

”جواد سواری میں سے تھوڑی دیر سے بٹھا یا تھا وہ تو رجو میرے ساتھ رجو بھی تو تھی۔“ میں نے انہیں احساس دلانے کی کوشش کی۔

”ہاں رجو تو کماؤ دورہ چکی ہے نا۔“ وہ طنز بھرے انداز میں بولے۔

”مگر اس نے آپ کا نام لیا تھا تبھی تو رجو اسے اندر لائی تھی۔“ میں نے ایک اور دلیل پیش کی۔

”اچھا رجو بھی راہ چلتا میرا نام لے کر دروازہ کھٹکھٹائے تو آپ اسے گھر کے اندر لائے نہیں گی۔“ وہ غرا کر بولے تو میں دو قدم پیچھے ہٹ گئی۔

علاقے میں رہتے تھے شہر کا اچھا پوش ایریا تھا دور دور تک کھنیاں بنی ہوئی تھیں مگر مینوں سے چوری دیکھنی کی ادا رہا میں ہونے کی وجہ سے ہم بھی چوکیدار رکے پر مجبور ہو گئے تھے۔

”تو پھر کیا مسئلہ انہیں کر لینے ہیں چوکیدار کو ان پر نظر رکھنے کی تاکید کر دیں گے یوں بھی یہ کہہ تو ہمارے گھر کی مین بلڈنگ سے ہٹ کر ہے، آپ اللہ کے خوف کے خیال سے پلیر شام گھری ہو رہی ہے اگر آپ کہیں تو۔“ وہ اپنی طرف سے زیادہ میری بے چینی دیکھ کر ہاں کرنے پر مجبور ہو گئے۔

میں نے رجو کو بھیج کر ان دونوں کو اندر گیٹ روم میں بلوایا وہاں ایک پرائیویٹ اور کالین بچا ہوا تھا مکی وغیرہ تو تھا نہیں ارادہ تھا کہ کسی کو پراپر طور پر کرائے پر دیں گے تو میری دینی چھوڑے مائے میں مختصر سا مکی بھی بخود دیں گے مگر اب.....

وہ دونوں ممنوع نظروں سے دیکھتے ہوئے اندر آگئے رجوان دونوں کو کھانا دے آئی۔
”بی بی عجیب سے لوگ لگتے ہیں دونوں چپ ڈرے ڈرے سے جیسے بھاگ کر آئے ہوں اور مجھے تو لڑکی بالکل پورے ہوں سے لگ رہی ہیں۔“ وہ سرگوشی کے سے اعلان سے کہہ رہی تھی۔

میرا دل انوکھی سی لے پر چڑھا۔

”اچھا کل کسی ڈاکٹر کو بلوا کر چیک کروا دیں گے ابھی صاحب کے سامنے زیادہ ذکر مت کرو۔“ میں نے اسے ٹوکا۔

☆

”نہیں نیگم صاحب آپ کی مہربانی کسی ڈاکٹر کو نہ بلوائیں یہ ہمارے ہاں بے پردگی سمجھا جاتا ہے بس ایسے ایسے اللہ اپنا حکم کر دے گا۔“ اگلے روز میں نے اور رجوانے جاکر ڈاکٹر کا ذکر ہی کیا تو دونوں بدک سے گئے۔

لڑکی کی آنکھیں وحشی غزل سی تھیں بڑی بڑی خوب پھیلی ہوئیں اس کے چہرے کی ساری خوب صورتی سب سے بڑا عنوان اس کی بے پھیلی پھیلی سرخی آنکھیں تھیں رنگت اس کی گندی سے جگہ صاف جسم جی بالکل دھان پان سا تھا ہاتھوں کی نیلی نیلی رگیں ابھری ہوئی تھیں جو صاف اچھی غذا کی کمی کا بتا رہی تھیں۔

”تمہارے ہاں باپ کہاں ہیں۔“ وہ شخص جس کا نام رحیم تھا ہمیں ڈاکٹر کو بلانے سے منع کر کے اپنی جانب پر چلا گیا اس نے رات ہی جواد کو زبردستی تین ہزار روپے

”دیکھیں فیصلہ تو میرے شوہر ہی کر سکتے ہیں کہ آپ کو کمرہ ریٹن پر دینا ہے یا نہیں آپ اگر پھر نہیں آسکتے تو تھوڑی دیر نہیں رک کا ان کا وینٹ کر لیں وہ آئے ہی والے ہیں شکر ہے۔“ میں نے حتی الامکان لچکے کر دکھا بناتے ہوئے کہا اور گیٹ بند کر دیا۔ اندر آنے کے بعد مجھے عجیب سی بے کلی لگ گئی۔

رجو کے ساتھ ان دونوں کے لیے پلاسٹک کی کرسیاں بچھا دیں اور شربت کے گلاس بھی۔

دربارہ جواد کو فون کیا وہ ریسو نہیں کر رہے تھے بے چینی سے ٹپکتے ہوئے ان کا انتظار کرنے لگی۔

”اللہ جانے کیا پکڑ ہے جواد صحیح کہتے تھے مشکوک لگ رہے ہیں۔“ اسی دقت جواد کی گاڑی کا بارن سنائی دیا۔

ان کا روٹل میری توجہ کے عین مطابق تھا انہوں نے دونوں کو فوری طور پر وہاں سے چلے جانے کو کہا تو ان کی حالت ایسی ہو گئی جیسے ابھی ختم ہو جائیں گے میں برآمدے سے کھڑی دیکھ رہی تھی گاڑی اندر آگئی گیٹ بند ہو گیا مگر وہ دونوں نہ جانے کس آس کے سہارے ابھی بھی باہر ہی کھڑے تھے۔

”جواد پلیر! وہ لڑکی اس حال میں ہے اور رات ہو رہی ہے بے سہارا لگتے ہیں کہاں جائیں گے آپ یعنی صاحب کو فون کر کے پوچھ لیں۔“ میں جواد کے اندر آتے ہی غلجست بھرے انداز میں بولی مجھے امید تو نہیں تھی مگر میری انہوں نے بھی صاحب کا نمبر ملایا بات کی اور فون رکھ دیا۔

”ان کے بیٹے کو ٹیوشن پڑھا رہا ہے کہ کبھی میں جا ب بھی کرتا ہے کہہ تو رہے ہیں مجھ سے کہ آؤں گے اس دقت بہت مجبور ہے بھائیوں کے ساتھ کوئی جائیداد کے بخوارے کا بھٹلا ہے جس سے بچنے کے لیے وہ شہر ہی چھوڑ آئے ہیں اور.....“ وہ متذبذب سے لہجے میں کہہ رہے تھے۔

”پھر؟“ میں نے اس بھرے لہجے میں پوچھا۔

”وہ چوکیدار کا انتظام ہو گیا ہے، بشر نام ہے اس کا سر جمال نے رکھوایا ہے پہلے ان کے گھر کام کرتا تھا ان کا اب ٹرانسفر ہو گیا ہے تو انہوں نے میری طرف ریفر کر دیا کہہ رہے تھے مجھ سے کہ آؤں گے اب وہ خاصا دلیر بھی آدمی آدھے گھنٹے میں آجائے گا۔“ ہم جس

اس کرے گا کرایہ دیا تھا جسے جواد کسی صورت لینا نہیں چاہ رہے تھے اصل میں تو ان کا ارادہ انہیں یہاں رکھنے کا تھا ہی نہیں کرایہ بکڑ کر وہ پابند نہیں ہونا چاہتے تھے مگر اس شخص کی منت زاری میں کچھ ایسی زبردستی تھی کہ جواد بھی ہار گئے اور وہ بے چارے پر مجبور ہو گئے۔

”وہ تمہیں ہیں جی۔“ وہ دھیرے سے بولی اور سر جھکا لیا۔

”کیا فوت ہو گئے۔“ رجنم پٹھ تھی اس نے جواب دینے کی بجائے فقط سر ہلا دیا۔

”تجہارا نام کیا ہے؟“ وہ ابھی بھی اپنا پورا جسم چاروں طرف پھیلے ہوئے تھی۔

”غزالہ۔“ اس کی آواز اور بھی پست ہو چکی تھی۔

”اچھا غزالہ دیکھو جسیں اس وقت چپک اپ کی ضرورت ہے تمہارا شوہر تو مرد ہے اسے کیا پروا کہ عورت پر اس حال میں کیا کڑتی ہے ساری اذیت تو اس کا بدن سہتا ہے تمہیں خود اپنا خیال ہوتا چاہیے کتنا عرصہ ہو گیا شادی کو۔“

”س۔۔۔۔۔ سال ہو گیا ہے۔“ وہ عجیب ڈری ڈری تھی۔

”جی اب لوگوں کے رسم و رواج خت ہوتے ہیں ڈاکٹروں کے چکر میں نہیں پڑتے آپ کہیں تو میں بٹول دانی کو لے آؤں ایمان سے اس کے ہاتھوں میں تو سمجھیں شفا ہی شفا ہے ایک بار دیکھ لے گی تو بالکل صحیح دن ٹیم بتا دے گی۔“ رجو جا چکی نظروں سے غزالہ کا جائزہ لینے ہوئے کہنے لگی۔

”نہیں جی۔۔۔۔۔ رجنم نہیں مانیں گے ان سے پوچھ لیں۔“ اس کی سانسیں ہموار نہیں تھیں اور ہیرا دل کر رہا تھا میں اس کے پاس سے انھوں ہی نہیں مگر وہ شاید ہماری موجودگی میں بے آرام ہو رہی تھی اس لیے میں اٹھ کھڑی ہوئی۔

”تم نے تو روزہ نہیں رکھا۔“ میرے پوچھنے پر اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔

”میں تمہارے لیے کچھ پکھن بھجوائی ہوں کھا لینا۔“

وہ ہمارے دروازے سے نکلے گا انتظار کیے بغیر ہی لیٹ گئی مجھے اس کی حالت پر

بڑا ترس آیا۔

دن ایک ایک کر کے گزرتے چلے گئے جواد نے ان سے کہہ دیا تھا کہ وہ اسی صبح اپنا کوئی اور مکان دیکھ لیں انہیں بھی یہاں مرمت وغیرہ کروانی ہے وہ جواب میں چپ رہے تھے۔

بڑے عجیب سے روز گزر رہے تھے سحری میں اُٹھتی تو مجھے غزالہ کی فکر ہوتی مگر جواد

کی وجہ سے ان کی طرف نہیں جاتی تھی جواد ہی کو آواز دے کر اس کی اور رجنم کی سحری چلا دیتے اور صبح جب جواد اور رجنم گھر سے نکل جاتے تو میں فوراً غزالہ کی طرف آجاتی

وہ مجھے پہلے دن کی طرح ڈری کبھی خوفزدہ ہوتی تھی مجھے کئی بار شک ہوا کہ دونوں گھر سے بھاگے ہوئے ہیں مگر کبھی زبان پہ یہ بات لا کر نہ پوچھ سکی میں اسے بار بار باندھے بات کرنے پر کسائی وہ تھوڑا تھوڑا مجھ سے کھلنے لگی تھی۔

”جی ہم دونوں نے پزندگی شادی کی ہے میں ان کی خالہ کی بیٹی ہوں میرے ماں باپ ہیں نہ ان کے، ان کے بھائی اس شادی کے حق میں نہیں تھے ہم دونوں نے ان کی مرضی کے بغیر وہ چار لوگوں کی موجودگی میں نکاح کر لیا تو وہ ہم دونوں کے خون کے پیاسے ہو گئے جیٹرا اسی سوئی جا تیدا کا ہے جو ان کے ماں باپ چھوڑ گئے ہیں اگرچہ رجنم نے انہیں لکھ کر مہی دے دیا

کہ انہیں حصہ نہیں چاہیے مگر پھر بھی۔۔۔۔۔ بس ان سے بچنے کے لیے ہم ادھر آگئے پہلے دور کے رشتے داروں کی طرف رہتے تھے پھر شاید انہیں بیک مل گئی تو ہمیں مجبوراً وہاں سے نکلنا پڑا میں اس حال میں نہ ہوتی تو۔۔۔۔۔ باجی ایسی خوف بھری زندگی ہے کہ۔۔۔۔۔ موت، موت اچھی لگتی ہے۔ میں نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔

”بے وقوف ایسے نہیں کہتے اللہ خیر کا وقت لاے۔ یہ مشکل دن بھی گزر جائیں گے۔“ میں نے اسے تسلی دی۔

جواد کو یہ سب بتایا تو وہ اور بھی خلاف ہو گئے۔

”پھر تو ان کا یہاں رہنا خطرے سے خالی نہیں وہ ان کی بو بگھنے ہوئے یہاں آگئے تو۔۔۔۔۔ بس اب ان کو یہاں سے چلا کر رجنم کی بندوست کرتا ہوں ان کا کسی ڈیلر سے کہہ کر کہیں اور کرائے پر گھر دلا دیتا ہوں ہماری جان تو چھوڑیں۔“ مگر اللہ کو کچھ اور ہی منظور تھا۔

رات جو غزالہ کی حالت مجھ کو بتائی اسے زبردستی گاڑی میں ڈال کر ہسپتال لے جانا پڑا

کیس انتہائی پیچیدہ تھا۔

ہماری دعاؤں رحیم کے آنسوؤں اور ڈاکٹروں کی مہارت تھی یا اللہ کی رحمت، سحری کی آواز کے ساتھ ہی غزالہ نے ایک کڑوا مگر خوب صورت جینے کو جنم دیا خود اگرچہ اس کی حالت اچھی نہیں تھی مگر وہ زندہ بن گئی تھی ہم مہمب کے لیے یہی کافی تھا۔

دوسرے ہی دن رحیم نے زبردستی اسے ڈسچارج کروانے کے لیے کہا شروع کر دیا ڈاکٹرز نے ایک ہفتہ تک اسے ہسپتال میں رکھنے کو کہا پھر زہری میں تھا اسے آج شام ہمارے حوالے کیا جاتا تھا ہم نے جلدی جلدی روزہ افطار کیا اور ہسپتال آ گئے۔
روم کا دروازہ بند تھا ہم نے دھکیلا تو کھل گیا۔

بے بسی کاٹ میں بچہ پڑا ہاتھ پاؤں چلا رہا تھا جبکہ غزالہ کا بیلہ خالی تھا ہم سمجھے شاید وہ واش روم ہوگی میں بے بسی کاٹ پر جھک کر بچے کو پیار کرنے لگی۔
”ارے یہ کیا۔“ اس کے کبل میں کچھ کھڑکھڑایا تھا۔ سفید رنگ کا کاغذ تھا میں نے کھولا۔

”اری..... سلام جب آپ لوگ ہسپتال آئیں گے تو ہم دونوں یہاں سے جا چکے ہوں گے کہاں؟ آپ سوچ نہیں سکتے تھے جواد بھائی ٹھیک کہتے تھے کہ ہم دونوں کا آپ کے گھر رہنا ان کے لیے بھی خطرناک ہو سکتا ہے اور اس میں کچھ غلط بھی نہیں تھا ہم دونوں کا تعلق سندھ کے اس پسماندہ علاقے سے ہے جہاں ابھی تک اس صدی کی تازہ ہوائیں پہنچی آپ لوگوں کا خیال درست تھا ہم دونوں نے گھر سے بھاگ کر شادی کی تھی ہم دونوں کا تعلق ایک دوسرے کے دھن قبائل سے تھا ہماری جانوں کے دھن میرے بھائی نہیں بلکہ ہم دونوں کے ماں باپ اور خاندان والے ہو رہے ہیں ہم دونوں کو کاری قرار دیا جا چکا ہے۔
اس مبینہ کا عرصہ ہم دونوں نے کس طرح چھپ چھپ کر گزارا چاہیں بھی تو نہیں بنا سکتے زندگی کے دن ہم پر تنگ ہوتے چلے جا رہے ہیں ہم اپنی زندگی کی حفاظت نہیں کر سکتے تو اس منہی جان کو کہاں سنبھال لیں گے ہم سبھی گھمے گھمے ہماری روص پر سکون رہیں گی کہ ہمارا بیٹا محفوظ و مامون ہے آپ دونوں کی محبت بھری چھاؤں میں۔

یہ ہمارا خیال بھی ہو سکتا ہے شاید آپ لوگ اس بچے کو ہمارے گناہ کا پھل سمجھ کر اپنے گھر میں رکھنا نہ پسند کریں تو اسے کبھی بھی لاوارث بچوں کے سینئر میں بھجوا دیں یہ زندہ رہے ہمیں اس کے سوا اور کچھ نہیں چاہیے اگر آپ اسے کسی سینئر میں جمع کر دائیں تو اللہ کے لیے سارے کو کاف افسانے پاس محفوظ رکھیں اگر ہم زندہ بچ گئے تو شاید کبھی اسے دھوڑتے..... آجائیں یہ ہماری پاک محبت کی پاک نشانی ہے میں اسے جب بھی یاد کروں گا طیب کے نام سے یاد کروں گا اگر آپ اسے اپنے پاس رکھنا چاہیں تو میں ابھی ادھر دوسرے کاغذ پر بچہ آپ کو دینے کے لیے اپنے اور غزالہ کے سنبھلے ساتھ غر پر لکھ کر جا رہا ہوں کہ ہم دونوں یہ

بچہ آپ کو اپنی خوشی اور مرضی سے آپ کی نیک فطرت کو تھک کرتے ہیں خاص طور پر اادی بشری جن کے دل میں اللہ نے محبت کے سوا اور کچھ نہیں بھرا.....

شاید آپ کو چند دنوں بعد ہم دونوں کے مرنے کی خبر اخبار یا کسی چینل پر ملے یا اگر اللہ کو ہماری زندگی محفوظ ہوگی..... آپ نے طیب کو اپنا لیا ہم زندگی کے کسی موڑ پر ملے بھی تو ابھی میں کرگزر جائیں گے کوئی دھوکا نہیں کریں گے۔

اللہ حافظ رحیم اور غزالہ۔“

ہم دونوں حیران نظروں سے کبھی اس کاغذ کی تحریر دیکھتے اور کبھی کاٹ میں اپنے ہاتھ پاؤں مارے محبت کی اس طیب نشانی جو ملی الا اعلان کہہ رہا تھا کہ اللہ ابھی انسانوں سے ناپائیں دیں ہوا۔

میں سوالیہ نظروں سے جواد کی طرف دیکھ رہی تھی اب کے میں خود سے کوئی بھی فیصلہ نہیں کرنا چاہ رہی تھی کہ یہ کسی کو پناہ دینے کا معاملہ نہیں تھا عمر بھر کے لیے اپنی زندگی کے ساتھ شملک کرنے کا تھا۔

”میں تمہیں کہتا تھا تا تمہیں انسانوں کی پہچان نہیں دیکھا وہ وہی نکلے جو میں سمجھتا تھا۔“ جواد بول رہے تھے اور میری آنکھوں میں اثرنی دھند میں بے نی کاٹ دھندلاتا جا رہا تھا۔
”مگر اس کے باوجود اللہ کو تمہاری سادگی اور نیک فطرت پر اس درجہ پیار آیا کہ اس نے تمہارے دل کی آرزو کو زندہ وجود دے کر تمہاری جھولی میں ڈال دیا ہے ہم ان دونوں کی زندگی کی دعا بھی کریں گے اور جب کہیں وہ ملے تو..... تمہیں خوشی نہیں ہوگی کہ اللہ نے ہماری زندگی میں جو ایک کئی تھی وہ بھی دور کر دی۔“

وہ کہہ رہے تھے اور میری نظروں کے سامنے سے دھندل رہی تھی وہ ننھا وجود اب ہاتھ پاؤں چلانے کے ساتھ زور زور سے رونے بھی لگا تھا۔

جواد نے ہاتھ بڑھا کر اسے اٹھایا اور سینے سے لگا کر پیار کیا تو میری آنکھوں سے آنسو بہنے لگے، چنانچہ اس نے نوبت کے شکرانے کے طور پر یا ان دو ابھی مسافروں کا سوچ کر جوتا جانے کدھر سے آئے تھے کدھر چلے گئے، ہمیں یہ بیش قیمت تھک دے کہ..... میں جواد کے کندھے پر سر رکھ کر رو رہی تھی جواد طیب کے ساتھ میرا کندھا بھی تھپکے جا رہے تھے اتنے مبارک مہینے کا یہ جزر تھک مجھے بے حال کیے جا رہا تھا۔

جیسی پر سامان رکھواتے اور بیٹھنے تک میں پوری طرح اپنے پیار سے وطن کی اس چاری صبح کی نیم ٹنک، خوشبو دار اٹھکھیلیاں کرتی بانٹیم کے عشق میں گرفتار ہو چکا تھا۔ یہ دیکھے بغیر کہ جیسی ڈرائیور کس رنگ بھرے انداز میں مجھے دیکھ رہا ہے اور منور بھائی کی اس تاکید کے باوجود میں ذہنی طور پر بالکل الٹ نہیں تھا کہ آج کل لاہور شہر چوریوں، ڈکیتوں کے حوالے سے زندہ دلان لاہور نہیں بلکہ زندہ دلان چوروں کا سن پسند جنگل بن چکا ہے۔ میں کھڑکی سے کسی دیہاتی کی طرح پوری گردن نکالے اپنے دلیں کی باگی اٹھیلی صبح کی سانسوں کو اٹپی سانسوں میں سونے کی کوشش کر رہا تھا۔

”کتنے عرصے بعد پاکستان آئے ہیں؟“ میری اس پچکا نہ بے مبری حرکت کو دیکھتے ہوئے جیسی ڈرائیور نے قیاس کیا ہوگا کہ میں شاید زمانوں بعد اصرار لوٹا ہوں۔

”ڈھائی سال بعد“ میں نے گہرا سانس لیتے ہوئے ٹھنڈی معطر ہوا سے بڑا سا گھونٹ بھرا اور ڈرائیور سا سر اندر کرتے ہوئے اطمینان سے جواب دیا جیسی ڈرائیور نے بھرگو حیران ہوا اور پھر ڈرائیونگ کرنے لگا۔ ابھی سفیدی پوری طرح پھیل کر روشنی میں نہ ڈھلی تھی۔ اس لیے سرکس بالکل صاف شفاف کسی بھی انسانی بھاگ دوڑ سے پاک بڑے آرام سے ایک ہی کروت کے مل جیسی تھیں اور جیسی گویا بغیر چو کی منتی کی مانند ان پر تیری جلی جا رہی تھی۔

میں باہر کے نظاروں میں گمن گمن تھا اور ڈرائیور جھانپاں لیتے ہوئے مندی مندی آنکھوں سے ڈرائیونگ میں، دو ایک بار مجھے خیال آیا اسے توکوں، بھائی ڈرائیور منٹ کو اس نیند سے رخصت لے لو نہ مجھے اپنے گھر والوں سے ملے بغیر اس جہاں سے رخصت کرا دوں گے بھر سو جا جیسے چل رہا ہے پتلے دو، وہ مجھے اکیلا تو رخصت نہیں کرائے گا خود اپنا بھی ٹنک کٹاؤنا پڑے گا۔

جیسی فراٹے سے کیٹ کی سیاہ پچھلی سرکس رندوتی مال روڈ کی طرف رواں تھی۔ خوبصورت سائ، خوبصورت ماحول اور پُر فضا مناظر انسان کی طبیعت پر کیسے خوشحوار اثرات مرتب کرتے رہیں کہ میں ایک لمبے سفر کی تھکان تک بھول گیا۔

”اور سناؤ یار! کیسی چل رہی ہے آج کل ادھر؟“ طبیعت بتا ش ہوئی تو میں نے یونی بات کرنے کو ڈرائیور سے پوچھا۔

”آپ امریکہ سے آرہے ہیں نا!“ وہ مر میں مجھے دیکھتے ہوئے سرخ زوروں والی نیند سے بوجھل آنکھوں کے ساتھ ہنستے ہوئے الٹا پوچھنے لگا۔

پہلی سی محبت

صبح کا تارہ پوری شدت سے جگر جگر کرتے ہوئے اپنا وجود قائم رکھنے کی کوشش میں آفتاب کے پارم ہوا جا رہا تھا اور رات کی سیاہیاں صبح صادق کی سفیدیوں میں مکمل مکمل کر مٹ رہی تھیں۔ ایک لمبی سیاہ رات کا خوشحوار اختتام منہری دن کی شکل میں ہونے جا رہا تھا اور ایک مسافر کی لمبی مسافت اپنے انجام بخیر کو پہنچی تھی۔

میں سامان کی ڈرائی گھینٹا غلامہ اقبال انٹرنیشنل ایئر پورٹ کے لاؤنج ہے باہر نکلا تو ایک خوشحوار صبح بائیں پھیلائے مجھ سے معاف کرنے کو تیار تھی کہ فی الحال اس وقت میں سوائے اس خوشحوار صبح کے اور کسی سے معاف نہیں کر سکتا تھا۔ سر پرانز دینے کا ایک ہی نقصان لمبی مسافت طے کر کے آنے والے کے لیے کافی نہیں بہت بڑا ہوتا ہے کہ سفر کے اختتام پر کوئی اپنا پُر جوش اپنائیت لیے بائیں پھیلائے آپ کو اپنے استقبال کو نہ ملے اور اس نقصان کو میں نے خود اپنے لیے منتخب کیا تھا سو ملال بھی کم تھا۔

اور سچی بات ہے ملاں یوں بھی کم تھا کہ ایئر پورٹ کے کمپاؤنڈ سے باہر آتے ہوئے مجھے اس نقصان پر خواہ مخواہ نفع مل جانے کا خوشحوار احساس ہوا تھا۔ ایک بالکل دھلی دھلائی ٹھکری خوشحوار بھی خوشبو والی پُر کشادہ و آلودگی سے پاک فضا سے ملنے کا سر پرانز تک نفع بخش احساس!

ورنہ اس وقت آکر مجھے سب اپنے لینے کے لیے آئے ہوتے تو اس وقت ان سے گلے ملنے، جھنجھال ڈالنے، ہاتھ ملانے کیسے ہو، کیسے ہیں؟ کے کمر سوال کی سچ اس کنواری، نئی نویلی، سچ دلی صبح سے ملنے کا کہاں موقع ملتا تھا۔

”ہاں نیویارک سے۔ تو؟“

”وہاں تو ہمارے بارے میں ہم سے زیادہ خبریں ہوتی ہیں۔ لانا ہمیں ان سے پوچھنا چاہیے۔ انکل سام آج کل ہمارے ملک میں کیا رہا ہے، وہ زیادہ مفصل جواب دیں گے۔“ ایک معمولی جیسی ذرا نیور کے منہ سے ایسی ہوش مندی کی بات کی مجھے توقع نہیں تھی۔

”ایم جی تو وہ بد نصیب قوم ہیں جس کا وجود تو ادھر اس ملک میں چل رہا ہوتا ہے اور انسانوں کا رسوٹ واشنگٹن اور نیویارک کے قبضے میں ہوتا ہے۔ دغ کریں جی! کیا کرتا ہے اس موضوع کو صبح سویرے نوے کے تڑکے چھیڑ کر جی جلائے والی بات۔“ اس نے کہتے کہتے ایک ہاتھ اسٹریٹک سے اٹھا کر ہوا میں چلایا اور زیادہ تر دبی سے گاڑی چلائے لگا۔

”بھگائی تو ادھر آج کل زردوں پر ہے۔ تم سناؤ تمہارا گزرا ٹھیک ٹھاک ہو جاتا ہے؟“ میرے منہ سے غیر اختیاری سا سوال نکلا اور سوال کرنے کے بعد اس کی ٹیلی گاہیوں سے مجھے احساس ہوا کہ یہ سوال تو پہلے سے بھی زیادہ تکلیف دہ اور چلا کتا ہے۔

”رب سوہنے کا احسان ہے۔ ہماری محنت کی کمانی میں وہ برکت ڈال دیتا ہے۔ چار کی جگہ دو روٹیاں کھا کر پیٹ بھرا بھرا سا محسوس ہونے لگتا ہے نہ بھی ہو تو خود کو محسوس کرانے کی کوشش میں کامیاب ہو جاتے ہیں تو یہ اس کا احسان ہی ہوتا۔ ہاتھ پیر سلامت ہیں۔ محنت کر رہے ہیں نہ چوری کرتے ہیں نہ ڈاکا ڈالتے ہیں نہ ایسا بھی کوئی شیطانی خیال دماغ میں آیا سورات کو دو تین گھنٹے ہی سہی سکون کی محسوس خندہ سوتے ہیں۔ شکر ہے اس کا۔“ جیسی ذرا نیور کا انداز عجیب بے نیازانہ تھا۔

”بھئی باہر جانے کا خیال نہیں آیا؟“ گاڑی اب جی بی ٹی کی رہ فھوہ عمارت کے پہلو سے گزرتی ہوئی جین مندر کی طرف بڑھ رہی تھی۔ بائیں طرف ہائی کورٹ کی عمارت کی پیچانی پر بنا ترازو بے بسی سے سرک پر گزرنے والوں کا دن بھر منہ دکھاتا تھا۔ میں بھی بس لحد بھر کو اس کی طرف دیکھ سکا۔

”پہلے آتا تھا۔ اب نہیں۔“ اس نے سر جھٹک کر کہا۔

”اب کیوں نہیں۔“ میں نے قدرے دلچسپی سے پوچھا۔

”اب جو پاکستانی ساری دنیا میں بٹھے ہوئے ہیں۔ اپنی ہی حکومت نے دہشت گردوں کے نام پر پکڑ پکڑ کر معصوم لوگوں کو ان کے حوالے کر کے ان کی ہمدردیاں لینے کے بجائے ان کی عمر بھر کی دشمنی خریدی ہے۔ اس کے بدلے جو سلوک پاکستانیوں کے ساتھ

دوسرے ملکوں کی حدود میں داخل ہونے پر ہوتا ہے۔ اسے دیکھ کر تو جی کالوں کو ہاتھ لگاتے ہیں۔ سو بار اللہ تو یہ کرتے ہیں۔ ادھر کی روکی سوچی وارے میں ہے۔ ہم ایسے ڈالروں اور پوٹروں سے باز آئے جن کے بدلے کپڑے اتار کر کلکڑ کلکڑ پر سلاخی دینی پڑے۔ عزت آہود کے ساتھ اپنے ملک میں سر اٹھا کر چلتے ہیں۔ کوئی اٹھی اٹھائے تو سینہ تان لیتے ہیں۔ آبدی کو جینے کے لیے ڈالروں سے زیادہ عزت نفس کی ضرورت ہوتی ہے، وہ اللہ کا شکر ہے بہت نہ سہی، تھوڑی بہت ادھر ہی جاتی ہے۔ باہر کے لالچ میں اسے بھی گمواؤں۔“ وہ مجھے جیسی ذرا نیور کے کم کوئی دانش ور زیادہ لگ رہا تھا۔ اس کی جیجی باتوں نے مجھے چپ کرادیا۔

سامنے چورہ جی کے چار بیٹا بڑی شان سے سر اٹھائے کھڑے تھے۔ صرف ان کے سری اٹھے تھے۔ دورے تو کہن سالی اور خستہ حالی تھے جو ان کا رنگ روپ اڑا رکھا تھا۔ ذرا جو سر جھٹکا کر خود کو دیکھ لیتے تو شاید اپنے جی قدموں پر بلے کے ڈھیر کی صورت پڑے ہوتے۔ یوں بھی بلے کو طبع بنانے میں دیر لگتی تھی ہے، ان خوبصورت تاریخی میناروں کو یوں اجڑی بچڑی بے رنگ سی حالت میں عمارت سے سر اٹھائے دیکھ کر مجھے حقیقت دکھ ہوا۔ میرے بچپن کے دنوں میں ان کی ایسی خستہ حالت ہرگز نہ تھی۔ میرے بچپن کی یادوں میں ان کا خوبصورت تصور موجود تھا۔ میں اسی تصوراتی نقشے کو سوہنے لگا۔

راؤڈر ہاؤس کے گرد گھوم کر جیسی اب راج گڑھ کی گلیوں کا رخ کر چکی تھی۔ میرا دل زور سے دھڑکا۔ منزل اب دو گام ہی تو رہ گئی تھی۔

مجھ سوہنے کی سرگرمیاں ابھی پوری طرح سے متحرک نہیں ہوئی تھیں۔ دکائیں بند تھیں اور ان کے شکر کے دروازوں کے آگے نہیں کہیں کوئی مزدور منہ سر لپیٹے سو رہا تھا اور کہیں کوئی کتا اٹھ کر رہا تھا۔ بھولی بلیاں میڈاؤں میڈاؤں کرنی گلیوں کے اور دکائوں کے محضوں کے نیچے سے آ جا رہی تھیں۔

”بس یہاں سے دائیں طرف موڑ لو۔“ میرے گھر کی گلی آگئی تھی۔ میں نے ذرا بڑے جوش سا ہو کر سیٹ پر آگے کھینکے ہوئے ذرا نیور سے کہا۔ اگلے لمحے گاڑی سرکتی ہوئی اس گھر کے مجھ سے تھوڑا رنگ اڑے کلاوی کے دروازے کے آگے رک گئی تھی۔

میں نے نیچے اتر کر سامان اترا دیا۔ جیسی والے کو کرایہ دے کر دروازے کی بغل میں گھنٹی کے ٹکڑ کو دبا دیا۔

”بھائی! یہ پچاس روپے زائد دے دیے آپ نے۔“ جیسی والا جاتے جاتے رکا۔

”یار! ایئر پورٹ پر کوئی اپنا نہیں ملا۔ تم اپنے طے تو دیکر خوشی ہوئی پھر تمہارے ساتھ سفر بھی اچھا نکلا۔ بچوں کے لیے شام کو کوئی میٹھی چیز لے جانا کہنا۔ ان کے چاہے نے بھیجی ہے اور یہ بھی۔“

میرے کونٹ کی جبب میں چاکلیٹ کا بڑا بیک بند ہی پڑا تھا سوچا تھا راستے میں کھاؤں گا۔ اس کی نوبت نہیں آئی، وہ پیکٹ پکڑتے ہوئے متذہب سا ہوا۔ میں نے اصرار کیا تو شکریہ ادا کرتے ہوئے نیکی میں چمک کر چلا گیا۔

میں ایک معمولی سے نیکی ڈرائیور پر اتنا مہمان کیوں ہوا۔ مجھے خود پر حیرت سی ہوئی، واقعی کوئی اپنا نہ لے تو اپنے وطن سے تعلق رکھنے والا کوئی بھی شخص لے، وہ اپنا ہی لگتا ہے۔

”بھانسنو تو صبح سویرے اٹھ کر رموز کے قہرے پر بیٹھ کر صواک کرنے کے عادی ہیں۔ آج وہ بھی نظر نہیں آ رہے۔“ میں نے دروازہ پر ہی کھلی کمرہ سے تشریف لے دیکھا۔ اب تو اچھا خاصا دن نکل رہا تھا پھر..... میں نے تیسری بار کھنکی کا جن دیا۔

”کمال ہے، کھوڑے بچ کر سوتے ہیں سب.....“ اب کے میں خاصا جھلایا تھا۔ ”کون ہے پاگل، سویرے سویرے کھٹیاں بجائے جا رہا ہے۔“ فریڈ کو کمرہ کرائی، سلیپر کھینچتی حسب عادی بد مزاجی سے بولتے ہوئے باہر نکلی تھی۔

اب اگر میں جواب میں ”نہیں“ کہہ دیتا تو اس نے اونچا اونچا بولنا شروع ہو جاتا تھا۔ ”کیا بکری کی طرح میں میں لگا رہی ہے۔ سیدھی طرح اپنا نام بتاؤ۔“

”بھئی“ کھولو دروازہ۔ حد ہوگئی۔ اتنی دیر سے تل بجا رہا ہوں۔ دھڑ ہوں میں۔“ بکری کھلانے کے ڈر سے میں نے فوراً اپنا تعارف کرا ڈالا تھا۔

”ہائے اللہ جی!“ دروازہ تو وہ کھول ہی چکی تھی۔ مجھے دیکر کراس کے منہ سے فوری طور پر یہی نکل سکا۔ بے یقین سی نظروں سے مجھے دیکے جا رہی تھی۔ ”آپ ٹیسی..... تو بہ حد ہوگئی اطلاع تو دیتے، سویرے سویرے کوئی لینے آ جاتا۔“ خوشی سے منہ سے الفاظ نہیں نکال رہے تھے۔ ”نہ سلام نہ دعا ہائے اللہ جی۔ تمی کم دیکھا کرو بھائی ملیں۔“

میں اس کی خوشی سے محفوظ ہوتے ہوئے آگے بڑھا اور بولے سے اس کی کھائی مروڑ دی۔ وہ ایک بار پھر ”ہائے اللہ جی“ کہہ کر تھوڑا پیچھے ہوگئی۔ اس کی اسی کیفیت سے انجوائے کرنے کے لیے میں نے یہ سر ہانڈ دیا تھا۔

سامان اندر رکھ کر دروازہ بند کر کے میں اس کے پیچھے چلتے ہوئے مین میں آگیا۔

میں نے کھائی دیوار کے ساتھ گئے نیم کے درخت کے پتے خوب ہرے بھرے ہو رہے تھے اور ان پر بیٹھی چڑیوں نے خوب شور مچا رکھا تھا۔

”تمین دن پہلے تو بات ہوئی تھی آپ نے ذکر ہی نہیں کیا۔ آج میرا ارادہ تھا آپ کو فون کرنے کا۔ اچانک پروگرام کیسے بن گیا؟“ وہ ابھی خوشی اور حیرت کے بیچ ڈول رہی تھی۔ ”بس دیکھو۔ تم کوکوں کی یاد آئی تو دوڑا چلا آیا۔“

میں اسی نیم کے درخت کے نیچے چڑی جھنگ چارپائی پر ترچھا ہو کر نیم دروازہ سے ہو گیا۔ فریڈہ محجوب سی میرے پاس بیٹھ کر نیچے چلنے لگا اور میرے جوتے اتارنے لگی۔

”رہتے دو، میں خود ابھی اتار لیتا ہوں۔“ میں نے سیدھا ہوتا چاہا تو اس نے دوسرا ہاتھ میرے پہلو پر رکھ دیا۔ میرے پورے بدن میں لطیف سی سنسنی دوڑ گئی تو اب مجھ میں آنے والا سکون جو مجھے پورے دن سے آنے کے بعد مگر میں داخل ہو کر فریڈہ کے پہلے پس سے محسوس ہوا کرتا تھا۔ میں نے بے اختیار آنکھیں کھلی لیں۔

”بیٹے سو رہے ہیں ابھی تک؟“ میں نے اسی طرح بند آنکھوں کے ساتھ پوچھا۔ ”ہاں، ابھی غام کیا ہوا ہے؟“ وہ اب اپنے نرم ہاتھوں سے میرے بیروں کو جرابوں کی قید سے نکال کر رہی تھی۔ اس نے ہاتھ لگایا تو میرے بیروں نے اپنی صحن کا برملا اظہار کر ڈالا۔ وہ ان ہی ہاتھوں سے میرے بیروں کو ہلکا ہلکا دبانے لگی۔

”نہیں کرو۔“ کیا مجھے بھی سننا دوگئی۔ پہلے بچوں سے مل لوں، یہ لوگ نماز نہیں پڑھتے کیا؟“ بچوں کو دیکھنے کے خیال سے میں ایک دم اٹھا اور کھڑا ہو گیا۔

”کسی کی دن زبردستی کروں تو پڑھ لینے ہیں ورنہ.....“ ”آج تم نے خود بھی نہیں پڑھی ہوگی۔“ میں نے سڑک دکھائی لیجے میں کہا تو وہ کھل کر مسکرا دی، اور دروازہ زور سے بچوں کو پکارتی لگی۔

”گنڈہ بچہ زبردستی ہوگئے؟“ ”نہیں۔“ اگلے پختے پہلا پڑھا ہے۔ رات کو دیر تک پڑھتا رہتا ہے، اس لیے صبح دیر سے اٹھتا ہے۔“ بیٹے میری آمد کا سنتے ہی بڑ بڑا کر اٹھ چکے تھے اور اب دائیں بائیں آگے پیچھے سے مجھ سے لپٹے جا رہے تھے۔

”میری کڑیا اتنی بڑی ہوگئی۔“ میں واقعی صدف کو دیکھ کر حیران سا رہ گیا تھا۔ ڈھائی سال پہلے جب میں آیا تھا تو وہ میری کمر تک اتنی تھی اور اب مجھے گنڈو کے برابر ہوئی

جاری تھی اور ٹپو بھی ان کے ساتھ کھڑا ان کے برابر کا لگ رہا تھا، صرف نوال ابھی بھی کچھ کم سن تھی۔

”بیٹیاں تو اسی طرح بڑی ہوتی ہیں۔ ابھی دیکھو تو گڑیا سے کھینچتی اور ابھی دیکھو تو.....“ فریدہ نے ماڈن کے روایتی فکر مند لہجے میں کہا اور میں ہنس پڑا۔

”اور میں اپنی گڑیا کے لیے ابھی بھی باربی ڈول ہی لایا ہوں۔“ وہ مجھے گڑیا سے کھینکنے کے لیے خاصی بڑی لگ رہی تھی۔

”اور اب! میرے لیے؟“ ٹپو فوراً اپنا چہرہ میرے سامنے کرتے ہوئے بولا تو میں نے بے اختیار جیسے اپنے ہی کس کی پیشانی پر لب رکھ دیے۔ ٹپو تو بالکل مجھ جیسا لگ رہا تھا۔

”سب کے لیے سب کچھ لائے ہوں گے اب، پہلے انہیں سانس تو لینے دو۔ ناشتا بناؤں آپ کے لیے یا بازار سے منگواؤں؟“

فریدہ محبت بھرے لہجے میں پوچھ رہی تھی۔ اس نے کیا کھسا ہوا گھٹکا سالان کا سوٹ پہن رکھا تھا۔ عجیب جوگیا سے رنگ کا اور بال جیسے کتے دونوں سے بنائے ہی نہیں پھر بھی مجھے اس پر چار آ رہا تھا۔ ان ہی صورتوں کو تو اس پر فیملی علاقے میں سفید سفید برف جیسی پتھریلی صورتوں کو دیکھتے ہوئے ترس جایا کرتا تھا۔

”ابھی تھوڑی دیر آرام کروں گا پھر بھانور اور منصور کو بھی بلاؤ۔ ابھی تو وہ گھر پہ ہوں گے پھر کاموں پر نکل جائیں گے تو رات سے پہلے ملاقات نہیں ہو سکے گی۔“

میرے دونوں بھائیوں کے گھر بھی اسی گلی میں تھے اور میرا دل اپنے ماں بھائیوں کو دیکھنے کے لیے بھی اتنا ہی بے چین تھا جتنا فریدہ اور بچوں کو دیکھنے کے لیے۔

”مل لیجے گا۔ ابھی منڈلی منڈلی اٹھ کر آجائے گی پھر تو آپ کے پاس ہمارے لیے گھڑیاں بھی نہیں ہوں گی۔ وہ دونوں دیر سے جاتے ہیں۔ آپ ناشتہ کر لیں پھر بلالوں گی۔“

فریدہ ایک دم سے چہرہ سخت کرتے ہوئے کوفت بھرے لہجے میں بولی۔ اسے یقیناً ان تین سوٹ کیسوں کو بچھلے کمرے میں رکھوانے کی جلدی ہوگی کہ دونوں بھائیوں اور ان کی بیویوں، بچوں کی ان پر نظر نہ پڑ جائے۔ اس معاملے میں فریدہ کسی سے بھی رعایت نہیں برتنے تھی کہ میرے حق حلال اور خون پسینے کی کمائی پر وہ خالصتاً اپنا اور اپنے بچوں کا حق سمجھتی تھی۔ اپنے دونوں بھائیوں اور ان کی بیویوں سے بھی ”مال قیمت“ کا چھپایا کرتی تھی۔ یہ اس کی بچوں کی خوشی تھی تو میں اس کی خوشی میں کیوں رنزدہ ڈالتا۔ یوں بھی اچھے

سالوں بعد تو ہم ملتے تھے۔ میں تو ایک ہل کے لیے بھی اس کی عقلی برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ یہ میرا ہی حال نہیں تھا۔ فریدہ بھی میری دل جونی میں کوئی کسر اٹھا نہیں رکھتی تھی۔ یہی سوچتا سوچتا میں غنودگی میں چلا گیا۔

☆

سارا دن ہی گہما گہمی میں گزرا ایک تو میری آمد بے اطلاع تھی، دوسرے بھانور کی افشاں کی شادی ان دنوں ملے کرنے کا سوچا جا رہا تھا۔ میری آمد نے بھانور کے جوش کو بڑھا دیا۔

”بس بھئی۔ شادی کی تاریخ اسی مہینے کے آخر تک رکھ لو۔ مہینہ تو اپنا مڈر ادھر ہی ہے۔“ کچھ شیم سے بھانور نے مجھے اپنی بغلیں میں لیتے ہوئے خوب اونچی آواز میں کہا۔

”ارے نہیں بھ! میں تو.....“ ان کی بغلیں کی گرفت میں میری پسلیاں تو کیا جھجھکتی تھیں، سانس بھی گٹھ ہو کر باہر نکلنے سے انکاری ہو گئیں۔

”میں تو کیا..... کتے دنوں کے لیے آیا ہے؟“ انہوں نے جھکنے سے مجھے اپنی بغل سے پرے کیا۔

”صرف ایک ہفتے کے لیے۔“ بھانور اور دوسرے تو شاید مجھے بعد میں گھورتے، برآمدے سے گزرتی فریدہ نے ہی سنتے ہی سامنے سے گزرتی گڑیا کی کمر میں زور سے دھپ لگا دی۔

”مردھو و اندر جا کر۔ سارا دن ادھر تو میلا لگا رہے گا نا۔ تاہم بھی دانت نکالتی ڈیلے چھاڑتی ادھر کھڑی رہو گی۔“

فریدہ کی آواز اور الفاظ دونوں ہی ایسے کاٹ دار تھے کہ محسن میں بیٹھی قہقہہ لگاتی محفل کی ہنسی یک لخت ختم تھی۔

”چلو بھئی۔ کچھ دیر مڈر کو بھی آرام کر لینے دو۔ شام کو کپ ہوگی۔ زبیدہ کو فون کر دیا تو نے مڈر؟“ بھانور سب سے سیانے تھے۔ اگلے کا چہرہ دیکھ کر اس کے ارادے بھانپ لیا کرتے تھے، انہوں نے اٹھتے ہوئے محفل پر غصاٹ کر دی۔

”ابھی کر دوں گا، ویسے میرا خیال تھا۔ میں کل یا برسوں جا کر خود ہی مل آتا۔ پانچ چھ دن تو میں ہوں ادھر۔“

میں نے تھوڑا شرمندہ سے لہجے میں کہا۔ فریدہ کبھی کبھی حد ہی کر دیتی تھی۔ میں

کون سا روزوں پر بھائیوں کی منڈلی سجا کر بیٹھا کرتا تھا۔ سالوں بعد تو ہی موقع ملتا تھا، وہ بھی نصیبوں کی بات؟ مجھے شصے کے ساتھ رنج سا بھی ہوا۔

”اوہو! اوسر ہی بلا لیتے ہیں۔ قصور کون سا دور ہے بلکہ بہن بھائی ذرا دو گھڑی بیٹھ جائیں گے۔ اب تو وہ بھی میٹوں نہیں آتی۔ ٹھیک تو چلو پردیس میں ہوئی۔ تم رہنے دو، میں جا کر اسے فون کر دیتا ہوں۔“ بھانور بات ختم کرتے ہوئے اپنے بیٹے اور دونوں بیٹیوں کو آگے لگائے باہر نکل گئے۔ بھر جانی پہلے ہی جا چکی تھی۔

فریدہ اب بچن میں برتن کھڑکانے میں مگی ہوئی تھی۔ ان کھڑکے برتنوں کا صاف مطلب مجھے انداز ملتا تھا۔ تھوڑا تھوڑا تھوڑی الفت جتنی..... پر نہ جانے کیوں اس گھڑی میرے دل میں جیسے اداسی لہرا لہراتی رہی تھیں جیسے کئی تھی۔

اسی ویڑے میں سے بے اور ابھی بھی اس چارپائی پر بیٹھ کر ہم بیٹیوں بھائیوں اور دونوں بھنوں کو اونچی اونچی آوازوں میں بلایا کرتے تھے اور دلی منزل پر جا چا بیٹیر، ان کے چار بیچ اور بیوی رتی تھی۔ اسے سے تین سال چھوٹا تھا چا بیٹیر، زمانے بھر کا ٹھنڈا اور ناکارہ۔ سارا دن اوپر دلی منزل پر برتن کھڑکے یا ٹھکانے بیٹھی رتی تھی۔ تیسری منزل پر اسے کا چا چا شریف اپنی بیٹہ بیٹی اور اس کے تین بچوں کے ساتھ رہا کرتا تھا یعنی اس ساڑھے تین مرلے کے گھر میں اٹھارہ افراد رہا کرتے تھے اور اوپر چار بے میں سے بے کا بھی بھائی، ماموں طفیل، قاتلو کاٹھ کھاڑ کے ساتھ دن رات منگھول کا ہاتھ پیر چھوڑے سویا رہتا تھا۔

ہمارے گھر کے دو کمرے، بے مٹی کا کھن اور برآمدے میں کھلا بارہی خانہ خاندان کے اچھے گھروں میں شمار ہوتا تھا۔ اپنے بھائی کے رگس ابا سکینک تھے۔ اپنی کوئی باقاعدہ دکان تو نہیں تھی۔ پر سارے علاقے کو معلوم تھا، یہ سراج دین بجلی کا بڑا اچھا سکینک ہے۔ اس وقت چنگک بجلی کے اسنے آلات نہیں تھے۔ موٹریں اکا کا بلکہ نہ ہونے کے برابر تھیں۔ محلوں میں سرکاری پانی کی فراوانی تھی سو اب کی کمائی تو زیادہ نہ ہوتی مگر پھر بھی ہمارا گزارا اچھا ہو ہی جاتا۔ محلے میں ہونے والی ایک آدھ شادی میں بیاں لگانے کا کام مل جاتا تو چند دن کام کے بغیر بھی اگلے گزر جاتے۔

ہم سب لبا اور ابا کی کمائی کو ”یونی“ سمجھا کرتے تھے۔ بے بے تو اکثر طے بھی دیا کرتی تھی۔

”جا جا کر دیکھ، لوگوں نے گھروں میں کیا ریل چل لگا رکھی ہے۔ اوپر تیرا بھائی

بشیر ہی نہیں..... موسم کی بکلی سبزی، پہلا بھال خواجہ کتا مہنگا کیوں نہ ہواں کے گھر آتا ہے اور ہم جب وہ بھال سبزی موسم کے درمیان میں لگے لگے سیریک رہا ہوتا ہے، تب نصیب ہوتا ہے۔ تو ہمارے لیے کرتا کیا ہے۔ منورے کو بچ کر کے اٹھالیا۔ بے ہڈ اور منظور رو دو کو پانچویں کر لیں تو انہیں بھی گھر بٹھا کر سکینک کھا دینا۔ میں تو منورے کی طرح بیٹھے بچیاں توڑا کریں گے۔ کوئی چاروں ہم بھی اچھے دیکھ لیں۔“

یہ شاید بے کے بااٹھرا این تھا کہ چاروں اچھے آتے اللہ نے ناراض ہو کر ان کے گزروے موافق دونوں کو بھی ہمارے بچ سے اٹھالیا۔

میں نویں میں تھا اور منظور اساتوئیں میں۔ بھانور نے چا چا بشیر کی الفت سے خوب الفت برعائے کے بعد گھر میں بیاں و مہنگیاں لگا کر ابا اور بے کے کوشادی پر راضی کر لیا تھا اگرچہ ابھی تک بھانور نے کام کے نام پر کبھی نکلا دھرا نہیں کیا تھا۔ چا چا بشیر کے ”اچھا سوچتے ہیں۔“ کا جواب سن کر ابا نے بھانور کو کسی دکان میں نوکر کھوا دیا۔

بکلی خواہ آئی تو بھول اماں کے ”شریکوں کے منہ بند ہو گئے۔“ اور چاچے بشیر کو بھلیں جھانکتے ہوئے ہاں کرتے ہی تھی۔

الفت اوپری منزل سے نیچے آئی اور ہمارا گھر جو پہلے ہی سڑک سڑک کر دو کمروں میں گزارا کر رہا تھا۔ ایک کمرے میں آگیا۔ ابا اور بے بے مستقل برآمدے میں منتقل ہو گئے۔ ان ہی دنوں لبا نے اپنے رشتے کی بہن کے گھر زبیدہ کا رشتہ طے کر دیا۔ تاریخ رنجی تھی کہ ایک گھر میں مونٹیک کرتے ہوئے ابا کو جھکی کا بھلا لگا۔ اس کا دوسرا سلسلہ نہ نکلا اور ہمارے کمرے وہ گئے گزروے دن بھی اٹھ گئے۔

زبیدہ کی شادی میں گھر کے بس دو چار تین بھانورے بکنے سے رو گئے اور جو فرض چڑھا وہ علیحدہ۔ ابا کی جدائی، معاشی ابتری اور گھر میں برقی ہوئی الفت کی زور آوری نے بے کے مستقل چارپائی پر ڈال دیا۔ میں دسویں بھی مکمل نہ کر سکا اور منظور نے ساتویں بھی نہ کی۔ مجھے شروع سے ابا کے کام سے دلچسپی تھی اور میں بچپن سے اکثر ساتھ ہی چلیا کرتا تھا۔ فغز لگانا، چٹکا لگانا بلب بلب لائن، موٹر فٹ کرنا۔ شادی بیاہ میں بیاں لگانے کے لیے نکشن کی تاریں کہاں جوڑنا ہیں۔ سب ابا کے کھانے کے بغیر ہی سکھ گیا تھا اور پتا بھی نہیں چلا۔ کب لوگ سراج دین کے دروازے پر آکر مدھڑے کی آوازیں لگانے لگے اور میں اپنا ٹول بکس وہ بچ کسوں میسر اور دوسرے اوڑا دلوں کا قہیلا اٹھا کر ان کے ساتھ نکل پڑتا۔

بھانور کی ڈھرائی نے انہیں دو چار ماہ سے زیادہ پہلی نوکری پر نکلے نہیں دیا۔ وہ چار مہینے کام کرتا اور آٹھ مہینے گھر بیٹھ کر ماں اور بیوی کے معرکوں میں کبھی ایک فریق کا حامی بن کر جوتے طے لگاتا تو کبھی دوسرے کی لاتیں۔ اب گھر کی ساری ذمہ داری خود بخود میرے کندھوں پر آ گئی تھی۔

فریدہ، مائے صدف کی تیسرے نمبر والی بیٹی تھی۔ اس سے پہلے دو بھائی اور بعد میں ایک بہن تھی۔ وہ خود کبھی تھی۔ مجھے اس کا احساس ان ہی دنوں ہوا تھا جب وہ بہانے بہانے سے مائی کے ساتھ بن بن کر بے کس خیریت پوچھنے اور الفت بھائی سے ہونے والے معرکوں کی تفصیل جاننے کے لیے آیا کرتی تھی۔ سوچی چوہیا جیسی چوٹی کو اپنے بالوں سے دگنے بھاری پرانے میں لپیٹے۔ فریدہ میں کوئی خاص بات نہیں تھی۔ پر اس کی غلافی موٹی موٹی آنکھیں اس کے سونکھے ڈھڑیوں کے ابعاد والے رخساروں اور بڑے سے دہانے کے سارے عیب کو انوکھے سے پُر سوز حسن میں بدل دیتی تھیں۔ ان آنکھوں نے مجھے ان دنوں ڈسٹرب کرنا شروع کر دیا جب مجھے عشق محبت کے معنی معلوم تھے نہ ان کو پالنے کا وقت..... پھر مجھ کی قدرت نے جیسے میرے معصوم جذبہ شوق کو بھانپتے ہوئے فریدہ کو ہنگامی بنیادوں پر میرا نصیب بنانے کا فیصلہ لکھ ڈالا۔

بے کس کو ایک رات دل کا دورہ پڑا۔ دورہ تو معمولی تھا پر اس کے نفسیاتی اثرات بڑے سنگین تھے۔

اور تا معلوم میرا بے بے پر کیا بھارتا تھا کہ اس نے اگلے دنوں میں اس جان لیوا دورے سے سختی لے ہی شاموں شام بھائی کی منت ترے کر کے میرا اور فریدہ کا نکاح چڑھا دیا۔ منظور اور ٹیکلہ کو بے بے کے ساتھ وہ دوسرا کمرہ چھوڑ کر برآمدے میں اپنے بستر لگانے پڑ گئے۔ فریدہ سے میں نے بہت توقعات نہیں باغدی تھیں اور نہ وہ مجھے کوئی سیدی سادی لگتی تھی جو آتے ہی الفت بھائی کی طراپوں کے آگے ہتھیار ڈال دے گی۔ میں دل ہی دل میں گھر میں پرپا ہونے والی نئی جنگوں کے لیے خود کو تیار کر چکا تھا مگر میرے خیالات کے بالکل برعکس فریدہ بہت محبت کرنے، خیال رکھنے والی اور تھوڑی کم گو لگی۔ اپنے طبقے کی دوسری لڑکیوں سے خاصی مختلف۔ یہ مجھے خاصی خوشگوار سی حیرت ہوئی اور بے بے اسے سراسر میری خوش قسمتی گردانتی تھیں۔

اور میں جس دورے کو معمولی جان رہا تھا۔ وہ میری شادی کے تیسرے مہینے

بے بے کی جان لے گیا اور برآمدے میں ٹیکلہ اور منظور کی چار پائیاں رہ گئیں۔ برآمدے کے اس سونے منظر کو یاد کرتے میری آنکھوں میں نمی اتر آئی۔ میں آنکھیں مسل رہا تھا جب فریدہ کھسک کھسک..... کتنی ناراض چہرہ لیے میرے پاس آکر بیٹھ گئی۔ ”چھ دنوں کے لیے آنے کی بھلا کیا ضرورت تھی جہاں ڈھائی سال سے دل پر جہائی کا پتھر رکے بیٹھی تھی۔ وہاں کچھ اور مہینے سہ لیتی۔ ڈھائی سالوں بعد مہینے کی چھٹی بہت زیادہ گنتی کیا؟“

وہ ناراض ناراض لہجے میں شکوہ کرتے ہوئے مجھے اس لمحے کتنی اپنی سی لگی تھی، بالکل اولیں دنوں جیسی جب مجھے رات کو کسی تقریب میں کام کی وجہ سے دیر ہو جاتی تو وہ بے چینی سی برآمدے اور مچن میں بھانے بہانے سے چکرائی رہتی۔

”میں وہاں ملازم ہوں میری جان! کوئی اپنا برس نہیں کہ اپنی مرضی سے جب چاہوں مہینے کی چھٹی لے کر آ جاؤں۔ مجبوری ہے۔“ میں نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے نرمی سے کہا۔

”اور نیا شواہنا ہے آپ نے، یہ جو آپ کے بھائی بیٹھے خوش چکیاں بگھارے رہتے، یونہی بے سبب نہ گئیں۔“ وہ ایسی متعصب تو کبھی نہ رہی تھی۔ میں نے کچھ غور سے فریدہ کو دیکھا۔ ”آپ آتے ہیں تو پلاٹ کا کام شروع کر دے گا جس۔“ وہ چند لمحے میرے استفسار کا انتظار کرنے کے بعد بولی۔

”اسنے دن تو نہیں ہوں میں ادھر۔“ میں نے ذرا افسردگی سے کہا۔ ”آپ کے بھائی صاحب، منور بھانے سارے خاندان میں پھیلا دیا ہے کہ مڈر اپنا یہ والا گھر مجھے دے جائے گا۔ اس کی تو گھر گھر میں کوئی تیار ہو رہی ہے، اس نے اس کھنڈر کا کیا کرنا ہے۔ خریدنا اس لیے کو کسی نے ہے نہیں۔ میرے بچے جوان ہیں۔ کب تک کرانے پر لے کر دھکے کھاتا رہوں، اس بار مڈر آئے گا تو اپنے نام پر گھر کروالوں گا۔“ فریدہ چپا چپا کر بول رہی تھی۔ اس کی بات سن کر کدو بھر کو میں چپ سا رہ گیا۔

میرے پردیس کی مشقت بھرے تکلیف وہ ابتدائی سالوں کی کمائی تو اس گھر جسے فریدہ بھی کھنڈر اور چڑیا گھر کے نام کے سوا بھائی نہیں تھی کو اپنے نام کرانے میں لگ گئی۔ چاچا بشیر کو موٹی رقم دے کر ان کا حصہ والا پھر ایسے کے چاچا شریف اور اس کی بیوہ بیٹی کو لاکھوں دے کر نکالا اور ملا مظہر اس کا نشر پانی تو ابھی تک میرے پیچھے ہوئے رو پوں سے چلتا تھا۔

”اسے سالوں کی محنت کی کمائی جو اس کمند کو اپنے نام کرانے میں بربادی، وہی ہم اپنا حصہ لے کر کہیں کرانے پر یا ایک کمرے کا گھر لے کر رہ لیتے تو آج لوگوں کی حریص نظریں نہ ہماری طرف مگی ہوتیں۔“ فریاد اسی ہے ہوئے لہجے میں بولی۔

”تمہارے اور بچوں کے اکیلے رہنے کا خیال تھا۔ یہ گھر، گلیاں، علاقے سمجھو اپنے ہی تو ہیں جب پھر تمہارے بھائیوں کے گھر بھی پاس۔ میرے بعد تم اکیلی کہیں اور کیسے رہ سکتی تھیں۔“

یہ اکلوتی دلیل تھی جس کے ذریعے میں ہر بار فریاد کو کہیں رہنے پر مجبور کیا کرتا تھا۔ اب سوچتا ہوں، غلط کرتا تھا۔ کیا فائدہ ہوا لاگوں ڈیونے کا۔ اب اگر بھامو نے یہ مشہور کر دیا ہے تو لامحالہ مجھے یہ کرنا پڑے گا۔ اس وقت خاندان بھر میں ان سے گیا کر دار اور لمبے چوڑے کیسے والا کوئی اور نہیں تھا جس نے گھر بچ کر چار پیسے وصول لوں گا تو سارا خاندان تمہیں کھڑے گا۔ بھامو کے چار بیٹے تھے اور چاروں باپ کی طرح گھٹو کام چھڑے چار بیٹیاں کھٹے جتنی اونچی لمبی۔ سب شادی کے لیے تیار فریاد کا غصہ بے جا نہیں تھا۔

”اچھا چلو۔ پکایا کیا ہے؟ بھوک لگ رہی ہے۔ یہ بچے کدھر ہیں؟“ میں نے فی الحال اس پوجمل موضوع سے داغ بھاننے کے لیے اٹھتے ہوئے کہا اور اندر چلے گیا۔

”ہاں۔ میرے کبے کی پروا نہ کرتا۔ سب لگا دو ان غلیوں پر، ان کی تو نہ نیت بھرتی ہے نہ بھوک نشتی ہے۔ خود کو کبے کے تیل بنے رہو اور ان کے ہاتھ پھیلنے رہیں۔ پہلی بار انکار کیا ہوتا تو آج نہ چھڑ چھڑ کر حق نہ جتا رہے ہوتے۔ حصہ بھی وصول لیا۔ اکڑ کر سسٹیں بھر کر نکلے اور اب پھر دوے دار نہ بن آگئے، سارے خسارے کیا ہمارے لیے ہیں، جدائی نہیں اور بچے پھیلیں اور بیٹھا بیٹھا یہ ہپ ہپ کھاتے جائیں۔ مٹلی، موقع پرست۔ ایسے ہوتے ہیں بھائی۔“

فریاد کی بڑبڑاہٹ کھانے کے دوران اور کھانے کے بعد بھی جاری رہی۔ میں کھانے کے بعد لاپرواہی سے بائیں کر رہا تھا۔ اب فریاد بچن سے فارغ ہو کر آتی تو ان سوٹ کیسوں کو کھولنے کی مہم سر کی جاتی۔ فریاد تو نہ آئی۔ اس کی دونوں بھابھیاں اور بھائی آگئے پھر ان کے ساتھ بائیں کرتے، جائے پینے، شام ہوگئی۔ ان کے آنے سے فریاد کا موڈ بھی قدرے بہتر ہو گیا مگر شام ڈھلے بھامو اور منصور پھر سے آگئے تو اس کے چہرے کا تازہ پہلی حالت پر چلا گیا تو میں دونوں کے ساتھ باہر نکل گیا۔

پرانے یاد دوستوں اور ابا کے دوستوں سے ملنے، سلام دعا کے بھانے۔

اور باہر جا کر سب سے ملنے کے دوران واقعی میرے دل پر چھائی اداسی کی نہر کہیں کم ہوئی چلی گئی۔ جب رات گئے میں گھر لوٹا تو صاف سترے گھر کے ساتھ فریاد بھی خوب بنی سنواری ہوئی تھی فاسی گھر کے سوٹ پر شاید کوئی کڑواہی تھی یا تیش میں تیز نہیں کر سکا جو بھی تھا۔ اس کے قدرے صحت مند ہم پر خوب اٹھ رہا تھا۔ کندھوں تک کئے بال تازہ شیپو کیے ہوئے تھے اور ہلکے میک اپ کے ساتھ تیز کر کی لپ اسٹک اسے پُرکشش بنا رہی تھی اور دن بھر کے مقابلے میں اس کے گلے کی طرح اس کا حواج بھی گھٹتے ہو رہا تھا۔

اس نے کھانے میں بھی اپنے ہاتھ اور پینے کی تمام تر کوشش کو چھوٹا کیا تھا منہ برائی مجھے پہلے بھی اس کے ہاتھ کی پسند کی چیزیں تھیں، احتیاط کرتے ہوئے بھی میں بہت زیادہ کھا گیا۔

اس نے بچوں کو جلدی سونے کے لیے بھیج دیا، وہ اب بھی بچوں کو اپنے تحائف مل چکے تھے اور وہ زیادہ وقت اپنے چیزوں کے ساتھ گزارنا چاہ رہے تھے۔ ابھی رشتہ داروں کو دینے والے تحائف کی بندر بانٹ تھی اور یہ تکلیف دہ مرحلہ صبح ہی طے ہونا تھا۔

”اتنا عرصہ کیسے میرے بغیر گزارا کرتے ہو؟“

”اور یہی وہ مرحلہ ہوتا تھا جب بھی میں واپس آ کر اس کی قربت کا طلب گار ہوتا۔ وہ بھڑک اٹھی پھر ٹھوگ و شبہات سوالوں اور مفروضوں اور میری دلیلوں قسموں وعدوں ارادوں کی طویل فہرست ہوتی جو میں اس کے حضور پیش کرتے کرتے تھک جاتا اگرچہ انجام کار وہ ایک مشرقی بیوی کی طرح شوہر کی رضا و خوشی کی خاطر سرینڈر تو کر دیتی مگر میرے دل میں سال سا آجاتا کہ اسے میرا یقین کیوں نہیں۔ کس طرح ہر دلیں میں پھر اس دلیں میں کہ جہاں قدم قدم پر ترغیبات یوں سرراہ آتی کہ راستہ کافی ہیں جیسے کوئی نشان راہ اور میں کیسے کیسے ان ترغیبات سے ٹک جاں چا کر راستہ بدلتا ہوں، یہ میں جانتا ہوں یا میرا اللہ۔

”مرد ہو کر کیسے اسے پاک بازہ دے سکتے ہو، وہ بھی اس شہر میں جہاں قدم قدم پر راستہ روکنے والی ہوں گی۔“ وہ سرینڈر کرتے کرتے بھی طعنہ مار جاتی اور میرے پاس دلیلیں کم پڑنے لگتیں۔

میں جانتا ہوں کہ میں اپنی قسموں میں کتنا سچا ہوں اور اس کے ساتھ بندھے ہوئے تعلق میں کتنا کم۔ پھر بھی اسے یقین نہیں آتا تو اس مقام پر آکر میرا دل چاہتا، میں

اسے لات مار کر سارے ٹھوک تھو لے ہوئے ہمیشہ کے لیے اسے چھوڑ کر دفع ہو جاؤں اور اس سے صرف دالرز کے فرانسز کا تعلق رکھوں اور سارے تعلق توڑ ڈالوں۔

مگر اس کے باوجود میں ایک کمزور شوہر تھا کہ کسی بھی صورت اپنی بیوی سے نہ تو بے وفائی کر سکتا تھا نہ اپنی تدبیر پر قطع تعلق۔

وہ اب میرے پہلو میں مطمئن سو رہی تھی اور میں گلوہا رہا تھا۔

☆

اگلی صبح کافی لے دے کے بعد فریڈہ سب کو وہی تحائف دینے پر راضی ہوئی مگر جو میں سب کے لیے لایا تھا۔

”ابھی راشد بھائی آئیں گے۔ جا کر پلاٹ پر ہو آئیے اور ٹھیکے دار سے مل کر سارا نقشہ اور خرچ سمجھ لیجیے۔ اب میرے بھائیوں نے تو سارے ٹھیکے نہیں لے رکھے۔ پلاٹ بھی خرید کر دیا۔ اب اس کی قیمت کے لیے بھی وہی بھاگ دوڑ کریں۔“

میں بھی کچھ حیران تھا۔ فریڈہ نے کل سے بھائی کے کارنامے کو جتنا نہیں اور میں بھی جتنا جتنا رہ گیا کہ تمہارے بھائی نے جو پلاٹ کی رقم سے کنوٹیاں کر کے اسی علاقے میں اپنا پلاٹ خریدا ہے۔ کیا ایک کرائے کی دو بیو شاپ سے گھبرگ کے پوش امیرے میں سات مرلے کا پلاٹ لینا ممکن ہے اس کے لیے میری شوہرانہ وقار دی پھر آڑے آگئی۔

”چھاپلوں گا لیکن قیمت کے لیے کبھی اتنی بڑی رقم نکالنا مشکل ہوگی تم سے کہا تھا، دس بارہ مرلے کا پلاٹ لے لو مگر تم نے تو کنال کا لفظ منہ سے نکالا اور پورا کر کے چھوڑا۔ اب اس کنال پر گھر بنانا آسان کام ہے!“ میں چپ رہنے کا سوچ کر بھی کہہ گیا۔

”ہاں تو ساری زندگی اس چڑیا گھر میں گزاری ہے آج تقدیر کے کھنڈر میں کہ برسات ہو یا گرمیوں کی آندھیاں، دل ڈرتا رہ رہتا ہے، کہ یہ لمبے ہمارے اوپر آکر ابھی ہمارا مقبرہ بنائے کہ بتائے۔ اب اگر اتنی دشواریوں کے بعد اللہ نے موقع دیا تو بندہ اتنا گھر تو لے کھل کر سانس آ سکے۔ ساری زندگی تو ہم سہم کر گزار دی۔ ایک خوشی میری عمر پوری نہیں کر سکتے۔ بہن بھائیوں کے منہ سے نکلا ہر غلط غلط لفظ تمہارے لیے حدیث.....“

وہ جب توقع ان شان اسٹاپ پڑتی چلی گئی۔ میرے سیل فون کی بپ بچ رہی تھی۔ میں جان چھڑا کر اٹھ گیا۔

”جی جی حاجی صاحب! خیریت سے پہنچ گیا۔ جی اللہ کا شکر ہے۔“

”جی اچھا۔ اچھا آج ہی نکل جاتا ہوں۔ جی میں بس ابھی روانہ ہوتا ہوں۔ گاڑی۔ گاڑی تو نہیں ہے۔ پٹلیں کرلوں گا۔ بس میں ابھی گھنٹے بھر میں روانہ ہوتا ہوں۔ آپ فکر نہ کریں۔ جی جی ٹکٹ تو میری بھی کنفرم ہے واپسی کی..... مشکل کو ٹھیک ہے جو آپ کا حکم..... میں پہنچتی ہی آپ کو خبر کراؤں، آپ پریشان نہ ہوں۔ اللہ بہتر کرے گا۔ اللہ حافظ۔“

میرے بولنے کے دوران ہی فریڈہ اٹھ کر میرے پاس چلی آئی۔

”کہاں کدھر نکل رہے ہیں امی؟“ وہ بہت سارا غصہ دبا کر پوچھ رہی تھی۔

”میں ڈرا گورجراؤنڈ جا رہا ہوں۔ شام تک آ جاؤں گا۔ تم کھانا اچھا سا پکا لینا اور یہ سامنے بچوں والا کمرہ تیار کر دینا۔ حاجی صاحب کی بیٹی اور بیوی آئیں گی میرے ساتھ۔ وہ یہاں کسی فونکسی پر آئی تھیں۔ ان کی واپسی میرے ساتھ ہی ہے مشکل والے دن۔ کل ہفتہ ہے چار دن وہ ادھر ہی رہیں گی۔ ان کی عمارت میں کوئی کسر نہیں رہنا چاہیے۔ پتا ہے نا تمہیں۔“

میں اس سے جلدی جلدی کہتے ہوئے الماری کی طرف اپنے کپڑے لینے کے لیے بڑھ گیا۔ وہ کچھ حیران کچھ پریشان اور کچھ غصے میں لب پہنچنے وہیں کھڑی رہی۔

اب وہ حیران ہوا غصے میں طوفان اٹھائے۔ مجھے اس وقت اس چیز کی پروا نہیں تھی۔ آخر میری روزی کا معاملہ تھا، اس پر کوئی کچھ ومانہ نہیں ہو سکتا تھا۔

اس کے بڑبڑانے، بولنے، خفا ہونے کی پروا کیے بغیر میں گھنٹہ بھر میں تیار ہو کر باہر نکل گیا۔

رینٹ اے کار سے ایک گاڑی چار دنوں کے لیے رینٹ پر لی اور پٹرول پانی بھرا کر گورجراؤنڈ کی طرف روانہ ہو گیا۔

☆

بے بے کے بعد ٹھیکہ کی شادی، منظور کے روزگار اور شادی کا مسئلہ خود بخود میرے ذمے لگ گیا۔

بھاندر کو تو ان دنوں ایک ہی کام تھا۔ بچے پیدا کرنا اور بیوی کی حمایت میں سب سے لڑائیاں کرنا۔

میں نے ٹیکسی کا کام پارٹ ٹائم کرتے ہوئے ایک دو بیو شاپ پر نوکری کر لی جہاں ان دنوں زیادہ تر شادیوں پر موزیڈ بنانا، وی سی آر اور دو بیو ٹیشیں کرائے پر دینا شامل تھا۔ دو دو نوکریوں کے باوجود بھی گزارہ بہت مشکل سے ہو رہا تھا۔

اوپر تھے تین بچوں کی پیدائش نے میرے اپنے گھریلو اخراجات میں بے تحاشا اضافہ کر دیا تھا مگر بہن بھائی کی ذمہ داری، منظور بھی بڑے بھائی کی دیکھا دیکھی کوئی کام تک کر سنجیدی سے نہ کرتا تھا۔

یوں بھی ہمارے خاندان میں مردوں کی بڈھرائی ضرب اہل تھی۔ انہیں کام کرنا دوجہر لگتا۔

ان دنوں جب میری ٹھک وٹی عروج پر تھی۔ پارٹ ٹائم بہت دنوں سے کوئی کام نہیں ملتا تھا جب حاجی جمال الدین اپنے بھائی کی شادی کی صودی بخوانے ہماری دکان کی خدمات لینے آئے، وہیں سے میں حاجی صاحب سے متعارف ہوا۔ وہ کئی سالوں سے امریکہ میں تھے اور ایک چھوٹے سے گروسری اسٹور کے مالک بھی بن چکے تھے۔ انہوں نے مجھے امریکہ جانے کو کہا تو پہلی بار مجھے بہت عجیب لگا یہ سن کر۔ اپنا گھر یا ملک شہر چھوڑ کر چلا جاؤں تاکہ؟ فریڈ سے بات کی۔ وہ بھی نہ راضی ہوئی۔ اسے بھی میری رفاقت میں روکی ہوگی گوارا بھی نہ دے دیتی تھی۔

حاجی صاحب مجھے اپنا کارڈ دے کر چلے گئے اور میں بھول بھال بھی گیا حالات دن بدن دگرگوں ہوتے چلے گئے۔ گزارہ تو دور کی بات اب تو سر پر قرض ہی اتنا چڑھ گیا تھا کہ اتارنے کے لیے بھی الگ سے سرمائے کی ضرورت تھی۔

ان ہی دنوں ہمارے محلے کے ایک لڑکے نے کسی ایجنٹ کے ذریعے سمندری رستے سے امریکہ جانے کا پروگرام بنایا تو میں بھی سوچنے لگا مگر بہت سارے دن اور بہت ساری راتیں ہم دونوں میاں بیوی نے سوچتے ہوئے بالآخر ”جدا“ کا بھاری پتھر اپنے سینوں پر رکھنے کا فیصلہ کر لیا۔

ایجنٹ کو دینے کے لیے نئے سرے سے قرض لیا گیا اور سب کی دعاؤں کے سائے میں، میں پردیس کے لیے روانہ ہو گیا ان دنوں امریکہ کیا کسی بھی یورپی ملک میں جانا اتنا جان جو کموں کا کام نہیں تھا۔ ابھی رقم دے کر بندہ قانونی طریقے سے جاسکتا تھا۔ میں اور کلین نیو یارک میں پہنچے مگر ہمارے پاس نہ تو قانونی ویزا تھا نہ رہائش نہ روزگار..... چوری چھپے اسی ایجنٹ کے بتائے ہوئے بندوں کے پیچھے مارے مارے بھرتے۔ بھوکے پیاسے پولیس سے چھپتے.....

وہ چند مہینے میری زندگی کے تلخ ترین مہینے تھے۔ دو تین بار گھر خط لکھا جواباً فریڈ

نے رو رو کر لکھا کہ آپ کسی طرح واپس آ جائیں۔ ہمیں کچھ نہیں چاہیے۔ ہم ادھر بھوکوں گزارہ کریں گے آپ آ جائیں۔“

میں مکمل میں پڑ گیا کہ کھیل کھلا گیا۔ میں اس کے ساتھ نہیں تھا، اس لیے فوج گیا مگر کب تک؟

پردیس کا ہر اس کم نہیں تھا کہ پکڑے جانے کا خوف میں گز گزا کر سجدے میں گرنا، اللہ سے نیک و نیلے کی دعا کرتا، شاید اسی دعا کا نتیجہ تھا کہ اچانک مجھے حاجی جمال دین مل گئے انہوں نے میرے ان بڑے دنوں کے کانٹے پھانسیوں لیے جیسے کوئی دوا کسی درد کے مارے مریش کا درد چھتی ہے۔

وہ دن اور آج کا دن۔ حاجی صاحب کے احسانات کا پلاڑ اور بچا ہی ہوتا چلا گیا۔ اب انہوں نے اگر مجھے یہ معمولی سا کام کہا تو کیا میں نہ کرتا۔ ایسا تو ہو ہی نہیں سکتا تھا۔ میں دوپہر تک گرجا انوالہ کے اس نواحی گاؤں میں تکیں کھینچ گیا اور شام سے پہلے ان دونوں خواتین کو لے کر واپس روانہ ہو گیا۔ حاجی صاحب کی یتیم کی بہن فوت ہو گئی تھیں جس کے پڑے کے لیے وہ پاکستان آئی تھیں۔

”میرا تو سہل فون راتے میں کہیں بیک سے گر گیا تھا جبکہ زہرہ کا کسی نے پچکے سے نکال لیا۔ فون کے لیے ادھر گاؤں کے اکلوتے ٹی سی او پر جانا پڑتا، سوچا تھا شام کو جا کر فون کر کے حاجی صاحب کو بتا دوں گی کہ کب خیریت سے ہیں۔“ حاجی صاحب کی یتیم نے رابطہ نہ کرنے کی وجہ بتائی۔

دونوں خواتین اس گرم موسم میں بھی عبا لیا پہنے ہوئے اور اسکارف لیے ہوئے تھیں۔ میرا ان دونوں سے احرام کا رشتہ تھا کہ آج تک میرا ان دونوں ماں بیٹی سے سامنا ہو بھی جاتا تو کبھی نظر نہیں لی تھی۔ میری شرافت اور حاجی صاحب کے احسانات مجھے نگاہ اٹھانے ہی نہ دیتے۔

”ابھی تک ان علاقوں کی وہی حالت ہے جو آج سے تیس چالیس سال پہلے تھی، دیکھ کر دل ہی دکھتا رہا ہے۔ غربت، جہالت اور بھلوتوں کی کئی جیسے کوئی ان لوگوں کا والی وارث نہیں ہیں۔“ یتیم جمال دین دکھ بھرے لہجے میں کہہ رہی تھیں۔ ”اور یہ غربت اور انتہا درجے کی مفلسی ہی تو ہے جو اچھے بھلے، شریف بھلے مانس لوگوں کو عیاری اور دھوکا دہی پر اکساتی ہے۔ ہم کسی کو کیا الزم دیں۔“

آخر میں وہ ایک آہی بھر کر چپ ہو گئیں تو میں نے نادانگی میں زہرہ جمال کی طرف دیکھا۔ اس کا چہرہ بالکل سیاہ تھا۔ وہ گاڑی کے بندشوں سے باہر صول اڑاتی، کوڑے کرکٹ اور گند سے انی سڑکوں اور راستوں کو پلک جھپکے بغیر دیکھ رہی تھی۔

”ہم گناہگار ہوتے اپنے اللہ کے بھی، اپنی بیٹی کے بھی اور اس قسیم کی بیوی اور دو بچوں کے بھی..... ہمارا آنا کام کر گیا۔“ بیگم جمال بولیں تو میں نے چونک کر انہیں دیکھا۔

”قسیم کی بیوی اور بچے!“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”ہاں اور فقط اپنے بیڑہ جانے کی خاطر اس نے اپنی بیوی، اس کے گھر والوں اور اپنے گھر والوں کو تختے سے تاکید کر دی کہ کوئی تحقیق کرنے آئے تو کہہ دیا۔ قسیم تو اپنی بیوی کو طلاق دے چکا ہے۔ اللہ میری تو یہ..... پیسے کے لیے یہ لوگ کیسے کیسے مقدس رشتوں کو داغ دار کر ڈالتے ہیں۔ میں نے سب سن کر اپنے لب ہی سے رکے۔ مجھڑتے بھی تو کس سے۔

پہلے ہماری بیٹی کے ساتھ دھوکا ہوا۔ الٹا ہم نے ہر جہان ادا کیا، اب اگر یہ قسیم.....“

”پلیز امی جان! چھٹج وانا پک.....“ زہرہ جمال کی فرخاں پیشانی پر یوں نمایاں غل آیا تھا اور لہجے میں کیا کچھ چٹکا تھا کہ بیگم جمال نے لب سمجھ لے۔

زہرہ کی پہلی شادی بھی حاجی صاحب کے کسی رشتہ دار سے اور نیویارک میں ہی ہوئی تھی جسے انہوں نے سٹیل ہونے کے لیے اپنے پاس رکھا تھا۔ زہرہ سے شادی کرتے ہی اس نے آنکھیں پھیر لیں۔ سب کچھ ہی انہوں نے انہیں اپنے ہاتھوں میں لینا چاہتا تھا، جب زہرہ نے اس کے کھلیا مطالبات والدین کے سامنے پیش کرنے سے انکار کر دیا تو وہ انسان سے شیطان بن گیا ایسے اتھے رشتہ دارس پر کرتا رہا کہ حاجی صاحب کی بیان کرتے ہوئے داڑھی آنسوؤں سے بھج گئی۔

انہوں نے لاکھوں روپے اس لالچی گدھ کو دے کر اپنی بیٹی کی جان چھڑائی اور اب یہ قسیم۔ یہ بیگم جمال کے رشتہ داروں میں سے تھا۔ پڑھا لکھا۔ حاجی صاحب نے ہی بلوا کر نوکری دلوائی کہ خود منہ سے زہرہ کا رشتہ مانگ بیٹھا۔ وہ پہلے سے ڈرے ہوئے تھے۔ سو بیگم جمال کی بہن کی موت بہانا بنی۔ انہوں نے دونوں کو جیسے سے ہالا ہی پاکستان ایک بیٹے کے لیے مجبوا دیا اور اگلے روز گھر آ کر مجھے بھی روانہ کر دیا کہ کوئی مسئلہ نہ ہو جائے اور مسئلہ ہو ہی گیا۔ قسیم بھی دہرے دہرے والا لگا۔ اوپر سے مہذب اور معصوم۔ درحقیقت وہی لالچ حرص طمع کا مارا ہوا۔

”بے چاری زہرہ جمال۔“ گھر کی گلی مڑتے ہوئے میں نے ایک تانسف مہری نگاہ زہرہ کے سادہ سے چہرے پر ڈالی اور گہرا سانس لے کر رہ گیا۔

☆

”اب میں بھی تم کیسے وہاں اتنے ”مہر“ سے بیٹھے رہے ہو، ڈھائی ڈھائی تین سال مڑ کر نہیں دیکھتے۔ مرد ہو کر ایسی برداشت۔ بھی تو میرا دل یقین نہیں کرتا تھا۔ مڈر میاں اتم تو چپے رسم لکھے۔ ارے جب ہر گز ایسا معصوم قند صورت کے سامنے ہو تو کس کافر کو بیوی جیسی مدوق چیز یاد آئے گی۔ بس آج مجھے صاف صاف بتاؤ۔ میں کون ہوں؟

کہاں ہوں؟ اور یہ کون ہے اور تمہارے دل میں کہاں ہے؟ کہاں تک ہے؟“

میرے فرشتوں کو بھی کمان نہیں تھا کہ فریہ ایسا ہنگامہ کرے گی۔ اگرچہ یہ ہنگامہ رات گئے بند کرے میں برپا تھا میری کمرہ کوئی دنیا کے آخری کنارے پر تو تھا نہیں، اسی کمرے میں اس کی دیوار بڑی تھی جس میں بیگم جمال دین اور زہرہ جمال سورہی تھیں اور فریہ کی پچھلے ہانس جیسی آواز میری گھر کی منت واسطے سب بے کار..... وہ تو بھری ہوئی شیرنی بنی ہوئی تھی۔

”کیا..... کیا..... ہاتھ آیا مجھ بد نصیب کے..... دیکھو دیکھو۔ اس جدائی نے میری کیا حالت کر ڈالی۔ لوگ ملتے ہیں تو پوچھتے ہیں۔ فریہ کوئی پیاری تو نہیں لگ گئی تھی اور میں نصیبوں علی کیا بتاؤں انہیں۔ مجھے دھمکے کا ساڑنگا ہے۔ اپنے ہی شوہر کو اپنے ہاتھوں

خو سے دور کر کے کیا ہاتھ آتا میرے..... میرا بدروح بننا جسم اس کھنڈر میں پڑا گل سڑ رہا ہے اور وہ..... وہ وہ ڈالر کمانے کے بھانے وہاں پیش کر رہا ہے۔ اسے تو کوئی پیاری، کوئی روگ نہیں لگا۔ بھلا چکا مجھ سے دوتا (دوکان) نے شباب اور میں۔ میں کیا ہو گئی۔ آج راز ہاتھ لگا تمہارے اس اطمینان کا۔ دلاؤں اور جھوٹی قسموں کا.....“

وہ اب روٹنا شروع ہو چکی تھی۔

”خدا کا واسطہ ہے فریہ! ایسی کوئی بات نہیں۔ میں اللہ رسول کی قسم کھاتا ہوں۔ تمہارے سر کی قسم.....“

میں لجاوت سے دھیمی آواز میں کہتے ہوئے اس کے سر کی طرف ہاتھ بڑھاتا ہی چاہتا تھا کہ وہ بدک کر یوں پرے ہوئی جیسے میں کوئی اچھوت ہوں۔

”مر جاؤں گی کچھ کھا کر، اگر تم نے مجھے ہاتھ بھی لگایا۔ جب تک ثابت نہیں کرو

گے، اس سونے کی کان سے تمہارا کوئی تعلق نہیں۔" وہ منہ زور بنی ہوئی تھی۔

"کیسے... کیسے ثابت کروں؟" میں بے بسی کی انتہا پر تھا۔

اور تنگ آ کر میں کمرے سے باہر نکل گیا۔ کچھ دیر محض میں ہلکا رہا پھر کشتہ قدموں سے بڑھیاں چڑھ کر چھت پر آ گیا۔ اوپر شاید چودھویں کا چاند تھا۔ ہر طرف دودھیا چاندنی چٹکی ہوئی تھی، خستہ حال اینٹوں کی منزلیوں والی چھوٹی سی چھت جہاں چٹکیں اڑاتے، لوٹتے میرے بچپن کی دوپہریں اور سر پہریں گزری تھیں اس وقت کیسے اجنبی نظروں سے مجھے دیکھ رہی تھیں۔

ٹپکتے ٹپکتے کمر میں سینٹ کے بے نوٹے پھوٹے فٹیشن پر بیٹھ گیا۔ کچھ دیر فریہ کے اشتعال پر غور کرتے چلتے کڑے سوچتا رہا پھر کب وہیں لڑھک کر میری آنکھ لگ گئی۔ مجھے پتا بھی نہیں چلا۔

صبح سورج کی تیز کرکوں نے مجھے مجبور کر اٹھایا تو تھوڑی دیر میری کچھ میں نہیں آیا کہ میں ادھر کیسے آیا پھر رات کا سارا مضر یاد آتے ہی میں تیزی سے نیچے ڈینے کی طرف لپکا۔ وہ بیوقوف عورت نہ جانے ان دونوں سے کیا بک بیٹھے اور..... "اس سے آگے میں کچھ سوچتا نہیں چاہتا تھا۔ نیچے عمل غامض تھی، دونوں کمروں کے دروازے بند تھے۔ میں نے شکر کا کلمہ پڑھا اور محض میں سے جملے خانے کی طرف بڑھ گیا۔

☆

پھر باقی کے چار دن فریہ کا سوڈا اسی طرح سچ پر چڑھے کھاب کی طرح جلا ہوتا ہی رہا۔ اس کے مزاج کی یہ کیفیت دیکھ کر میں نے بھی اسے دوبارہ نہیں بھیڑا۔ پتا نہیں بیگم جمال اور زہرہ کیا سمجھیں، کیا نہیں، بہر حال اسکے دن اپنے عزیزوں سے ملنے چلی گئیں اور تیسرے دن ہی واپس آئیں جب اگلے مئی ہماری رواجی تھی۔ میں نے ان دنوں میں پلاٹ کا نقشہ دیکھ کر پسند کر لیا تھا مگر کی بنیادوں کا کافی کام میرے سامنے ہی ہو گیا۔

"جتنے پیسے بک میں ہیں۔ اس سے بمشکل دیواریں کھڑی ہوں گی۔ باقی کے لیے کیا کریں گے؟"

یہ واحد گفتگو تھی جو فریہ نے ان تین دنوں کی ناراضی کے دوران ذرا آرام سے کی تھی۔

"دیکھتا ہوں چاکر....." میں غشکی سے بولا، حقیقتاً مجھے اس کے رویے نے بہت دکھ دیا تھا۔ وہ مجھے اتنا کرا ہوا سمجھتی ہے، اس کا مجھے علم نہیں تھا۔

بیگم جمال اور زہرہ نے اسے سونے کے سیٹ کا تحفہ دیا تھا جسے اس نے بڑی نخوت سے احسان کر کے لیا تھا، بعد میں، میں نے اسے اٹاروں کتابوں میں سمجھایا کہ اسے بھی جانتے ہوئے انہیں کچھ تحائف دینے چاہئیں مگر وہ ان سنا کر کے بھرتی رہی۔ آخر میں شام میں خود ہی انارکلی جا کر ان دونوں کے لیے کپڑے پیک کروا کے لے آیا اور فریہ کے ادھر ادھر ہوتے ہی بیگم جمال کو فریہ کی طرف سے کہہ کر دے دیے۔ اس لمحے زہرہ کے چہرے پر کسی ذہنی مسکراہٹ تھی کہ میں خود بخود شرمندہ سا ہو گیا۔

اور یہ میری بد قسمتی کہ فریہ کو ان تحائف کا علم ہو گیا شاید چھوٹی گزیا نے بتایا ہو، اس کے اندر جیسے کوئی منہ بدانتاش نشان کھولے گا۔

"اب تم جا رہے ہو تو بہتر ہے وہاں سے کوئی فیصلہ مجھے لکھ بھیجو۔ میں تمہاری ہدایت تو سر سکتی ہوں پر اپنے سہاگ میں دوئی نہیں برداشت کر سکتی، دوسری عورت خواہ کسی بھی تعلق سے تمہارے نزدیک ہو، میں مگر کبھی گوارا نہیں کر سکتی۔"

اور یہ بھی میری بد قسمتی تھی کہ میں نے فریہ کو بتا رکھا تھا کہ حاجی صاحب کی بیٹی پہلی شادی کے بدترین تجربے کے بعد اسنو کے آفس میں آکر بیٹھنے لگی ہے اور میں اس کے اسسٹنٹ کے طور پر کام کرتا ہوں، اس نے میری بات کو یونی لیا تھا کہ حاجی صاحب کی بیٹی کوئی عمر رسیدہ، معمولی شکل کی یونی کی عورت ہوگی یا شاید آنکھ اوچل پہاڑ اوچل، الا معاملہ تھا اور اب زہرہ کو دیکھ کر تو وہ جیسے پاگل ہی ہوئی تھی۔ شاید تصوراتی طور پر اس نے میرے اور زہرہ کے بچ کوئی بہت ہی قریبی تعلق بنا بھی لیا تھا اور میں اس خیال پر ہی لاپرواہ پڑھتا رہتا۔ مدد شکر کہ ہماری رواجی کا وقت آ گیا۔

فریہ کی ناراضی اور غصے میں ذرا سا بھی فرق نہیں آیا۔ مجھے تو پتا ہی نہیں تھا، وہ یوں دیوانوں کی طرح مجھے چاہتی ہے کہ مجھے تصور میں بھی کسی کے ساتھ شیز نہیں کر سکتی۔ اس کے غصے پر مجھے غصہ بھی آ رہا تھا اور پیار بھی۔

"اب جا کر حاجی صاحب سے کہوں گا۔ مجھے ایک مہینے کی چھٹی دیں۔ میں اپنے گھر کا کام مکمل کروانا چاہتا ہوں اور اپنی اتنی محبت کرنے والی بیوی کے سارے بھگتو سے دور کرنا چاہتا ہوں۔"

اكر حابى صاحب كے احسانات كو ديكھتے هونے ان كے بستر مرگ پر پڑے وجود كا خيال كر كے زهره سے شادى كى ہامى بھرتا هوں تو فریہ كے شكوك كو يقين ميں بدل دوں كا اور اكر حابى صاحب كو انكار كے اپنى حبت كو سرخرو كرنا چاہتا هوں تو روزى، روزگار سے جاؤں كا، اوه ميرے خدا يہ كيا مشكل فيصلہ تھا۔

دو رات ميں جاگئے اور دن رات مگر بٹ بھونكتے كے باوجود بھى ميں كوئى فيصلہ نہيں كر پا رہا تھا۔

”يہ شير اسي وقت تك آپ كا ہے جب تك آپ كى جيب ڈالروں سے بھري رقتى ہے۔ سر پر اپنى حبت بھى ہے جبكہ فریہ اور ميرے بچے تو اس خستہ حال كھڑ ميں بے لاس پڑے ہيں اكر اس برسات ميں زردوں كى بارش ميں هويں تو كھيں ميرے دامن ميں عمر بھر كے بچتارے نہ رہ جائیں۔ نہيں كھيں ہرگز نہيں..... ميں فریہ سے اپنى بيوى سے بے وفا نہيں كر سكتا۔ بالكل نہيں۔“

دوسرى رات كے آخرى پھر فيصلہ ہوگيا اور ميں نے بيگ ٹال كر اپنى بيگك شروع كر دى اور حابى صاحب كو بتائے بغير دو دن بعد سيٹ لے لے ہى پاكستان كے ليے روانہ ہوگيا اور مجھے خوشى تھی۔ اس بات كى كہ يہ ميراپر ديس سے اپنے مگر كى طرف حتمى سفر ہے۔ اب ميرے اور ميرى بيوى اور بچوں كے بچ كوئى ستر، كوئى دورى نہيں آگے۔ اسي سرشارى نے ايك بار پھر مجھے خو پرواز هونے كى طاقت دى تھی۔ كچھ دے كے ليے ميں حابى صاحب كى بے بسى اور ان كے آنسو بھى بھول گيا۔

اور زهره جمال تو ميرے خيالوں ميں كھيں تھی قى نہيں!

☆

”پلاٹ اور يہ مگر بچ كا ہم كوئى جھوٹا سا مناسب مگر لے ليں گے اور جو سينيگ اكاؤنٹ ميں تين لاکھ روپے ہيں، ان سے ميں كوئى نہ كوئى جھوٹا موٹا كام شروع كروں كا، تو كوئى مسئلہ نہيں رہے گا۔“

ميں بے حد مطمئن، پُر سكون سا ايك بار پھر فریہ كے پہلو سے لگا هوا اسے اپنى پلانك سے اگا كر ہا تھا۔ ميرادل اور دامخا اتا پلکا پھيلكا چھو انا پر كوئى وزن تھا ي نہيں۔

”اور وہ ميرے شان دار مگر كے خواب.....“ مجھے كا فریہ كى آنكھوں ميں اس نونے خواب كى كچياں بڑے زور سے جھمبى ہيں۔

ميں ايتر پورٹ روانہ هونے سے پہلے ميں ارادہ باعہد رہا تھا اور مجھے نہيں پتا تھا كا ايك ارادہ قدرت بھى باعہد رہى تھی۔

☆

”ميرى زندگى اب شايد پتے پتے ہيں يا سال بھر، ڈاكٲر زكا بھى كہتا ہے كہ پيٹ كا كينسر ميرے سارے وجود ميں بچے كا زچكا ہے مجھ ميں نہيں آتا اكر ميرے الله نے ميرى بئى كو اپنى تشب و لكنا تھا تو مجھے تھوڑى مہلت ي زيادہ دے ديتا۔ سال دو سال۔ ميں كيا كروں مڈر! ميرے پاس وقت بہت كم ہے۔“

حابى صاحب ہمارى آمد كے تيسرے دن ميرے اپارٹمنٹ پر تشریف لائے تھے اور اسي طرح بيگى واڈي كے ساتھ كہرے تھے اور ميں تو يہ انكشاف سن كر ي بھونچكا رہ گیا تھا۔

”يہ..... يہ كيا كہ رہے ہيں حابى صاحب آپ، الله آپ كو سلامت.....“ ميں نے سنبھل كر كہنا چاہا۔ انھوں نے ہاتھ اٹھا كر مجھے روك ديا۔

”آج تمھارے سامنے جومبى پھيلا كر آيا ہوں۔ ميرى بئى بھى بھى ہے تمھارى نظروں كے سامنے ہے۔ شرع كسى بھى مسلمان كو چار شاديوں كى اجازت ديتى ہے اكر وہ كفالت كر سكتے۔ ميراسارا بڑنس، مگر ب زهره كا ہے تم..... تم اسے اپنا تحفہ دے دو۔ ميں قبر ميں ليٹا ہى تمھارے ليے دعا كر رہا ہوں كا ميرامان كہ لو مڈر! ميرابئى بن كر مجھے اس اذيت ناك موت سے بچالو۔ اپنى بئى كو يوں اس شمر بے لاس ميں جھوڑ كر ميں آرام سے مر بھى نہيں سكوں گا۔“

دو بچكيوں سے رو رہے تھے اور ميں ملگ بھيا تھا۔

”حابى صاحب پليز، حوصلہ كرئیں الله مسبب الاسباب ہے۔ آپ جانتے ہيں ميں شادى شدہ ہوں اور ميرے جوان هوتے بچے..... الله كوئى نہ كوئى رستہ.....“

”الله كے آگے كز كز اتا رہا ہوں، دليل مانگا رہا ہوں، اب اس كا واسطہ دے كر تمھارے آگے كز كز اتا ہوں۔ مجھ پر دم كرو مڈر! مجھ مرتے هوتے يڑے.....“ وہ بھك كر ميرے قدموں پر ڈير هوتے كھتے كے ميں نے لپك كر انھيں اپنى ہاتھوں ميں سيٹ ليا۔

”حابى صاحب! مجھے گناہ كار نہ كرئیں۔ پليز۔ ميں سوچتا ہوں۔ آپ كو سوچ كر جواب دوں گا۔ پليز حوصلہ كرئیں۔ خود كو سنبھالئیں.....“ ميں انھيں سنبھالتے هوتے خود دھكر رہا تھا۔

يہ فقير نے مجھے كس موز پر لاكرا كيا تھا۔

”تو..... تو کیا کروں۔“ میری آواز کسی گہرے اندھیرے کنوئیں سے آئی تھی۔
آئی بھی تھی یا میرا وہ تھا۔

”تم..... تم..... وہاں چلے جاؤ۔“ اس نے میرا دھڑکن لیا تھا۔

”وہاں؟“ میرے لب یہ وقت بولے۔

”ہاں۔ تم پہلی بار اپنی مرضی سے گئے تھے۔ اپنی خوشی سے۔ اس بار ہمارے لیے، اپنے بچوں کے لیے۔“

اس نے پہلی بار جانے کو بھی میری خوشی قرار دے دیا۔ عورت بہت سارے تاوان، ذمہ دار ہو، کیا صورت مرد کے کندھوں پر رکھ دیا کرتی ہے۔

”اور..... وہاں جانے کی قیمت..... معلوم ہے تمہیں؟“ میں نے سنجی سے اسے دیکھا۔ ہماری گفتگو اسی مقام پر آ کر ختم ہوئی جہاں سے چلی تھی۔

میں ہم دونوں کے سچ سچ سائیں کرتے سر نہ گئے۔

”تم جا کر زہرہ جمال سے شادی کرلو..... میں..... میں..... میں خود..... خوشی سے اجازت دیتی ہوں۔“

مجھے امید تھی۔ یہ ہم پھوڑتے ہوئے وہ دھانڑیں مار دے گی۔ مگر اس کا چہرہ ساٹا تھا۔ آنسوؤں سے تھوڑا گیلا تھوڑا خشک مگر بالکل ساٹا۔

”تم زہرہ جمال سے شادی کرلو۔“ اس نے یوں کہا تھا جیسے کہہ رہی ہو۔ تم دوسرے کمرے میں جا کر تیار ہو جاؤ۔

”اس کے سوا اور کوئی راستہ نہیں۔ نہ بتانا اپنے قبیلے کہنے کو..... اور بتا بھی دو تو انہیں پروا نہیں ہونا چاہیے جب مجھے پروا نہیں ہوتو..... ہیں۔“

اس نے ذرا دیر سے انداز میں کہتے ہوئے انگلی سے میرے رخسار کو چھوا۔

میرا سر جھک گیا۔

”ابھی یہاں کسی کو پتا نہیں کہ تم آئے ہو اور تمہارے حاجی صاحب کو بھی شاید نہ علم ہو اور اگر ہو بھی تو کوئی مضبوط بہانہ..... کہ بیوی..... بیوی مرتے مرتے ہوئی۔ اس کا پتا

کرنے کیا تھا یا کہہ دیتا۔ وہ مر گئی..... مر گئی.....“ اس نے بے تاثر سے لہجے میں کہا۔ کچھ دیر مجھے دیکھتی رہی پھر اٹھ کر باہر نکل گئی۔

”کچھ عرصہ انتظار کرلو، تھوڑا سیٹ ہوتے ہی ہم.....“
”خدا کے لیے۔“ وہ ایک دم سے پھٹ پڑی۔ کتنی لمبی عمر نظر آتی ہے جنہیں میری کیا لاشی جیتی آنکھوں میں بس سائے دیکھنے کی چمک لیے اپنے خواب کی تعمیر دیکھوں گی۔ پچھلے مکیاہ سالوں سے تم مجھے اپنے عالیشان محل جیسے خواب سے بہلا رہے ہو اور اب پھر خالی ہاتھ..... خالی دامن لیے چلے آئے ہوئے خوابوں کے بہلاوے لے کر۔“
وہ کس زادے سے بول رہی تھی۔ لمحہ بھر کو میں بالکل مجھ نہیں سکا۔

”اور وہ جو تین لاکھ کا راگ الاپ رہے ہو، خود ہی تم نے کہا تھا، اس میں سے راشد بھائی کو اپنے گھر کی تعمیر کے لیے دو لاکھ روپے دو دے۔ جب ہم بنانا شروع کریں گے تو لے لیں گے اور انہوں نے تو ابھی گھر بنانا شروع ہی کیا ہے۔ وہ کہاں سے لوٹائیں گے۔ باقی ایک لاکھ سے کیا کر دے۔“ تانا ذرا۔ یہاں ایک ڈیڑھ مرلے کا ایک کمرے کا گھر چندرہ لاکھ میں مل رہا ہے اور یہ کھنڈر جسے تم جاتے ہوئے اپنے بڑے بھائی جان کے نام کرنے کا وعدہ کر چکے ہو، وہ کیا جنہیں کرنے دیں گے۔“

وہ بول رہی تھی کہ سچ رہی تھی۔ کتنی کلوزی طرح اس میں سے چنگاریاں اور دھواں نکل رہے تھے اور میں کلر آنکھوں میں جیسے دھوئیں کی پردا کیے بغیر اسے دیکھنے جا رہا تھا۔

”اور..... اور بچے..... ان کو پچھلے سال میگلے ترین اسکولوں میں داخل کر دیا ہے، وہ چار سالوں میں کالجوں میں اور پھر ان کی شادیاں..... ساری عمر تو کما کر بہن بھائیوں میں لٹاتے رہے ہو۔ اب اپنے بچوں کا نام آیا تو کفایت شکاری، قناعت اور دھکی سوگی کے سارے درس یاد آ گئے۔“ وہ ایک کے بعد ایک آئینہ تیز تر توڑے جا رہی تھی اور میں کسی بات کی طرح بے حس بیٹھا تھا۔

میری مسلسل چپ پر اس نے آخری حربے کے طور پر پھپک پھپک کر رونا شروع کر دیا۔

وہ روئے جا رہی تھی اور میں..... امیری کچھ مجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ اسے دلایا دوں تو کن الفاظ میں..... اسے اہل وقت لفظوں، کھوکھلے لفظوں اور غیر مرئی خوابوں کی ضرورت نہیں تھی۔

”پھر کس چیز کی ضرورت تھی؟“ میں نے خالی التوا سے اس کے پیچھے ہوئے چہرے کو دیکھا۔

”عورت کیا چیز ہے اور مرد کا مقدر..... کیا ہے مرد کا مقدر؟ ساری زندگی عورت کی خوشی، اس کی رضا کے لیے بیسٹ چڑھتا رہے اور پھر بھی..... بے وفا ہو جاتی ہی کھلاتا رہے۔ یہ کیا مقدر ہے مرد کا..... سارے فیصلے..... ظالمانہ کشور فیصلے عورت کرے پھر بھی وہی مظلوم کھائے۔ مرد ظالم جاوے..... جیسے جیسے..... سب سب گئے تو مجھ پر سوار لعنتیں بھیجیں گے کہ وفادار بیوی کو لوات مار کر دوسری عورت کو دولت کی ہوس میں اپنا لیا۔ مجھ سے بڑا ظالم کون ہوگا اور فریاد سے بڑھ کر مظلوم کون؟

میں یہ سب کچھ جانتا تھا۔ فریاد کے فیصلے کے آگے سر جھکانے کے باوجود کھٹکتا تھا کہ میں خود پر کیا ظلم ڈھانے جا رہا ہوں۔ ساری دنیا کی ملامت سننے جا رہا ہوں اور اس ظالمانہ فیصلے کی ڈوری جس کے ہاتھ میں ہے، وہ سب کی نظروں میں مظلوم ہوئی ہے چاری بے بس..... اور پھر بھی..... پھر بھی میں نے اس کے فیصلے پر عمل کیا کھوت اس کی محبت میں تھا یا میرے ارادے میں؟ میری قسمیں پوری تھیں یا فریاد کی محبت کمزور..... یا ان دونوں سے بھی بڑی کوئی حقیقت ہے، اس کہ ارض کی، اس دور کی سب سے بڑی حقیقت!

عاشق کی بچکانہ، محبوبہ کی محبت، بے پلک ارادے اور اپنی محبت سے طاقت ور..... دولت کی حقیقت..... ڈالر کی طاقت..... جس کے آگے فریاد کی محبت سرگوں ہو کر رہ گئی اور میری قسمیں، وعدے، ارادے سب..... سب مٹی کا ڈھیر ہو گئے۔

میں جتنا سوچتا ہوں، اتنا الجھتا ہوں۔
ان تین ریشمی دھاگوں کی ڈور الجھتی جا رہی ہے اور میرے ہاتھ، میرا دماغ ان تین ریشمی الجھنوں کو سلجھاتے سلجھاتے لہو ہوا رہا ہے۔
محبت، یقین اور دولت.....

”ان میں سے کسی کی ڈور سب سے مضبوط اور غالب ہے..... وہ حقیقت جس کو مان کر میں اپنی بیوی، اپنے شہر، اپنے گھر اور گلیوں کو غیر معینہ مدت کے لیے الوداع کہہ آیا ہوں۔ آخر اس غیر جزئل حقیقت کو میرا دل کیوں نہیں مان رہا۔ شاید محبت اور یقین کی کوئی بھی ہوئی چنگاری سنگد رہی ہے۔ مجھ جیسے کی۔

دولت کے ڈھیر کے نیچے دھبہ کر رہی تھی مجھ جیسے کی۔
میں نے تھک کر اپنا سر جہاز کی سیٹ سے لگا دیا اور آنکھیں بند کر لیں۔



پانے

رشنا کی بھابی بھی عجیب عورت ہے۔
میں اکثر سوچتی ہوں اگر مجھے دنیا میں کسی کو عتاب کر دینے یا چلیں آپ سے کیا پردہ داری، کسی کو قتل کر دینے کی اجازت ہوتی تو وہ یہ ذات یعنی رشنا کی بھابی ہوتی کوئی سنے تو یقین نہ کرے کوئی دیکھے تو مانے نہیں وہ تو ایسی گھاگ بھرم تھیں جو اپنے خلاف ایک نشان بھی ثبوت کے طور پر نہیں چھوڑتی تھیں پوری صاف ستھری دہلی دھلائی منصوبہ سی بنی رہتیں جیسے ان سے زیادہ مصوم بھولا اور رشنا کا خیر خواہ اس دنیا میں کوئی ہے نہیں۔

میں جب جب رشنا کی آنری صورت دیکھتی میرے خون میں حدت لمحہ بہ لمحہ بڑھتی ہی جاتی، جی چاہتا کہ بس آج تو اس عورت سے دودھ ہاتھ کر ہی آؤں، اس کے منہ پر اور کچھ نہیں تو اسے دو چار پانے کرکھی مینسی کے وہ معروف نام اسے سنا ہی آؤں، جو اہل دن سے اس کے ”ککلاٹ“ سننے کے بعد میرے دل نے رکھ چھوڑے تھے۔

لیکن چھوڑیں ہی ہم جیسوں کے چلنے کڑھنے یا خون کھولانے سے کیا ہوتا ہے۔
کسی انسان کی چال نہیں کہ وہ کسی دوسرے جیسے جاتے صحت مند ذہنی شعور رکھنے والے انسان کے حقوق یا بنیادی حقوق غصب کر سکے، جب تک وہ خود اپنی لا چاری، بے بسی اور مفردی کا اعتراف نہ کرے۔

ہاں تو ذکر ہو رہا تھا چلنے کڑھنے کا تو اس کی وجہ بھی میری حد سے زیادہ بڑھی ہوئی حساسیت ہے، ورنہ آج کل تو لوگ اس طرح کے خود غرض، اور بے حس ہو چکے ہیں کہ ایسی پس ہوئی بے چاری حالات کی ماری خورہ کتنی ہی تصویریں دن رات ان کی نگاہوں کے سامنے

متحرک ہوں، ان کے کانوں میں چون نہیں رہتی۔

یہ سارا فتور میری سر پر حساس طبیعت کا ہے امی جب جب ہر ایسے کسی بھی خون کو تپا دینے والے معاملے پر، مجھے باز دلہرا کر ہوا میں گوارا میں چلاتے بڑے بڑے انقلابی مکالمے بولتے دیکھتی ہیں تو جوتا چل کر حرکت میں آتا ہی ہے مگر ان کی نگاہوں میں جو حسرت جو افسوس ہوتا ہے وہ ناقابل بیان ہے، جیسے خدا خواست اللہ نے انہیں کوئی ایب نادل یعنی دی دی ہو۔

”فائدہ کیا ہے پرانے دمکوں پر یوں اتریں کہ نہ خود کو جلانے بلکہ خود کو بھڑکانے کا، جو کچھ بھی ہے جیسا بھی ہے چل رہا ہے کہ ہر کسی کا اپنا معاملہ ہوتا ہے اور وہ اپنے طریقے سے اسے پنڈل کرنا پسند کرتا ہے تم کیوں پرانی آگ میں خود کو کرکڑیاں جان جلاتی ہو۔“

ہر بار امی کے کبھی فٹھے ہوتے اور اکثر ہی میں سر جھکا کر ان سے ”شہادت“ اور کوئلہ مانڈو بلکہ ”کوئلہ بلڈ“ رہنے کا نہ ایسا ہونے والا وعدہ کر بیٹھتی۔

اور ہر بار رشتہ جیسا مظلوم صورت کو دیکھتے ہی یہ بیان فٹ سے یوں توڑ بیٹھتی، جیسے کوئی جان کرکڑیاں کا گلاس ہاتھ سے چھوڑ بیٹھے۔

اس میں قصور نہ تو رشتہ کی مظلوم صورت کا تھا، نہ میری عہد شکن فطرت کا، بلکہ اس سارے میں دوں اس پر غلوں دوئی اور دل سے جانے والے رشتے کا تھا، جو میرا دل رشتہ سے اور رشتہ کا دل مجھ سے جڑ چکا تھا۔

اس سارے دیباچے یا ابتداء کے پاؤں متحرک کوئی بہت خوف ناک، وحشت ناک اور نہ جانے کون کون سی ناک والا ہرگز نہیں بلکہ اس کے پس منظر میں ”ناک“ تو کہیں سے ہی نہیں بس ”کئی ناک“ ہے جو رشتہ بان بی نے پہلے ہی کاٹ چھانٹ کر خود اپنے ہاتھ کے چیلے میں سما کر اپنی بھابی جان کے حضور پیش کر دی ہے، بلور تھو نہ کسی اپنے نام پر بے زبان رہنے کا فوکن بنا کر ان کے پاس گھروں رکھوایا ہے۔

ادھوا کہیں آپ یہ تو نہیں سمجھ رہے کہ رشتہ ناک کئی ہے۔

بے بھی، لیکن نہیں بھی۔

آپ کہیں گے یہ کیسے ہو سکتا ہے، یعنی آج کل کیا ممکن نہیں آپ خود سمجھ رہے ہیں اکثر جو ہوتا ہے وہ فخر نہیں آتا اور جو نظر آتا ہے وہ ہوتا نہیں..... سواری میں بھر جیڑی سے اتر گئی۔

”بھئی رشتہ بان لی نے اپنے تمام خارجی داخلی داخلی معاملات کا عمار کی کچھ اس طرح سے اپنی بھابی جان کو بتایا ہے کیا کوئی تھوڑی سی ہی عزت نفس رکھنے والا انسان خود کو اس

تہذیب یافتہ دور میں غلامی کے لیے پیش کرے گا۔

تو ایسی صورت میں رشتہ کو ”ناک کئی“ کہنا غلط تو نہیں آپ خود انصاف کر کے بتائیں۔ رشتہ سے میری پہلی ملاقات کب ہوئی تھیک سے یاد نہیں شاید بچپن میں یا لڑکپن میں کسی خاندانی تقریب میں ہوئی ہوگی مگر میرے ذہن میں نہیں جب اما اپنی نوکری کے دوران ہر دو سال بعد ہونے والی نافرستہ تہیے میں ہمیں شہر شہر لے کر گھومتے رہتے تو کسی بھی کچھ دوست کا بڑا اتنا ہی غیر یقینی سا تھا، جیسے ابا کسی شہر میں دو سال سے زیادہ رکتا پھر امی کی تربیت کچھ ایسی تھی کہ دوستی کا سکول کالج تک رکھو اسے پالنے پالنے مگر کب نہ لے آؤ کہ خود ہماری جان کو آگے لگے۔

یہ ہماری اہی کا زینس قول..... بہن بھائیوں کے لیے اتنا ان مٹ اور ضروری تھا جتنا اپنا وجود..... اس معاملے میں امی کسی لاف لے یا آگھ کے تارے بچے کو تیار نہ تھیں۔ ابو کا آخری جلد..... اس شہر میں ہوا اور تین سال بعد رٹائرمنٹ اور ہماری اس جبری ہجرت سے جان خلاصی ہوئی۔

میرا سیکڑ ایئر میں پہلادان تھا، اگرچہ ادھر کلاسز اشارت ہوئے چند دن ہو چکے تھے۔ مگر میں لیٹ کر زینس سے تھی ایکٹیشن کی کلاس میں جس سین پر مجھے جگہ ملی، اس کے دائیں طرف بیٹھی لڑکی اتنی حسین نازک سی تھی کہ پہلی نظر میں اس کے بے ضرور ہونے کا مجھے یقین ہو گیا اور اس کو کتنی ہی اس کی صورت پر نظر ڈالتے ہی مل گئی۔

کیا بھولی صورت تھی جیسے کوئی ڈار کوئج سے مجھڑ گئی ہو یا کوئی چھوٹی سی بیٹی اپنے ریوڑ سے چھڑ کر بڑے ہنگام سڑک پر آگئی ہو کسی سہی گاہوں کا ہر اس اور ہونٹوں پر جبراً کا نیتی مکان اس کے مزید بے ضرور ہونے پر غصہ لگ گئی۔ مجھے اس کی طرف دیکھنے اور اس کا گھبرا کر شرم کرنا نظر میں چلنے کا مستطلف دینے لگا۔

ایکٹیشن کا چالیس منٹ کا ریوڑ اس لکھن چپن میں گزر گیا، میں اس کی طرف بڑے اعتماد سے مسکرا کر دیکھتی اور وہ جھینپ کر یوں زاویہ بدل گیا یعنی جیسے گلی کے کسی آدھر لڑکے نے اسے آگھ مار دی ہو۔

وہ ایسی تھی جیسی پہلی ملاقات سے لے کر آج تک ڈری کبھی تھوڑی خوف زدہ مگر بے حد کم گو کام آئیر۔

یہ میں ہی تھی عافیہ نشین جس نے پہلے جیڑے کے بعد اس کی طرف بڑے اعتماد سے

جو دوستی کا ہاتھ بڑھایا تو آج تک میری ثابت قدمی اور مستقل مزاجی کی وجہ سے یہ ہاتھ رشتا کے ہولے ہولے مسلسل لرزتے رہنے والے ہاتھ کو تھا ہے ہوئے تھے۔

”تمہارے ساتھ مسئلہ کیا ہے؟“

میں نے تیسرے دن میں اس کی گھسیاٹ، شرماہٹ اور جھینپے چلے جانے کی مسلسل کیفیت کو تاڑتے ہوئے پوچھ لیا تھا۔
”کیا مسئلہ؟ کوئی مسئلہ نہیں۔“

اس کے لیے میں تھوڑی سی اجنبیت اور تھوڑی سی گھبراہٹ درآئی۔
گویا مجھ پر مانتے مسئلے کی طرف جلد چڑکائی نہیں دیں گی اس کے انداز سے میں نے فوراً اندازہ لگالیا۔

غافیلہ بی بی! ابھی اس سہمی ہوئی دل بیتا ہوگا بلکہ اس کے ڈر سے بدلے کے اندر اترا نا ہوگا۔ پہلی ملاقات کے چھوٹے دن تیسرے چیرید کے بعد وہ میرے ساتھ گراؤنڈ کے عقب میں جہاں پانی کی بھاری موٹر گھر گھر کھلتی تھی۔ اس کی بھانڑوں میں بیٹھی اپنی فائل کو بار بار کھولتی بند کرتی آنکھوں میں امدنی برسات کو ٹالنے کی کاٹم کوشش کر رہی تھی۔

”میں نے موٹر بند کر دیتی ہوں، تم ٹنکی کے اوپر جا کر بیٹھ جاؤ۔“ میں نے چننے لے لے اس کی نکلتاں کا ٹوٹس لیا اور پھر اسے بے دریغ مشورہ دے ڈالا۔

”کیوں؟“ اس نے مجھ سے بھرے نین کوڑے اوپر اٹھائے۔

”بھی، موٹر چلا کر بجلی ضائع کرنے کی ضرورت۔“
تم ٹنکی کے اوپر بیٹھ کر اپنے آنکھوں کی برسات سے بآسانی ٹنکی غل کر سکتی ہو، قوی پخت کے اس کا خیر میں حصہ لینے کے لیے ابھی نکلتاں کا ہے کو؟“

میرا اتنا کہنے کی دیر تھی کہ چھما چھما بغیر گٹھاؤں کے بدرباری کرالامان الحفیظ!

”اگر اب تم چپ نہ ہوئیں تو میں ٹنکی پر چڑھ کر وہ دھاڑیں مار مار کر روؤں گی کہ سارا کالج اکٹھا ہو جائے گا ہمارے غم میں شریک ہونے کے لیے۔“ میری دھمکی کا اگر گہایت ہو گی۔ میمک میمک کر دوتی رشتا سوسن کرتی ہاتھ لڑتی بالآخر چپ ہوئی تھی۔

رونے کے بعد کیا گھائی لکھار آگیا تھا اس کے چہرے پر جیسے ابھی تاریل دودھ اور عرق گلاب سے مدھو کر آئی تھی۔ (میں ان دنوں تو فیروز حسن کو لکھانے کے لیے ایسے ہی سوئیے استعمال کر رہی تھی۔ سووی انشیدہ استعارہ میرے دماغ میں آسکا۔)

شفاف آنکھوں کے نیلگوں فرش پر تیرے سرخ پتلے پتلے ڈورے اس کی آنکھوں کو کیا قاتلانہ روپ بخش رہے تھے۔ اگر میں لڑکا ہوتا تب تک اچھی غاصی گڑبڑ ہو چکی ہوتی۔

”اب اس بن بادل برسات کی وجہ بیان کروں گی؟“

میں نے اس کی قاتل نگاہوں اور گلابی چہرے سے نظریں چرا کر کہا۔
”کل شام کو میں انگلیش کانیٹ یاد کر رہی تھی کہ بھائی جان آفس سے ذرا جلدی آگئے اور آئے بھی کب نہ بھی مجھے پتہ نہیں چلا اور بھائی نے کس وقت اتنے ڈھیر کندے کپڑوں کا لگا کر مشین لگائی اس کا مجھے پتہ نہیں چلا اور بھائی جان کھراں لیے جلدی آگئے تھے کہ بھائی کو چپک اپ کے لیے ڈاکٹر کے پاس لے جانا تھا اس کی صبح سے طبیعت اچھی نہیں تھی، اس لیے کالج سے جاتے ہی کھانا بھی بنا لیا تھا آٹا بھی گوندھ لیا تھا صرف چاول پکانے رو گئے تھے وہ تو ظاہر ہے رات کو ہی بننے تھے اس لیے میں فارغ ہو کر پڑنے بیٹھ گئی اور بھائی نے بچکے سے مشین لگائی بھائی جان نے..... بھائی جان نے.....“

اس نے گھٹ گھٹ کر پھر رونا شروع کر دیا۔

”کیا کر دیا بھائی جان نے تمہاری بھائی کو ڈانٹا یا تمہیں شایاں دی۔“

میں نے آتک کر کہا مجھے اس کے رونے کا سبب قطعی غیر دلچسپ لگا تھا۔

”بھائی جان نے مجھے ہذا حرام لیے حسا خود غرض احسان فراموش کیا جو وہ مجھے اور بھائی کو با اہی کے بعد اس گھر میں در کھتے تو ہم دونوں یقیناً سڑکوں پر دھکے کھاتے اور کسی سیم خانے میں پلٹے اگر تمہاری بھائی تم لوگوں پر اس دوجہر بہانہ نہ ہوتیں تو تم جیسے احسان فراموشوں اور..... اور..... آستین کے..... اف میرا دل چاہا غافیلہ کس زمین میں سا جاؤں۔“ وہ پھر رو رہی تھی۔

”اور بھائی مسلسل انہیں منع کرتے ہوئے بڈال ہوئی جارہی تھیں، بھائی بہت اچھی چیں پھران کی زرد پڑتی رنگت اور خراب حالت کو دیکھتے ہوئے بھائی جان نے ڈانٹ دہٹ موقوف کی اور انہیں ڈاکٹر کی طرف لے کر بھائے نیسا اور ان کی ڈانٹ ڈہٹ سن کر اٹھ گئی اور رونے لگی ادھر سے مشین اور گوندے کپڑوں کا ڈھیر۔“

جب بھائی اور بھائی جان لوٹے تو میں کپڑے ہو چکی تھی مگر پھر بھی بھائی جان کا خراب موڈ ٹھیک نہیں ہوا، بھائی کی طبیعت ابھی بھی اچھی نہیں تھی پھر بھی انہوں نے مجھے گلے لگا کر پکار کیا اور کہتی۔ ”تم نے کپڑے کیوں دھوئے جی مای کو آبی جانا تھا۔“

”اگر سبکی بات تھی تو تمہاری بھابی صاحبہ نے پہلے مشین لگا کر خواہوا اپنے میاں صاحب کو تڑاؤ کیوں دلا یا۔“

میں ہر حال رشتا کی طرح بے وقف نہیں تھی، پہلی ہی نظر میں بھابی صاحبہ کی چالاکا و معصومیت کو تار تھی۔

انہوں نے صرف بھائی جان اور اوجھائی کے چند کپڑوں کے لیے مشین لگائی تھی اور جو گندے کپڑوں کا ڈھیر تھا وہ انہوں نے سبج ماسی کے لیے نکال کر الگ کیا تھا۔

وہ بھابی صاحبہ کی ہمدردی میں مدح مر تھی۔

”اور یہ اوجھائی کون ذات شریف ہیں۔“

مجھے اس کی دغلی بھابی کی مدح نہیں سننا تھی اس لیے موضوع بدل کر بولی۔

”میرے بھائی اور کون؟“

وہ ذرا برا سامان کر بولی تو میں نے کندھے اچکا کر لاپرواہی کا اظہار کیا۔

”تمہاری بھابی صاحبہ کی طبیعت کو کیا ہوا خیر ہے۔“

میں چند لمحوں بعد یونہی اس کی دلجوئی کرنے کو بولی۔

”وہ ریکیٹ ہیں نا اس لیے۔“

وہ لگا ہیں جھکا کر شرمسک لہجے میں بولی۔

”ڈاکٹر نے اس بار کسی پیچیدگی کا کہا ہے جس کی وجہ سے انہیں ہیڈ ریٹ کا کہا ہے اب

میرا کالج..... یہ چھٹیاں ذرا جلدی ہو جائیں تو بے چاری بھابی کو میں کچھ ریٹ کروا سکوں۔“

وہ گھر مند سی سے بولی۔

”چلو چلتے ہیں۔“

میں اٹھ کر کھڑکی دھوئی۔

”کہاں؟“

وہ حیرانی سے بولی کیونکہ اگلے ہی بیڑے شروع ہونے میں ابھی دس منٹ باقی تھے۔

”پر سہل صاحبہ کے پاس۔“

میں پیچیدگی سے بولی۔

”وہ کیوں۔“

وہ اٹھتے ہوئے ذرا گھبرا کر بولی۔

”بھئی ان سے ہاتھ باندھ کر دست بستہ درخواست کریں گے کہ اس بار وٹمن سے ہٹ کر کوئی ایک آدھ مہینہ چھٹیاں فرمادیں تاکہ رشائینی بھابی صاحبہ کو ریٹ کروا سکیں۔“

میں شرارت سے بولی تو وہ مجھے دھپ لگاتے ہوئے ہنس دی۔

اور ایمان داری کی بات ہے اس کے روئے کے چہرے کی طرح اس کی ہنسی بھی بڑی پتیلی کلنک دار اور کچھ کچھ مسطری لگی مجھے..... اس کی وجہ صرف اس بھولی لڑکی کی معصومیت ہے، میں نے اس کے ساتھ چلتے ہوئے خود ہی توجہ پریش کی۔

☆

رشا کو ہر نئے دن رونے کے لیے ایک کندھا چاہیے ہوتا تھا اور مجھے ایک اچھی دوست کی ضرورت تھی۔ سویم دونوں ایک دوسرے کے قریب آتے چلے گئے۔

”اس میں ساری چالاکا تمہاری بھابی کی ہے۔“

میں ہر بار اس کے منہ سے بھابی کا ہمدردانہ رویہ اور رشائے کے لیے چاہت سن کر فوراً کہہ ڈالتی اور وہ اتنی ہی شدت سے تردید کر دیتی۔

”نہیں عافیہ میری بھابی ایسی نہیں ہیں وہ تو ہر طرح سے میرا خیال رکھتی ہیں بس میں ہی تھوڑی سی کم عقل ہوں خود سے کچھ بھی نہیں سمجھ پاتی اور کچھ نہ کچھ گڑبڑ ہو جاتی ہے۔“

وہ ہر بار اس عورت کی طرف داری اور اپنی کوتاہی بیان کرتی۔

”مجھے تو پتہ ہی نہیں تھا کہ وہ عورتیں کسی رشتے دشتے کے سلسلے میں گھبرا رہی ہیں اور بھابی نے مجھے دو تین بار اچھے کپڑے پہننے یا ڈھک سے تیار ہونے کو کہا ہے بلکہ

انہوں نے مجھے ایک دو اشارے بھی دینے میرا ہی دماغ میڈم فرحت کے ٹیٹ میں الجھا ہوا تھا۔ بھابی نے تو چھوٹے مانی کو سلا دیا تھا میں سر جھاڑ منہ جھاڑ ٹیٹ یاد کرتے ہوئے

کتاب میں سر دے بیٹھی تھی جب تلخ بکلی اور میں نے بال تک سلکھانے یا سوٹ کا ہم رنگ دوپٹہ تک پہننے کی ذمہ داری نہیں کی اور دروازہ کھولنے چل دی بس.....

بھائی جان تو اچھے خاصے تھا ہونے ان کے دوست کی کزن کی والدہ تھیں اور ان کی بہن تھیں، جبکہ بھابی جان نے کہا بھی کہ معصوم سے ہماری رشائینی ان باتوں کو نہیں سمجھتی۔

آپ ہی کو جلدی پڑی ہے اور اسے تھوڑی سمجھ تو آئیے دین پھر یہ سلسلے دیکھ جائیں گے۔

مگر بھائی جان ایک ہی بات کہے جارہے تھے کہ اسی ابا جھجھ پر جو ذمہ داری ڈال گئے ہیں، وہ جلد سے جلد اس سے عہدہ برآ ہوتا چاہتے ہیں اور میری عمر کی لڑکیاں شادی کے بعد

گھر بار، پورے سسرال سنبھالے بیٹھی ہیں اور میں انھوں کی طرح اپنی مصمصیت کو ٹینگ بنائے ان کے لیے مشکلات کا پہاڑ کھڑا کر رہی ہوں وغیرہ وغیرہ۔“

اور نہ جانے کیوں پہلی بار مجھے رشنا کی بھابی اتنی بڑی نہیں لگیں کہ میرا خون کھولنے لگتا۔

”وہ تو اس کی بھابی اور بھائی ہیں“ انہیں اتنی جلدی رشنا کے ہاتھ پیلے کرنے کی فکر لگ گئی اتنی جلدی رشنا کے ہاتھ پیلے کرنے کی فکر لگ گئی، جبکہ میری تو ایسا کو ابھی یہ خیال پیسے چھو کر ہی نہیں گزرا دونوں آپاؤں کی تو ایف اے کے فوراً بعد شادی بھی کر دی گئی تھی اور میں اب قرقر ایئر میں ہوں، عجیب سی خود ترسی میرے اندر گھر کرنے لگی تھی۔ میں چپ چاپ اس کے پاس سے اٹھ آئی پھر یہ سارا قصہ دفن و قمار دہرایا جانے لگا۔

خاص مہمان، آتے بھی رشنا انہیں ہوتی کبھی بھابی بھول جاتیں کہ مہمانوں کو آتا ہے تو خاص اہتمام کرتا ہے رشنا کو بھی سونوارا ہے یا اور کچھ نہیں تو گھر پر ان کو موجود ہونا چاہیے، وہ ہے جبکہ بڑی شاہنشاہ پر نظر لگتی ہوئی۔

کبھی لڑکے والوں کو رشنا کی بے وقوفی میں شکل پسند نہ آتی اور کبھی لمبے ہنجر کے امکان دکھائی نہ دیتے، یوں رشنا کے لیے جاتی جلدی یہ سلسلہ شروع کیا گیا تھا وہ ان دو سالوں میں بھی وہیں کھڑا تھا جہاں سے چلا تھا۔ ہاں بھابی کے بچے دو سے چار ہو چکے تھے۔

اور رشنا کی گھر بیلو دھندرا یوں میں جا رہا تھا اسے آٹھ لکنا اضافہ ہو چکا تھا۔

اس کے رونے دھونے اور آنسوؤں میں ٹھیک ٹھاک ٹھہراؤ آچکا تھا اب وہ ایسے کسی بھی چھوٹے موٹے واقعے پر نہ تو روتی نہ ہمدرد طلب لگا ہوں سے دیکھتی، بس سر گھما کر بات سنا کر ادھر ادھر اٹھتی سی ہو کر دیکھنے لگتی۔ مجھے اس پر بے تحاشا ترس آنے لگتا۔ ان تین سالوں میں وہ کتنا بدل گئی تھی۔

اس کے چہرے کا گلابی پن سارے کا سارا جیسے اس کے بہتے آنسوؤں کے ساتھ کہیں چھوٹے موٹے واقعے پر نہ تو روتی نہ ہمدرد طلب لگا ہوں سے دیکھتی، بس سر گھما کر بات سنا کر ادھر ادھر اٹھتی سی ہو کر دیکھنے لگتی۔ مجھے اس پر بے تحاشا ترس آنے لگتا۔ ان تین سالوں میں وہ کتنا بدل گئی تھی۔

اسے اتنا زیادہ جاننے کے باوجود میں اس تبدیلی کا ماخذ نہیں جان سکتی تھی۔

دو بار میرا رشنا کے گھر جانے کا اتفاق ہوا تھا۔ بہت خوبصورت، کشادہ ہرے بھرے پودوں اور پھولوں کی، بیلوں اور ہاڈوں میں گھری ہوئی چار دیواری کے اندر رشنا کشش انداز میں

ہا، جدید طرز کا گھر ہر آنے والے کی توجہ اپنی جانب منسوب کر لیتا تھا خوبصورت اور قیمتی طرز رہائش قطعاً رشنا جیسی سکین اور بوقت صورت سے میل نہیں کھاتا تھا۔ اس میں کمال کس کا تھا میں فوری طور پر جان نہ سکی اتنے آرتھک خیالات اور پوچس اس کی بھابی کی تھی یا رشنا کی، کیونکہ گھر میں دو ہی عورتیں تھیں اور رشنا کی بھابی کیا زبردست عورت تھی۔ جس طرح کی تصویر رشنا نے میرے آگے پیش کی تھی اس سے قطعاً مختلف، ایک بے حد اسارت، وہیں ڈریڈ، خوش اخلاق، بے حد سہجہ عورت وہ بہت لمبے دار انگلیوں نہیں کرتی تھی مگر رشنا کی طرح کم گویا خشک بھی نہیں تھی، پاس پیچہ کہ جس اخلاق اور شانسی سے آنے والے کا حال احوال دریافت کرتی، پھر جس محبت سے رشنا کو نکتے ہوئے پکارتی کوئی بھی آؤت سائیڈ ران کے رویے سے اس کے باطن کا دھوکہ نہیں کھا سکتا تھا۔

کوئی بھی شخص اندازہ دہا رہا ہے ہر حال اتنا مختلف نہیں ہو سکتا۔ میں اس کے باہر جاتے ہی معترف ہوتی تھی کہ جس طرح انہوں نے میری توجہ کی جیسے میں کوئی بڑی دی آئی ہوں۔

”رشنا! تمہاری دوست تو بڑی زبردست ہے اور تم نے کبھی اسے گھر انوائٹ ہی نہیں کیا۔ اچھے دوست زندگی میں بار بار نہیں ملا کرتے اور ہر کسی کو تو ملنے بھی نہیں تو لگی ہو جو تمہیں اتنی پیاری صورت اور سیرت والی دوست ملی ہے۔“

رشنا کی بھابی نے پہلی ہی ملاقات میں میرا دل جیت لیا تھا مگر اگلے روز رشنا کی صورت اتنی ہوئی تھی اور میرا تھوڑا سا ہی کریدنے پر بہت دنوں بعد اس نے رونے کا شعل اختیار کیا تو میں نے ٹھیک گئی۔

”بھابی کتنی ہیں دوستیوں کو کالج سے گھر تک نہ لائو تمہیں خوار کر دیں گی، کسی سے بھی اتنا بھائی کا غضب کی ضرورت نہیں کہ تمہارے ہر راز سے واقف ہو جائے ہر کمزوری جان کر تم پر کسی دن وار کر ڈالے اور یہ لڑکی عافیتو۔۔۔۔۔“

وہ اس سے جوابی میرا خون کھول گیا ایسے بھی دو غلے چرے ہوتے ہیں۔

”پھر بھائی جان بھی مجھے ڈانٹنے لگے کہ کیا ضرورت ہے غصوں میں دوستیاں بنانے کی، تمہارا کالج میں ایک سال ہے میں تو ایف اے کے بعد آئیں آگے نہیں پڑھانا چاہتا تھا مگر تمہاری بھابی، اسے تمہارا گرہ لیا میں رقت پر گوارا ہے خود چاہے سارا دن اسے گھر اور بچوں کے ساتھ کیلنا ہے تمہاری پڑھائی پر آج نہیں آئی چاہیے تو تمہیں بھی اپنی بھابی کی باتوں کو ماننا چاہیے تم کو، وہ جھل سے ایسی بدھوتی ہو کہ کوئی بھی تمہیں بسمانی بے وقوف بنا سکتا ہے۔“

وہ دور ہی تھی اور پہلی بار میرا جی چاہا کہ اس کی دوستی پر دوحرف بھیج کر اٹھ جاؤں اور دوبارہ اس فضول لڑکی کی کبھی صورت نہ دیکھوں۔

مگر پھر اس کے تواتر سے بہتے آنسو اور کئی گھنٹی بچپن پر مجھے رحم آ گیا۔

”اور پھر بھابی کہنے لگیں، یہ بے چاری بھی اپنے دل کی بات کس سے کرے اس کے لیے کوئی دوست، کوئی غم گسار تو ہوتا چاہیے، میں لاکھ اس سے محبت نہ جانتوں اس کی دوستی کے قابل تو نہیں ہو سکتی، اس کی عمر میں تو دوستی کے پٹانے ہی اور ہوتے ہیں، پھر بھلا بے چاری بھابھیاں اپنا جگر بھی بھون کر پیش کر دیں تو دوستی اور مجھ رو سے کے قابل نہیں ہو سکتیں۔“

اس کی اگلی باتوں نے مجھے وہیں غصہ کا دیا۔

اس کی بھابی کتنی زبردست ایکٹرس ہے اس کا اندازہ جوں جوں مجھے ہو رہا تھا اپنے بے وقوف بننے کا احساس شدید ہو رہا تھا جو خود کو بہت عقل مند جو شیاد بھیجی تھی کس آسانی سے اس کی ایکٹریز بھابی کی بیٹھی چھری بیٹھی فطرت سے مار کھا رہی تھی۔

بھائی جان، بھابی کے دل گرفتہ ہونے پر انہیں تسلیاں دینے لگے اور میں رات کے کھانے کے برتن دھونے کے لیے اٹھ کر گئی، رونا انہیں یاد آ جاتا تو انہیں کسی اور ہی ڈھنک سے مجھے ڈانٹ پڑنے کا ارادہ باندھ لیتا تھا۔ مجھے وہ کچھ نہیں آتے کبھی دھوپ کبھی چھاؤں کبھی ماں کی طرح مہربان کبھی دشمن کی طرح تہ تیغ کرنے پر آمادہ..... بہت ڈر لگتا ہے مجھے ان سے۔“

وہ آخر میں خود ہی اپنا چہرہ رگڑنے کی۔

”تم اپنے بھائی جان کو ان کا اصل روپ کیوں نہیں دکھاتیں۔“

میں نے ٹھوڑا سچے ہوئے انداز میں کہا، بلکہ اسے مشورہ دینا چاہا۔

”بھائی جان اور ان کو بتاؤں..... دکھانا تو دور کی بات۔“

”چھوڑو پیچھے گزری ہے باقی بھی گزر جائے گی۔“ اس نے سراٹھا کر آسمان کی

طرف نکلتے ہوئے قدرے لا پرواہ انداز میں کہا۔

”اور وہ تمہارا پچھلے ہتھے پر پوزل آیا تھا اس کا کیا ہوتا؟“

مجھے اس دیکھی سی بے زبان لڑکی سے..... دلی ہمدردی تھی۔

”جو پچھلے والے والے کا بنا چلو انھوں کاس اشارت ہونے والی ہے۔“

وہ بات مالتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی تو میں نے بھی اس کی تقلید کی مگر صرف اٹختے

میں.....

اس کی ایکٹریز بھابی سے تو میرے دل نے باندھ لیا ایک، مگر عورت..... اس کے سامنے میرے جیسی ہوشیار لڑکی کے وقوف ہی گئی تو بے چاری رشنا کیا چیز ہے۔

گھر آ کر میں نے سب کچھ ای کی گئی تو جانتا ہے اس کی بھابی کی غائبانہ خوب ہی شان میں اضافہ کیا، امی مجھے ٹوٹی رہیں اور میں اس عورت کو خوب ہی برا بھال کہہ کر اپنا کھولنا خون خشتہ کرتی رہی مگر اس کی بھابی سے، دوسری ملاقات نے ایک بار پھر مجھے اپنے خیالات بدلنے پر مجبور کر دیا۔

☆

ای کی کسی کزن کی بیٹی کی شادی تھی، جہاں میں بالکل غیر متوقع طور پر رشنا کو اپنے سامنے دیکھ کر حیران رہ گئی۔

”ارے تم یہاں کہاں؟“

وہ دو دھڑکنے کی نفس کام کرنے والے فنی سوٹ میں خاصی مختلف رشنا لگ رہی تھی، پیچنگ سلور جیولری اور سلور نازک سیٹل کے ساتھ پہلی ہی نہیں دوسری تیسری بلکہ ہر نظر میں اچھی لگ رہی تھی اور دوسرا جھٹکا مجھے پیچھے مڑ کر دیکھنے میں لگا۔

ای رشنا کی بھابی کے ساتھ بڑے گرم جوش انداز میں لی رہی تھیں اور رشنا کی بھابی کے چہرے کے رنگ ہی اور اتھے اور اس شام کا رنگ ہی کچھ ایسا تھا کہ ہر چیز بدلی بدلی مگر بے حد پہلی اور بی ٹی لی لگ رہی تھی۔

”ارے اس گھٹیا کے مرض کا برا ہو کہیں آنے جانے کے قابل نہیں چھوڑا، قریبی عزیز رشتہ داروں سے ملے بھی سالوں گزر جاتے ہیں اب یہی دیکھ لو آخری بار تہ پر بھائی سے ملاقات تمہاری شادی ہوئی اور اس کے بعد ان کی وفات پڑ بعد میں دل میں دس بار ارادے باندھتی رہی مگر اس پیادے نے اجازت ہی نہ دی کہ آ کر تم لوگوں کا حال معلوم کر لیتی، یوں بھی اس شہر میں سکون سے آگے بیٹھے بھی تو دو چار سال ہوئے ہیں۔“

ای کی یادیاں پھرے اپنے اپنے سے انداز میں رشنا کی بھابی کو ساتھ لگائے کہتے جاری تھیں۔

”اور اتنی ہی دیکھ لیں، میں نے آپ کو پہلی نظر میں پہچان لیا۔“

وہ فوراً اس پیادہ کا جواب محتاس پھرے لہجہ میں دیتے ہوئے بولیں۔

”ماشاء اللہ کیا حافظہ ہے پہلی نظر میں تو ہمیں پہچان نہیں سکی تھی اور سناؤ اطہر کا کیا حال ہے رشا کدھر ہے۔“

یوں یوں کہہ رہی تھیں جیسے ان کے چمکڑے ہوئے بھیجے سمجھتی انہیں اس اچانک موقع پر مل گئے ہوں۔

رشا میرے ساتھ حیران سی کھڑی تھی، اس کی سمجھ میں بھی شاید یہ اچانک پیدا ہونے والی رشتہ داری نہیں آ رہی تھی۔

اپنی بھابی کے اشارے پر وہ آگے بڑھ کر امی کو سلام کرنے لگی۔

”ماشاء اللہ جتنی ربوہ کی بڑی ہوگی قدر بھابی کی وفات پر تو ابھی بچی تھی اللہ تعالیٰ اچھے کرے۔“

امی اسے ساتھ لگائے بنا کر رہی تھیں امی کی نظر مجھ پر پڑی۔

”ارے عافیہ سے ملیں تو رشا! اور ثروت یہ میری بیٹی ہے۔“

امی کو میرا تعارف کرانے کا خیال بھی آگیا میں مسکراتی ہوئی آگے بڑھی۔

”ارے یہ تو اپنی عافیہ ہے رشا کی دوست دیکھو اس دن گھر آئی تو کوئی ذکر نہیں کیا کہ یہ آپ کی بیٹی ہے۔“

رشا کی بھابی مجھ سے ہاتھ ملاتے ہوئے اسی بیٹھے لپے میں بولیں جس سے میں پہلی ملاقات میں دھوکا کھا گئی تھی۔

”ارے آج کل بڑے ملے میں سالوں لگا دیتی ہیں تو بچوں کا کیا تصور! آج کل کی نسلی تو یوں بھی مصروف بہت ہے، ہر وقت کی کمی کا درنا دیتی رہتی ہے، وہی کہ پینڈو، موہاں کے لیے ان کے پاس وقت ہی وقت ہے، کس انسانوں سے ملنے کا وقت نہیں ہے۔“

امی جو شروع ہونے جاری تھیں کسی خیال سے چوک کر رکیں۔

”یہ وہی رشا ہے تمہاری کالج کی کھلی۔“

انہیں ایک دم سے یاد آیا تو بڑے غور سے پہلے رشا کو اور پھر اس کی بھابی کو دیکھنے لگیں ان کی نگاہوں میں خود بخود جد بہ ترخم سا بھرا آیا تھا رشا کے لیے، میں گھٹیا کر سر ہلانے لگی۔

”ہوں“ امی نے یوں سر ہلایا جیسے کہہ رہی ہوں۔ ”اچھا یہ وہی رشا ہے جس کی ہمدردی کا بخار تمہیں گھر میں بھی چھین نہیں لیتے دینا اور جس کی بھابی کے خلاف تمہاری تقریریں تمام نہیں ہوتیں۔“

”رشا!“

وہ ادھر ادھر دیکھ رہی تھی شاید امی کی نگاہوں سے گھبرا کر.....

”آؤ رشا! تمہیں اپنی نازنے سے ملنا ہے۔“

اس سے پہلے کہ امی کے منہ سے کوئی کلمہ سن نکلتا میں رشا کا ہاتھ کھینچ کر اسے وہاں سے لے گئی۔

”یہ رشا ہے۔“

تعارف سننے ہی سب کے منہ سے حیرت بھرا پہلا جملہ یہی نکلتا تھا۔

میں اچھی خاصی معصیت میں بھنس گئی تھی۔

جو بھی ذرا ترمیمی قہور! ہمدرد دوست آشنا تھا، اس کے سامنے رشا کی مظلومیت اس کی بھابی کی دوغلی فطرت اور کیسے بہن کے دکھڑے میں رکھے تھے۔

اب ہر ایک کے منہ سے اچھا یہ رشا ہے نکلتا تو لازماً تھا۔

لگا ساری محفل اس ایک سوال کی بارش میں بھیگ گئی ہے میں شرمندہ ہو کر اسے لیے ایک طرف بیٹھ گئی۔

”تم نے ہر جگہ میرا اچھا خاصا غائبانہ تعارف کراد رکھا ہے۔“

رشا بہر حال اتنی بھی بدھو نہیں تھی کہ اچھا یہ رشا ہے کہ پیچھے چھپے معنی خیز سوالیہ انداز کو نہ جان سکتی۔

”عافیہ یہ ابھی بات نہیں۔“

وہ بہت دیر بعد سر اٹھا کر بولی تھی سر جھکا کر ڈے جانے اتنی دیر کون سے حرا تے میں گم ہو رہی تھی۔

”کون سی بات؟“

میں غائب دماغی سے سامنے بیٹھی امی اور رشا کی بھابی کو خوب کھل مل کر باتیں کرتے دیکھ رہی تھی۔

”مجھے اچھا نہیں لگا کہ سب مجھ پر ترس بھری نظریں ڈال کر خاموش ہمدردی جتانیں۔“

”ہں!“

تھوکیا بولی تھی میں بھونچکی سی رہ گئی۔

”تو بھلا میں نے کیا برا کیا یا تمہارا برا چاہا میں بھی بڑے کو برا کہنا کون سا غلط ہے“

اب اپنی بھابی صاحبہ کو دیکھ رہی ہو، کیا مضار مضار کرا می سے باتیں کر رہی ہیں، جیسے ان سے اچھا مہرمان، خوش اخلاق اور نیک فطرت اور کوئی ہے ہی نہیں۔“

میں ایک دم سے جوش میں آ کر بولی۔ رشتہ جیب کی نظروں سے مجھے دیکھا۔

”عافیہ! وہ میری بھابی ہیں اور مجھے سے ان کا جو بھی رویہ ہے، وہ میرے لیے ہے“ میں اگر جنہیں اپنی غلط دوست جان کر ذرا دل ہلکا کر لیتی تھی تو..... اور یہ میری ہی غلطی ہے مجھے اپنے گھر کی بات تم سے کیا کسی سے بھی کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔“

اس کی آنکھیں برسنے لگیں۔

”مجھے تمہارا سر بیڑا کرنے والا رویہ انہیں شہد دینے کو کافی ہے۔“

میں حسب عادت چمک کر بولی۔

”تم کیوں ان کی غلط باتوں پر انہیں منہ پر جواب نہیں دیتیں؟ کیوں بولنے کے موقع پر منہ ہی لپکتی ہو؟ آخر وہ تمہارے باپ کا گھر ہے تمہارے بھائیوں کا اور شادی ہو جانے تک تمہارا بھی انہیں کوئی حق نہیں پہنچتا کہ وہ تم سے یوں ملازموں جیسا سلوک کریں؟ تم سے اپنی اور اپنے بچوں کی چاکری بھی کروائیں پھر اپنی ٹانگ اور پیچھے رکھتے ہوئے سب پر یہ تاثر دیں کہ یہ سب کچھ اپنی خوشی سے کرتی ہو؟ ورنہ انہیں کوئی بھجوری نہیں؟ تم نے ان کے اس دوغے عجیب سے رویے کے خلاف پہلے دن آواز اٹھائی ہوئی تھی انہیں کول سب کے سامنے حقیقت بیان کر دی ہوئی تو آج جنہیں دن یوں بیٹھ کر دوتا پڑتا اور نہ اپنے دل کے دکھ اور درد گھر کی باتیں کسی سے بھی بیان کرنے کی ضرورت پڑتی۔“

میں جوش میں بولی تو بولتی چلی گئی۔ اس نے اپنا چہرہ نشو سے صاف کر لیا۔

”تم یہ سب باتیں کہہ سکتی ہو اور بڑے جوش میں کہہ سکتی ہو تمہارے سر پر تمہارے ماں باپ کا سایہ ہے لیکن سچ اور حق پر ہوتے ہوئے بھی خود کو بات نہیں کر سکتی اور اگر کرو تو کوئی میری بات نہیں مانے گا مان بھی لے تو معلوم ہے..... پھر.....“

وہ رکی۔

”وہ گھر ہے شک میرے باپ اور میرے بھائیوں کا گھر ہے بھی حقیقت ہے کہ مجھے جیسی کمزور لڑکی ایسا کوئی بھی دھوکے کر کے زبان دراز، گستاخ اور باغی بیٹے خطاب تو پاکستان ہے اپنی جگہ بھی اس گھر میں کون سی ہے، گھر کی محبت سے بڑھ کر اپنے بھائیوں کی پناہ سے بڑھ کر مجھے کچھ بھی عزیز نہیں۔“

وہ خشک لہجے میں دونوں بولی تھی۔

”چاہے اس چھت اور پناہ کے نیچے روز تمہاری انا کا خون ہو اور تمہاری عزت نفس کو جوتوں تلے روندنا جاتا رہے۔“

میں طنز سے بولی۔

”یہ سب محسوس کرنے اور سر پر سوار کرنے باتیں ہیں کسی بھی چیز کو ہم معمولی یا غیر معمولی جان کر اس کو بڑھا بھی سکتے ہیں اور گھٹا بھی سکتے ہیں اور میرے نزدیک..... یہ کوئی ایسی بات نہیں کہ میں اپنی پناہ گاہ کو داؤ پر لگا دوں اسے بھائی آگے لگتا ہے گھر جانے کے لیے بھابی سے کہتے آتے ہیں۔“

وہ اپنی رندی ہوئی آواز کا گلا گھونٹ کر ایک دم سے اٹھ کھڑی ہوئی تو میں بھی بدل کر اس کے پیچھے چل پڑی۔

ایسی کسی سے مل رہی تھیں۔

”قدر بھائی کے بعد مظہر سے تو اچھ آپا کے چہلم پر ملاقات ہوئی پراجو تو اتنے سالوں بعد آیا ہے۔“

ایسی کہتے ہوئے کسی اونچے لیے نوجوان کے جھکے سر پر پیار دے رہی تھیں۔ کیکل گھر کی شرت میں اس کے چوڑے کندھے اور دراز قد ایک وجہہ جوان ہونے کا بتا رہے تھے۔

”انشاء اللہ قدر بھائی کی جیتی جاتی تصویر ہے اللہ زندگی اور رزق میں برکت دے علم میں اضافہ کرے کیا کرتے ہو آج کل؟“

ایسی تو یہاں گھڑے ہوئے رشتہ داروں سے مل رہی تھیں جیسے برسوں ان سے ملنے کی حسرت دل میں لیے بیٹھی تھیں، ویسے کبھی ان کے منہ سے ان کا ذکر نہ سنا تھا۔

”آئی جی! ابھی اسی سال الیم بی اے مکمل کیا ہے اب جو نے ماشاء اللہ گولڈ میڈلسٹ ہے آپ کا بھتیجا۔“

مظہر بھائی اور رشنا کی بھابی ساتھ ساتھ ہی بولے تھے بات مکمل رشنا کی بھابی نے کی تھی۔

وہ جوان سے تھوڑا کتر کر بیٹھا تھا کیونکہ ایسی ایک بار پھر چٹا چٹ اس کی بلائیں لینے لگی تھیں۔

وہ چٹا اور مجھے یوں لگا پھر چرخوں میں روشنی نہ رہی۔

یہ رشتا تو کتنی احمق بدھو اور بے وقوف سی ہے اسے تو کسی کو Convey بھی نہیں کرنا آتا۔

”اچو میرے بھائی ہیں۔“

بار بار اس کا سادہ مگر طنزیہ لہجہ مگر جتنا اس کے اچو کہنے سے جیسے کسی کم گو، معمولی شکل و صورت کے ہونے سے سراپے کی تشبیہ و ماخ میں ابھرتی تھی مگر جیسی اظہر تو مراد نہ وجاہت کا مکمل شاہکار مگر بہن کی طرح تم آ میر جھینڈ گھبراہٹ یا شرمایا کھرا یا سنا ہو جان تھا۔

اس کی یہ شرمناہٹ گھبراہٹ ہی شاید سامنے والے کے دل پر پہلا وار کرتی تھی اور دوسرا وار..... اس کی وجاہت، ابھرے سے نقوش ہلکی ہلکی سبز روؤں والا تازہ خط شدہ چہرہ جس پر اس شرمناہٹ کی ہلکی ہلکی لالی اسے دوسرے بے باک اور نظرباز لڑکوں سے ممتاز و منفرد بناتی تھی اور تیسرا وار تو سب سے کاری تھا۔

اس کی ایم بی اے کی گولڈ میڈلسٹ ڈگری اور اس پر نئی نئی شاندار پینٹل کپنی میں زبردست جاب میں اپنے معصوم دل کو اس کے کس کس وار سے بچانی اس کا کھانٹ ہونا تو لازم تھا۔

جس طرح میرے تعارف پر اس نے نیچے نظروں سے سر ہلا کر میرے سلام کا جواب دیا تھا اور جس تمدنی اور نجیت سے اس نے میرے حیلوں اور ان میں پڑی سینڈلڑ کا جائزہ لیا تھا، مجھے یقین تھا اس نے مجھے قطعاً نہیں دیکھا ہو گا مگر اس کے اتنے عمیق معائنہ کے دوران میں نے بڑے بے خوف سے انداز میں اس کا بھرپور جائزہ لے ڈالا تھا اور اس بھرپور جائزے نے مجھیں میرے دل کا بیڑا غرق کر ڈالا۔

پہلی رات کی نیند تو کئی گھنٹوں سے اگلی رات میں بھی رت چھپوں میں ڈھلنے لگیں۔

اور یہ محبت وہ بھی نظری محبت..... محبت بھی اتنی شاید کہ عشق سے کوئی قریبی تعلق جزا نظر آتا ہو ایسی محبت تو کیا..... محبت کرنا ہی ہماری کلاں میں ابھی اس کا فیشن اتنا پروان نہیں چڑھا تھا۔

لڑکوں کی پسندیدگی عرف عام محبت عشق کا کوئی خال خال قصہ تو خاندان میں سننے کو مل جاتا تھا مگر کوئی لڑکی کے لڑکے کے لیے اپنی زبان سے محبت و پسندیدگی کا اقرار کرنے یا یہ اٹھوئی ابھی تک ہمارے خاندانی ریکارڈ میں کہیں بھی درج نہیں تھی جو لگتا تھا میں درج کروانے جا رہی ہوں، کیسا باغیانہ فعل ہو سکتا تھا یہ۔ میں کیا کرتی بیری تو اس لمحے سے جیسے آنکھوں کی نیند دل کا چین ہی کہیں کھو گیا تھا۔

کنا میں کالج پڑھاتی کچھ بھی ہوش نہیں رہا تھا۔

احسن سی رشنا کی بیٹی کیا دردور تابیاب میرا گدڑی میں چھپائے ٹھہری تھی اور کبھی جو اس نے منہ سے بیٹھا ہو کر اس کا بھائی کیسا قاتل سراپا رکھنے کے علاوہ کیسا ذہین قاتل ہے وہ تو بس ہر وہف، جا بھی نامہ سے دکھڑے ہی روئی رہتی تھی۔

مجھے رہ رہ کر رشنا پر ہی غصہ آتا۔

اب..... تین دن سے اس کا فون بھی نہیں آیا میں کالج نہیں گئی تو اس نے بھی پتہ نہیں کر دیا! آخری دنوں میں پڑھائی کا لوڈ کتنا زیادہ ہوتا ہے مجھے بھی خیال نہیں آیا اب اگر دل کو درد ملا ہے تو اس کی دوا بھی تو کرنا ہوگی کہ یونہی جلتے تڑپے کمرے میں بند اس درد کو سینے سے لگا کر ہانے والے کیا جائے گا کھلو عافیہ کی بی درد کارماں ڈھوڑو ورنہ تو تم اس درد کے ہاتھوں دینا سے چلی بسوگی اور کسی کو خبر بھی نہ ہو گی۔

ایسی جواں مرگی کا سوچ کر ہی آنکھیں بھرا آئیں۔

سوا گھنٹے ہی روز اٹھ کر سننے عزم نئے خوابوں کے ساتھ تیار ہو کر کالج چلی آئی اور بے چینی سے رشنا کا انتظار کرنے لگی اس نے بھی لگتا تھا مجھے تڑپانے کی قسم اٹھائی ہے۔

پہلے پیریڈ میں وہ موجود نہیں تھی! میرا دل مایوسیوں کے اندھیرے میں ہاتھ پاؤں مارنے لگا خود پر ایسا ترس آ رہا تھا کہ ابھی رو پڑوں گی۔

شاید رو ہی پڑتی جو رشنا کو میں منٹ لیٹ کلاں میں داخل ہو کر منچر سے اجازت مانگتے اور ڈانٹ کھاتے دیکھ لیتی وہ آخری نشستوں پر جا کر بیٹھی تو میرے دل کو قرار آیا۔

☆

”اف تم اس روز شادی میں کتنی زبردست لگ رہی تھیں کہ تم پہ نظر نہیں ٹھہری تھی دل میں اتنی بار خیال آیا کہ آج تم سے کہے بغیر وہ نہیں سکی۔“

میں اس کے چپ چپ موڈ کی پروا کیے بغیر اپنی پاؤں منی سے چاٹ کھلانے کے بعد اسے اپنے پسندیدہ گوشے میں لے آئی۔

”تو کیا؟“

بظاہر وہ غیر حاضر دماغ لگ رہی تھی، مگھاس نوچتے ہوئے اٹھنے سے بولی۔

”اگر میرے دونوں بھائیوں کی شادی نہ ہوئی ہوتی تو میں یقیناً تم جیسی اتنی پیاری دوست کو اپنی بھابی بنا کر گھر لے آتی۔“

میں نے اپنے درد دل کی دوا کرنے کی ہی کوشش کی۔

”ہوں۔“

اس کے چپ چپ پھرے پر ہلکی سی سرخی دوڑی اور اس اسی طرح گھاس کوچ کوچ کر ڈھیر لگاتی رہی جیسے آج نالی نے اس کے ذمے کبھی کا لگایا ہو۔

”کیا بات ہے موڈ اچھا نہیں پھر بھابھی سے کوئی بات ہوگئی۔“

مجھے اس کے چپ چپ موڈ کا نوٹس لینا ہی پڑا۔

”ہوں۔ نہیں تو؟“

وہ جبراً مسکرائی۔

”پھر!“

آخر میں اس کی اکلوتی غلصہ بھر دو دست تھی اس کے دہی حراج کی دل جوئی کرتا میرا فرض تھا۔

”نہیں کچھ خاص نہیں۔“

اس نے پھر کوئی ہرا نہیں پکڑایا۔

”خفا ہو۔“

میں تھوڑی دیر بعد سوچ کر بولی۔

”کس بات پر؟“

وہ جیسے سوتے سے اٹھ کر آگئی تھی۔

”اس شام جو سب نے نہیں دیکھ کر..... جہیں شاید ناگورنگز رہا تھا۔“

میں نے ہولے سے کچھ شرمندہ لہجے میں کہا۔

”نہیں وہ بات اس وقت ختم ہوگئی تھی مجھے براگہ میں نے تم سے فوراً کھڑکڑا تھا۔“

وہ صاف گوئی سے بولی۔

اور بچ بھی تھا وہ کوئی بات بری لگتی تو میرے منہ پر کھد دیتی تھی مگر اس میں جرأت صرف منہ پر کینے کی تھی۔

”پھر اداس کیوں ہو؟“

”یونہی اس دن تمہاری اسی کا محبت بھرا سلوک دیکھا تو پتہ نہیں کیوں امی کی یاد آئی کہ..... بس اس دن ہی سے طبیعت پر ایسی اداسی طاری ہے کسی سے بھی بولنے بات کرنے کو جی نہیں چاہتا اس لیے دو دن کا بچ بھی نہیں آئی۔ ابھی بھابھی نے زبردستی بھیجا کہ بنتے دس دن

بعد تو چٹھیاں ہوئی جانا ہے انگڑام کے لیے تو جا کر تامل نوٹس مکمل کر لاؤں۔“

وہ آہستہ آہستہ اس طرح گھاس نوچنے ہوئے بولی تو مجھے اس کا دکھ اپنے دل کے بے حد قریب محسوس ہوا۔

ایکلی تھی نہ ماں کی بھر دو دتی نصیب نہ باپ کی شفقت بس تیرے میرے جیسی کی زبانی کلاہی بھر دئی..... اس پر بھی بے چاری چھوٹک چھوٹک کر اعتبار کرتی ہے اور سوکے پتے کی طرح کا پتی رہتی ہے۔

میں اس کی طرف دیکھتے ہوئے دل گرفتہ سا ہوئی۔

”کم آن رشا کیوں دکھی ہو یا رام! میں ہوں نا پھر میری امی تمہاری بھی تو کچھ لگتی ہیں آج تیرے پیڑھے کے بعد ہماری کوئی خاص کلاس تو ہے نہیں میرے ساتھ گھر چلاؤ امی جہیں دیکھ کر بہت خوش ہوں گی تمہارا بھی دل بہل جائے گا اور ان تین سالوں میں اتنی باتم سے کہتی رہی کہ ہمارے گھر چلو گھر تمہارے سر پہ تو بھابھی جان کے خوف کا بھوت سوار رہتا تھا۔“

میں اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیے اس کی دل جوئی کر رہی تھی۔

”اب تو انہیں بھی کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“

زبانی لٹا لٹائی اپنی جگہ مگر فزیکل بچ بھاردی بھرا اس دوسرے کے دکھ کو کتنا کم کرتا ہے، اس کا اندازہ مجھے اگلے لمحے رشا کی کھلی کھلی مسکراہٹ کو دیکھ کر ہوا۔

”نہیں بھابھی نے تو پہلے بھی کبھی خاص منع نہیں کیا تھا“ پھر بھی میں انہیں بلا وجہ اعتراض کا موقع نہیں دینا چاہتی تھی یوں بھی ہم روز تو کالج میں مل لیتے ہیں اس لیے مجھے کبھی ایسی ضرورت ہی محسوس نہ ہوئی کہ تمہارے ساتھ گھر چلتی۔“

وہ میرا ہاتھ اسی محبت سے دبا کر بڑے اپنائیت بھرے لہجے میں بولی گویا اسے میرے دلی غلوں کا پورا علم تھا۔

”چلو اب چلی چلاؤ میں اس ہفتے کالج بند ہو رہا ہے آج گھر دیکھ لینا تو پھر چشموں میں بھی کچھ نوٹس یا اسٹڈیز کے لیے تمہیں میری یا مجھے تمہاری ضرورت پڑ سکتی ہے“ گھر دیکھا ہوگا تو چاہے تم نے کسی پتے کی بھائی کے ساتھ آ جاؤ۔“

میں نے اپنے دل کی بات کہی۔

”نہیں وہ تو مسئلہ نہیں بھابھی جان نے تم لوگوں کا گھر دیکھ رکھا ہے۔“

وہ آہستگی سے بولی۔

”تو پھر پرسوں یا کل شام ہی آ جاؤ! ای بھی تمہارا ذکر بڑی محبت سے کر رہی تھیں۔“
میں اسے گھر آنے پر آمادہ کرتا چاہ رہی تھی۔

”بھائی جان یا بھابھی سے ذکر کروں گی تو پھر ان دونوں میں سے کسی کے ساتھ آ جاؤں گی۔“

وہ اس طرف نہیں آ رہی تھی جس طرف میں اسے لانا چاہ رہی تھی۔

”تم نے کبھی ذکر ہی نہیں کیا تمہارے بھائی ایم بی اے کر رہے ہیں۔“

میں خود ہی ڈھیٹ بنی۔

”اس میں ذکر کرنے کی کیا ضرورت تھی بھلا۔“

وہ الٹا معصوم بن کر سوال کرتے ہوئے بولی تو میں کچھ شرمندہ سی ہو گئی۔

”گولڈ میڈل تو بڑی بات ہے۔“

میں نے اپنی ڈھیٹائی پر پردہ ڈالنے کی کوشش کی۔

”ہاں یہ مجھ سے غلطی ہوئی اصل میں جن دنوں بھائی کا رزلٹ آیا تو میں نے ایک

ہفتے کی کالج سے چھٹیاں لی ہوئی تھیں جب چھوٹے شاہ زیب کو نمونہ ہو گیا تھا اس پر بیانی میں تمہیں بتا نہ سکی۔“

”اس بات پر تو ٹریٹ ہونا چاہیے تا۔“

”ہاں جتنی تو ہے جب تم کہو۔“

وہ مان ہی گئی۔

”تو چلو ہمارے گھر آ جاؤ کسی دن، وہیں پتھل کر پکا نہیں گے۔“

میں نے بے تکلیفی بات کی تو وہ چپ کر گئی۔

”نہیں ٹریٹ تو کالج میں ہی دنوں کی، وہ صانعہ وغیرہ بھی کہہ رہی تھیں، صانعہ کا کزن

بھائی کا کلاس فیلو تھا انہیں تو پہلے سے پتا تھا روز تقاضا کرتی ہیں تو ان کا بھی منہ بند ہو جائے گا۔“

وہ گھر آنے پر کسی صورت راضی نہیں تھی سو میں نے بھی بعد میں اصرار نہیں کیا۔

مگر اپنے دل کا کیا کرتی جو کسی صورت چھین نہیں لے رہا تھا جیسے اس کی کوئی قیمتی

متاع خزانے لے جا رہا ہے۔

پھر ان ہی دنوں گھر میں خاص مہمانوں کی آمد کا سلسلہ شروع ہو گیا میں خاصا جھنجھلائی

ای سے لڑی بھی کہ ”آپ کو بھی میرے انگیزام کا انتظار تھا یہ سلسلہ شروع کرنے کے لیے۔“

”ہم کون سا رشتہ طے کر کے ابارت منگوا رہے ہیں ابھی تو دیکھنے کا سلسلہ ہے اللہ کرنے جلد ہی کوئی بات بنے اب لگتیں گے تو کہیں سال چھ مہینے میں کچھ ہوتا نظر آنے کا تم

دھیان سے پڑھو بس گھڑی بھر کو آ کر سلام ہی کرنا ہوتا ہے سو کر جاؤ۔“

ای یوں بولیں جیسے کوئی ہوا میں کھس اڑتا ہے۔

”اچھی مصیبت ہے میرے جدوہ سال کی محنت ہے اب آخر میں آ کر خاک بندہ

کیسوٹی سے پڑھ سکے گا ایک دن ہفتے صبر بھی کیا جاسکتا ہے۔“ میری بڑبڑاہٹ پر امی مجھے گھور

کر رہ گئیں۔

”اور سناؤ وہ تمہاری دوست رشنا اس کی کہیں بات بنی۔“

ای کو جیسے یاد آیا۔

”نہیں اس کی بھابھی بھی ہی غلط نہیں۔“

میں بے دلی سے بولی۔

”اچھا اب یو بھی نہ ہر موضوع پر منہ کھول لیا کرو دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں

پھر خاندان کا معاملہ ہے اور بھابھی نندکی جی چٹکاش کس گھر میں ہوئی، تمہیں زیادہ سچ میں

تکس کر قاضی بننے کی ضرورت نہیں۔“

ای نے موقع ملتے ہی مجھے لٹاڑا۔

”مجھے کیا ضرورت ہے کسی کے سچ گھمنے کی۔“

میں بڑبڑائی یوں بھی ان دنوں میرا دل بھنا تا ہی رہتا تھا۔

”بھائی اس کا اچھا ہے۔“

میں جو یونیورسٹی بیچھی کڑھ رہی تھی امی کی آواز پر میرا دل جیسے بلیوں اچھلا تھا۔

”کون.....؟“

میں نے انہماں بن کر پوچھا۔

”وہی جس نے ٹاپ کیا ہے اجو کیا نام ہے اس کا بھلا سا اظہر۔“ امی پر سوچ

نظروں سے کسی نا دیہہ کتنے کو گھورتے ہوئے آہستہ سے بولیں۔

”ہاں اس دن رشنا بھی کہہ رہی تھی۔“

میں نے ہنکھار کر کہا۔

”کیا کہہ رہی تھی۔“

ای اپنے خیال سے باہر نکلیں۔

بہی کہ وہ اپنے بھائی کے لیے کوئی اچھی سی لڑکی تلاش کر رہے ہیں۔“ میں نے ہوا میں تیر چلایا۔

”اچھی سی لڑکی۔“

ای لیوں میں بوڑا نہیں۔

”دیکھا بھالا خاندان ہے پھر کوئی بھری نہی سسرال بھی نہیں ایک جیتھ جھٹانی اور ایک نند سال بھر میں عیاشی جائے گی اپنا گھریار اور شاندار نوکری پھر لڑکا بے حد نیک شریف مہذب اور صورت کا بھلا آج کل کے تیز طرار لڑکوں سے ہزار گنا سادہ اور نیک طبیعت کا۔“

ای خود سے کہے جارہی تھیں اور میرا دل جیسے ٹھنکی پر چڑھا تھا۔

”وہ چار چکھنے بھی ہیں وہ لوگ لڑکی دیکھتے مگر کچھ خاص پسند نہیں آتی انہیں لڑکی یا کسی جگہ گھر اور فٹلی بیک گراؤ ڈر۔“

میں نے راکھ سے چنگاری کر لینے کی کوشش کی۔

”ہوں۔“

ای پر خیال نظروں سے مجھے دیکھ رہی تھیں۔

”کرتی ہوں بات منفیہ آپا ہے۔“ وہ پھر خود سے بولیں۔

”کون منفیہ آپا۔“

میں جلدی سے بولی۔

”تمہیں کیا تم اپنا پڑھو۔“

وہ ناگوار سی سے بولیں تو میں کندھے اچکا کر اٹھ آئی۔

مگر مجھے لگتا تھا ای کے دل تک میرے دل کی بے چین دھڑکنوں نے اپنا پیغام پہنچا دیا ہے اور امی کے دل نے اسے وصول بھی کر لیا ہے کیونکہ اس کے بعد کتنے دن کتنے مہینے کوئی بھی خاص مہمانوں کا ٹولہ نہیں آیا نہ کوئی دوسری مشکوک سرگرمی مجھے گھر کی حوازن فضا کو غیر حوازن کرتی دکھائی دی۔ اس دوران ہمارے ایگزام بھی ہو گئے۔

دوسرے چوتھے روز میں رشنا کو کون کر لیتی یا اس کا دس پندرہ دن میں ایک بار فون آ جاتا وہ اس معاملے میں بھی خاصی محتاط تھی یوں بھی اپنے دل کے ہاتھوں مجبور تھی اپنی غرض کے باعث ہی جلد جلد فون کر لیتی کہ شاید کسی طرح اس سے بھی کبھی ہائے ہیلو ہو جائے مگر ایسا

صرف ایک بار ہوا وہ بھی اس نے ”ہولڈ کریں میں رشنا کو بلاتا ہوں۔“

کہہ کر معاملہ اسی طرح دن دے ٹریفک والا رکھا۔

میرے بے حد اصرار پر رشنا صرف دو بار ہمارے گھر آئی تھی، وہ بھی ایک بار

بھابی کے ساتھ اور ایک بار اپنے بڑے بھائی کے ساتھ۔

اس کی بھابی کے سامنے تو اور کسی کی دال کم ہی گنتی تھی یوں بھی اسے ان کے

ساتھ ڈرائنگ روم میں ہی بیٹھے رہنا پڑا اور ایک بار میں نے اندر چلنے کو کہا تو اس کی بھابی نے

بھی خوب بیٹھے لچے میں اسے اندر جانے کو کہا جسے اس نے ان سنا کر دیا۔

”تمہیں تکلیف کیا تھی میرے کمرے میں بس کمرے کمرے رکھیں جبکہ تمہاری

بھابی صاحبہ بھی فرماری تھیں اندر جا کر کپ شپ کر لو۔“

میں بعد میں فون پر غصہ ہوتے ہوئے بولی۔

”تمہیں اچھی بھی سمجھ میں نہیں آیا۔“

وہ ذرا ٹھہر کر بولی۔

”سب کے سامنے تو وہ اجازت دے رہی تھیں بعد میں انہوں نے دس بار مجھے

جتانا تھا کہ میں کوئے کھدروں میں چھپ کر گھر کی باتیں تمہیں بتاتی ہوں اپنی مظلومیت

قصے سنا کر ہمدردی بھرتی ہوں اور میرے ظلم کی کہانی سنا کر مجھے ظالم ثابت کرتا چاہتی ہو

حالانکہ.....“

اس کی آواز حسب عادت رنڈھ گئی۔

اور میں دل میں یہ بھی نہ کہہ سکی کہ کبھی تو وہ ٹھیک ہیں۔

میں صرف ایک بار ان کے گھر گئی وہ بھی خوب تیار ہو کر مگر ایسی سادگی کے ساتھ جو

بالکل نیچرل لگتے دن بھی اتوار کا تھا مگر اس کے باوجود اس ظالم اظہر عرف اجو سے ملاقات تو

درکنار اس کے دشمن بھی نہ ہو سکے وہ گھر میں موجود نہیں تھا ہاں جب ہم آرہے تھے تو وہ گھر

میں داخل ہو رہا تھا۔

ای نے اپنی ساری شفقتیں، محبتیں اس پر وہیں چوکھٹ پر کھڑے کھڑے لٹا دیں

اور میں..... میری دید نے جی بھر کر اپنی سیری کی کیونکہ وہ تو توقع کے عین مطابق میرے

اور امی کے بیروں کا ایک سرے کرنے میں مصروف تھا۔

”جانتی تھی تمہارا انتظار کیا کسی دن پھر آؤ؟ ہمارے گھر۔“

جسم کسی خواب میں دیکھی گئی۔

مگر ہمیں پیدا کرنے والا تو ہماری شد و گم سے بھی زیادہ ہم سے قریب ہے تو پھر کیسے ممکن ہے اسے ہمارے دل کی لگن پتا نہ ہو ہمارے خوابوں ہماری بن مانگی مگر بے تاب دعاؤں کا علم نہ ہو۔

سو میرے ساتھ بھی یہی ہوا بن مانگی دعائیں میری جموں میں تعبیر بن کر آگری تھیں، اس میں کسی کی کاوش کسی کی کوشش تھی نہ مجھے اس کی کوئی توجہ نہ جانے کی آرزو۔

البتہ ثروت بھابھی نے اس رشتے میں اچھے خاصے روڑے لگانے کی کوشش کی کہ وہ اپنی کسی کزن کو دیورانی بنا کر لانا چاہتی تھیں مگر تقدیر کے لکھے پرکس کا زور چلا ہے۔

میری بے قراریاں تھیں کہ اسی کی دعائیں اور ظنیفہ یا کسی منیہ آئی کی کوششیں یا رشنا کا کوئی ہاتھ کر ٹھیک سات ماہ میں دہن بن کر اس کے گھر میں آ چکی تھی، جس کو پہلی نظر دیکھتے ہی میرے دل نے پچھنے سے اس میں بسنے کی آرزو کی تھی۔

بے تا عجیبی بات کہ جو چیز ہمارے مقدر میں ان مٹ تحریر ہوتی ہے وہ نہ جانے کیسے ہمارے دل سے ہماری طبیعت سے خود بخود میل کھانے لگتی ہے دل اور ہری کو مائل ہونے لگتا ہے۔

جیسے اس گھر کو پہلی نظر میں میں نے دل سے سراہا تھا اور کہیں اپنے دل میں طے کیا تھا کہ اگر میرا گھر مستقبل میں ہوگا تو وہ ایسا ہی ہوگا جیسا بدائشک اور پھولوں پودوں سے ڈھکا ہوا۔

پھر رشنا کا پر خلوص ساتھ اس کی دوستی کی طرف کیسے پہلے ہی دن میرا دل لپکا تھا اور سب سے بڑھ کر اظہر..... اجو..... انہوں..... میں نے سچی سے پہلی رات اجو.....

اور انہوں..... اظہر کا اور بعد میں رشنا سے کہہ دیا تھا کہ اب انہیں کوئی "اجو" نہ کہے مجھے پسند نہیں اور رشنا تو یوں بھی آنکھیں بند کر کے میری ہر بات مانتی تھی اور میرے تو یہ مکان میں بھی نہیں تھا کہ اس کا بھائی جسے پہلی نظر میں پسند تو کر چکی تھی مگر تھوڑا ہوا تو بدحوشر مریا گھبرا

جس سے میں کچھ خائف تھی مگر پہلی ہی رات اپنے دل میں مجھی میری محبت کے کیسے ان کہے قہقہے بیان کرنے لگا کہ مجھے اپنے جذبے اس کی شدت کے سامنے بچ محسوس ہونے لگے ہیں اس کی محبت میں پور پور ڈوبی تھی اور وہ سینے تک میری چاہت میں غرق تھا۔

محبت کی سلطنت کا تخت و تاج پہلی ہی رات اس نے میری جموں میں ڈال دیا تھا۔ میں کیسی خوش نصیب تھی کیسی بھگوان جیسے بغیر کسی خاص بڑے ٹیک محل کے ایسا اچھا شاندار

الغلام ملا تھا کہ میرے پیر زمین پر نہیں نکلتے تھے بس ہواؤں میں اڑی جا رہی تھی۔

ثروت بھابھی کے ماتھے پر کچھ بل تھے مگر مجھے ان "بلوں" کی نہ پہلے پروا تھی نہ اب..... اب تو میں اظہر کے دل کی کلک دیتی تھی اس گھر میں ان کی برابری کی شریک تھی اور سب سے بڑھ کر رشنا جیسی بے ضرر نندا کا میری بھری جب میں تھا۔ مجھے یوں لگتا تھا جیسے ساری دنیا میری مٹھی میں آگئی ہو اور اس میں کوئی جھوٹ بھی نہیں تھا میں خوش تھی بے حد خوش! میرے

دل نے جو چاہا سو پایا! مجھ سے بڑھ کر خوش نصیب اور کون ہوگا؟

☆

دن مہینوں میں سینے سالوں میں یوں ڈھلتے چلے گئے کہ ان کے گزرنے کا نہ ان کے ڈھلنے کا مجھے کچھ احساس ہوا نہ میں نے کوئی حساب رکھا اور بچ پوچھیں تو حساب رکھنے کا تو

میرے پاس ناٹم تھا بھی نہیں۔ شادی کے ٹھیک تیرہ مہینوں بعد شوہر اور منیر کی شکل میں میری گود میں تھے۔ قدرت نے میرے لیے خوشیاں بھی بوس کی شکل میں جمع کر رکھی تھیں اور اب وہ بے در پئے مجھ ل رہی تھیں۔

ای تو بہر صورت میری بیٹی کو نظر نہ لگ جائے۔ اللہ میری بیٹی کو نظر بد سے بچائے کے وظائف کرتی رہیں۔ ان کی طرف جاتی یا وہ میری طرف آئیں کبھی پھٹکری تو بے پر جلا کر اس کا

پتلا بننے کو کہہ کر کسی حاسد سے تحشیدہ دیتے ہوئے میری اور ازاد و زبانی کی نظر اتار میں تو کسی سرخ مرچیں جلاتیں میں ان کی وہی فحشی طبیعت کا فس فس کر مذاق اڑاتی مگر دل ہی دل میں خود بھی اپنی خوشیوں کو نظر نہ لگ جانے کی دعائیں مانگتی رہتی۔ شبیر اور منیر کے بعد کم از کم

چار سال کا وقت کہنا چاہتی تھی مگر قدرت کو کچھ اور ہی منظور تھا۔

وہ دونوں ابھی ڈیرہ دو سال کے تھے کہ رشنا میری گود میں آگئی۔ لکڑی تھی میں اظہر سے اور پھر مجھ دونوں نے اس بات کا پناہ بدست کیا کہ یہ تین سے چار نہ ہونے پائیں مگر.....

اف ان تینوں نے مجھے بھی کانا بچ بچا دیا تھا۔

سو بچی ہوں جو رشنا میرا ساتھ نہ دیتی تو جانے میں ہاگل سی ہو جاتی اگر چہ صفائی کے لیے اپنا کپڑا دھونے کے لیے الگ الگ مایاں آتی تھیں مگر ایک تو ان کے غرے پھر آئے دن کی چٹخیاں..... گھر کے سارے ہی کام ضروری ہوتے ہیں کہ ایک سے بھی فرار ممکن نہیں

ایسے میں ان تینوں میں سے کوئی بیار پڑ جاتا تو میری جان عذاب میں آ جاتی۔

ثروت بھابھی تو دو سال پہلے ہی اوپر شفٹ ہو کر اپنا کچن علیحدہ کر چکی تھیں اس لیے اپنا

جہن ہر کے سارے کام پھر تینوں بچوں کو سنبھالنا لو ہے کہ پنے چبانے کے سزا ف تھا۔
رشنا نے جاب کرتی تھی اسکول سے آتے ہی وہ پہلے میرے ساتھ کچن کا کام کرواتی
مسی کوئی چھٹی پر ہوتی تو صفائی یا کپڑوں کا کام کرواتی بچوں کے کپڑے بھی تو روز ہی دن میں
بے شمار کندے ہو جاتے تھے پھر استری کا ڈھیر اور نہ جانے کیا کیا۔

رشنا ابھی تو بہت تھی مددگار کراس کی بستی عادتیں مجھے اب سخت زہر لگنے لگی تھیں
کام کے انبار لگے ہوتے اور وہ چپکے سے میری نظر بچا کر اوپر ثروت بھامی کی طرف چلی جاتی
تو گھٹنوں نیچے نہ اترتی بلکہ اکثر کپڑوں ہی ان کا رات کا کھانا وہی بکا کرتی تھی صرف کھانا
کیا کپڑے نہ دھونا استری کرنا بچوں کو پڑھانا بھامی مگر پر نہ ہوں تو ان کو سنبھالنا سب اس کے
ذمہ ہوتا اور وہ یوں ان کے ساتھ محل مل کر کام میں جتی رہتی جیسے وہی اس کی سب سے بڑی
ہمدرد ہیں اور میں غم۔۔۔۔۔

اب تو وہ بھی مجھ سے اپنے دل کی کوئی بات نہیں کرتی تھی ساتھ ساتھ کام بھی کر
رہے ہوتے تو بس ہی روزانہ کی سرسری باتیں یا بچوں کی باتیں۔۔۔۔۔ وہ تو اسکول کی بھی کوئی بات
مجھ سے نہیں کرتی تھی اگرچہ اس نے وہاں ایک دوست بنائی ہی تھیں۔

رشنا اس کا اب بھولے سے آجائے تو آجائے ورنہ تو جیسے کسی نوکری دلچسپی ہی نہیں
رہی تھی چار سال تو میری شادی کو ہونے آئے تھے۔ چھ بیویوں سال میں وہ لگ بھگ تھی اور
مسلسل چپ کپ رہنے سے اس کے چہرے پر یکساں پکا پھلاں سا گیا تھا جیسے کسی ستر برس کی
بڑھیا کا چہرہ ہو۔

وہ کسی مشین کی طرح کام میں لگی رہتی فارغ ہوتی تو اپنے کمرے میں ٹھس جاتی
اور ایسی فراغت تو اسے رات گیارہ بجے کے بعد ہی ملتی تھی۔

”تم جاب چھوڑ دو ٹھک جاتی ہو گی“

شروع شروع میں جب شبیر اور معین کو سنبھالنا میرے لیے نامکن سا تھا میں نے اس
کی ہمدردی میں اسے یہ مشورہ دیا تھا جسے اس نے رد کر دیا تھا وہ بارہ کئی نے اسے یہ مشورہ نہیں
دیا یوں بھی اسے اب اچھی فاسی تنخواہ ملنے لگ گئی تھی، سینئر منیجر کی سیٹ جوں جی تھی اور اس کی
تنخواہ سے اکثر بچوں کے جنسی کپڑے کھلونے جوتے آجائے یا وہ اپنا خرچ نکال لیتی یوں کسی پر
بوجھ بھی نہیں تھی۔

”ہمارا تین روزہ ورکشاپ ہے اسلام آباد میں اور غوری صاحب نے میرا نام لٹ

میں ڈال دیا ہے۔“

اس رات بائے جانس سب اکٹھے تھے جب اس نے گویا دونوں بھائیوں کو اطلاع
دی دونوں نے کوئی تبصرہ نہیں کیا البتہ ثروت بھامی نے کچھ مضمی خیز انداز میں پہلے اسے اور پھر
مجھے دیکھا۔

”ایسی کون سی ورک شاپ ہے“ رہنے دو تم وہ بھی تین دنوں کے لیے۔“ میں نے
فوراً کہا۔

”جانے دو بھی ذرا رشنا کی بھی آؤ ٹھک ہو جائے گی اور تین دنوں کی کیا بات ہے۔“
اظہر صاحب نے حاتم خانی کی قبر پر بات ماری میں نے ایک دو جملے معترضہ کہنے
کچھ ثروت بھامی نے بھی اختلاف کیا مگر کوئی خاص دلیل تھی نہیں اس لیے رشنا کو جانے کی
اجازت مل گئی کیونکہ ان ہی تاریخوں میں اظہر کو بھی اسلام آباد جانا تھا سورشنا کا جانا اظہر کے
ساتھ ملے پایا گیا۔

وہ دونوں اکٹھے ہی تین دن بعد واپس آئے تھے۔

میں مسلسل کام کے بوجھ سے ان تین دنوں میں پاگل سی ہو گئی تھی۔ ماسی نے بھی
ان تین دنوں میں ایک چھٹی ماری تھی۔ رشنا کچھ اور بھی چپ کم مسم سی ہو گئی تھی، دو ایک بار
ٹوکا بولی کچھ نہیں اور اس کی چپ کا راز اگلے ہفتے کھل گیا۔

غوری صاحب کے کزن کا پر پوزل آیا تھا رشنا کے لیے جس کے اسلام آباد مری
اور شالی علاقہ جات میں تین ہولٹر تھے۔ ہوٹل مینجمنٹ میں اس نے ماسٹر کے علاوہ ڈپٹی سے بھی
لے رکھے تھے دیکھنے میں گڑ لٹنگ اور چار منگ تھا کہ پہلی نظر میں نہیں بھی دھک سے رو مٹی
بالکل اسی طرح جیسے اظہر کو دیکھ کر وہ مٹی تھی۔

”کیا اب رشنا کے لیے کسی ڈھابے والے کا رشتہ بقولا جائے گا ہم لوگوں کا کوئی
ایشیٹس کوئی اسٹینڈرڈ نہیں۔“

ان دونوں بھائیوں کی خوشی کو میرے ایک ہی جملہ اعتراض نے بھک سے اڑا دیا
تھا پھر ثروت بھامی کی چہ نگاہی۔

”یہ رشنا کا اسلام آباد جاہن جو اس کا لٹا اور پر پوزل سمجھنا بھی وہ غوری صاحب کا
کزن ہے“ آنا جانا تو ہو گا ان کے اسکول میں، رشتہ کر دیا تو سوچیں لوگ کہاں تک نہیں سوچیں
گے اور کیا کیا باتیں نہیں بنائیں گے، اتنی عزت اور غیرت کی پروا تو ہوئی چاہیے۔“

ثروت بھائی کا اعتراف جس سے بھی دزنی تھا، سو خاموشی کا ایک لمبا وقفہ آگیا۔
اس دوران کئی بار مجھے لگا رشا کی آنکھوں کے نیچوں پر سرخ دھڑوں سے کسی
نے کڑھائی کر دی ہو، اس کے چہرے پر اسکی لالی اور خفیدہ کھلی تھی جیسے وہ عرق گلاب اور
نمکین پانیوں سے منہ دھو کر آئی ہو۔
”مظلوم بننے کا شوق ہے اور کیسی گھٹی جودل کی بات کرتی ہو، خود ہی آنکھ دکھا کر کے
اب مظلوم بنی پھرتی ہے۔“
میرے دل میں اس چاہا سا تنفر بھر گیا تھا۔
ان ہی دنوں میری کزن ناچہ تین دن کے لیے کراچی سے آئی اس کے پسینہ کو
یہاں کوئی کام تھا۔

اس کے آنے کی مجھے ایسی خوشی ہوئی جیسے کوئی برسوں بعد ٹھنڈا اپنا آن ملا ہویم
دونوں نے پرائمری تک اکٹھے پڑھا تھا، یعنی جہاں ابا کا جالہ ہوا، اموں وہیں خالو بھیج دیے
جائے، یوں ہم دونوں اتفاقاً پھر کلاس میں اکٹھے ہو جاتے اور ہم لاہور آگئے تھے۔ اب جیسے بچپن
لڑکیں کے بھولے برسوں کو یاد کرنے کا موقع ہمیں مل گیا تھا، اس کا میاں صبح اپنے کام
سے نکل جاتا اور ہم دونوں اپنے اپنے بیچ اور گھر کے سارے کام ایک طرح سے رشتہ پر ڈال کر
جو ناشتے کے بعد چائے سبک لے کر چٹھیس تو عموماً دوپہر کے کھانے کی خوشبو پری ہی اٹھتیں جو
کچن میں تیار ہونے کے آخری مراحل میں ہوتا۔

میں نے ناچہ اور اس کے بچوں کے لیے بڑے اچھے گفت خریدے وہ بھی میرے
لیے اور میرے بچوں اور ظہر کے لیے تحائف لائی تھی سو ریزن تو لازمی تھا۔
صبح اس کو چلے جاتا تھا، تو بچے کی غلابتھی تھی آج اس کی ادھر آخری رات تھی
اور ہمیں یوں لگ رہا جیسے ابھی کئی جنم کی باتیں ادھوری ہیں۔ بچوں کو اپنے میاؤں کے
حوالے کر کے ہم دونوں اوپر میز پر چلے آئے۔

”رشتا از بردست کی چاہنے کے دوکب تو ذرا اوپر دے جانا۔“
میں اوپر آتے ہوئے رشتا لے کر آئی تھی، جو کچن میں ڈنر کے بعد ہونے والے
برتنوں کا انبار دھونے میں تھی وہ دس منٹ میں ہمیں چائے اور پینا پینا گی۔
”اتن دن تو چپے پر لگا کر اڑ گئے تھیں تم ازم ہفتہ بھر کے لیے تو آتا چاہیے تھا۔“
میں نے فضا میں گہرا سانس لیتے ہوئے کہا ”آج موسم خلاف معمول اچھا تھا نرمی

ہوا چل رہی تھی جس میں خشک بھی تھی۔
”اب تم آنا کراچی اور کم از کم چندہ دن کے لیے۔“
اس نے چائے کا کھونٹ بھرتے ہوئے کہا۔
”تم تین دنوں کے لیے اور میں چندہ دنوں کے لیے واہ۔“
میں نے احتجاج کیا تھا۔
”کامران بھائی کو بھیج دو تم ہفتہ بعد چلی جانا۔“
”ناممکن۔“
”یار! چائے بڑی زبردست ہے۔“
”ہوں۔“
میں نے بھی تائید کی۔

”عالیہ! رشتا تمہاری وہی دوست ہے نا جو کالج میں تھی اور تم ہمیشہ مجھے خط میں فون
پر کہا کرتی تھیں کہ تمہیں فخر ہے دنیا میں تمہارا ایک ایسا شخص اور دل سے محبت کرنے والا
دوست بھی ہے جو ہر مشکل گھڑی میں تمہاری ڈھارس بن سکتا ہے۔“
ناچہ نے اسے اچانک کہا کہ میں فوراً کوئی جواب ہی نہیں دے سکی۔

”..... تم بھی اس سے ایسی ہی بے لوث دوستی اور محبت کی دعوے دار تھیں کہ تم دنیا
کی اس کی واحد خیر خواہ اور..... یہ کہ رشا کی بھابی دنیا کی عجیب ترین عورت ہے، دوغلی اور خود
غرض اپنے مفاد کے لیے اس سے کسی غلام اور لوطی کی طرح بیچارہ لینے والی اور دنیا کے سامنے
ایسے جیسے اس سے بڑی رشا کی ہمدرد اور کوئی ہے نہیں اور اگر تمہیں دنیا میں اگر کسی شخص کو
مارنے کی اجازت ہوتی تو وہ تم رشا کی بھابی کو مار کر اپنے اس حق کو استعمال کرتیں کہ وہ اس
بے زبان بھولی لڑکی کو جس طرح سے ایکسپلائٹ کر رہی ہیں اسی سلوک کی مستحق ہیں۔“
ناچہ سانس لیے بغیر کوئی موقع دے بغیر بولتی چلی جا رہی تھی۔

”اور رشتا بے زبان جانور کی طرح اس کے ہر فریب کو محض بھائیوں کی پناہ اور گھر کی
چار دیواری کی خاطر سے جاری ہے اور احتجاج کے لیے اس کے منہ پر ایک ہملہ نہیں آیا اس
کی بھابی جو بظاہر اس کی سب سے بڑی خیر خواہ بنتی ہیں اسے پھنسانے کے لیے آئے دن
خاص مہمانوں کی صوم چاہنے رکھتی ہیں کہ لوگوں کو پتا چلے کہ وہ اس کی کتنی فکر کرتی ہیں۔ یہی
سب کچھ تم کہا کرتی تھیں نا اپنی اس اگھوٹی قابل رحم حالات میں صابر شا کر کہ کسی پر ظاہر

کیے بغیر بھائیوں کی عزت سنبھال کر بیٹھنے والی رشا کے بارے میں۔“
ورہی۔

اور اب یہاں آکر تین دن رہنے کے بعد مجھے ایسے لگ رہا تھا رشا کی بھابھی، ثروت بھابھی نہیں تم نہیں۔ اگر وہ ایسی تھیں تو تم اس منصب پر آتے ہی ان بیٹی بن گئیں، یاد ہے تم نے آخری بار مایوں میں بیٹھے مجھے کیا کہا تھا کہ ناچ! شاید قدرت نے رشا کے لیے کسی آسان زندگی کا فیصلہ کر لیا ہے جو میں اس کی بھابھی بن کر جاری ہوں، دیکھنا کیسے اس کی زندگی کو بدل کر رکھ دوں گی۔

اور میری دوست اچھے بہت افسوس سے کہتا پڑ رہا ہے کہ تم نے اس کی زندگی کو واقعی ”بدل“ کر رکھ دیا ہے۔ پہلے اسے ایک بھابھی کی طرف سے دکھ ملتے تھے تم نے ان کو وہاں کر دیا اور اس سے دکھ سکھ کہنے والی ”دوست“ کو بھی چین لیا۔

کیا تمہیں اس کی آنکھوں کی دریانی اور چہرے کی وحشت نظر نہیں آتی اپنے کاموں کے انبار اپنے مفاد اپنی ضروریات اور خود غرضی کے آگے شاید وہ تمہیں ایک مبینی صورت لگتی ہے، جو کبھی تمہارا دم بھرتی ہے تو کبھی ثروت بھابھی کا۔ کبھی سوچا تم نے، کس طرح اس کی زندگی کو ہزار مشکلوں سے دو چار کر دیا ہے اور اس کے لیے فرار کی ایک بھی راہ نہیں چھوڑی۔

معمولی رشہ تم لوگ ”رشا“ کے قابل نہیں کہہ کر ٹھکرا دیتے ہو اور خاص رشتے جیسا تم نے ڈھابے والے کا رشتہ کہہ کر شاید کسی حسد یا رقابت میں آکر مسز وکریا کہ یہ معمولی بے وقوف بدعوی رشا ایک دم سے چھ ہوٹلوں کے مالک خود بیل ایگولینڈ ٹھنک کی بیوی بن کر کیسے تم سے برتر ہو جائے گی تو تم برداشت نہیں کر سکو گی۔

میں تمہاری دوست ہوں عافی! اور یہ باتیں بہت سخت ہیں اور کوئی دوست سے نہیں کہتا اگر وہ اس سے غلصہ نہیں..... میں تمہیں بہت اچھا بہت نیک فطرت، حاس اور دوسروں کی بہت حالت پر کڑھنے اور ان کی بہتری کے لیے ہاتھ پاؤں مارنے والا بھی تھی مگر تم تو رشا کی بھابھی بننے ہی اپنا اصلی چہرہ پیش کر رہی تھیں۔

میں تم سے یہ سب کبھی نہ کہتی اگر میرے دل میں تمہاری محبت نہ ہوتی دیکھی عافضی اور دکھاوے کی محبت نہیں، مجھی تم رشا سے کرتی تھیں یہ چلتی پھرتی آرزوؤں کی زندہ لاش ڈراخود کو اس جگہ پر رکھ کر سوچو اور ذرا اگر تمہیں برانہ گئے دل پر ہاتھ رکھو اور سوچو خدا خواستہ اگر رشا کے ساتھ شہیر اور معیہ کی بیوی ایسا سلوک کریں گی تو تم پر.....“

”پلیز چپ کر جاؤ۔“

میں روتے روتے چپ ہوئی آواز میں بولی تھی۔

”عافی میری دوست میں تمہیں مظلوم کی آہ سے بچانا چاہتی ہوں، ہم خود کو معنوی برائیوں میں افواہ کرتے اسے بے خبر ہو جاتے ہیں کہ پھر ہمیں اپنے وجود میں پنچے گاؤں کی بی بی برائیاں برائیاں ہی نہیں لگتیں، اپنے وجود کا حصہ کھٹے لگتی ہیں، تمہیں جو برائیاں کل تک ثروت بھابھی میں نظر آتی تھیں، جنہیں تم کہہ کر کڑھا کرتی تھیں، آج تم ان کا چلنا پھرتا اشتہار بن چکی ہو اور تمہیں اس کا احساس تک نہیں۔

دوستی کے رشتے کو شاید تم بھانے کے قابل نہیں، ایک بھادج کے رشتے کی لاج رکھ لو۔ ورنہ شاید رشا کی خاموش دیا نہیں اس کی ویران راتوں کی سسکیاں خدا نہ کرے تمہاری اس ہستی بستی جنت کو۔ پلیز۔“

ناجیہ میرا کندھا ہلارہی تھی اور میں روتے جاری تھی یہ کیا ہوا کس نے میرے آگے اتنا سچا کہہ کر آئندہ رکھ دیا ہے اور اس آئینے میں نظر آنے والے بھیا تک کس کا پرتو کیا میں ہو سکتی ہوں مجھے اس آئینے میں دیکھنے سے خوف آ رہا تھا۔

ہم اپنے پانے صرف اپنے لیے بیٹ کرتے ہیں جب دوسروں کے بارے میں سوچنا تو ہم جھٹ سے پانے بدل لیتے ہیں، میں نے بھی پانے بدل لیے تھے اپنے لیے اور رشا کے لیے اور ناچہ ابھی بھی کچھ کہہ رہی تھی مگر مجھے کچھ سنائی نہیں دے رہا تھا میں تو بس روتے ہوئے اس بھیا تک کس کو مٹانے کی کوشش میں لگی تھی، جو اس کے سامنے آئینے میں جڑا تھا اور مجھے یہ بھی پتا ہے یہ کس آنسوؤں سے نہیں نئے گا بلکہ جس چیز سے نئے گا اس کا بھی مجھے علم ہو چکا ہے۔

مجھے اب ناچہ سے کوئی عہد نہیں باغ و حنا نہ خود سے..... بلکہ اب مجھے کوئی زبانی یا خاموش عہد نہیں کرنا..... بلکہ عملی طور پر کچھ کرنا ہے کچھ ایسا کہ رشا کی آنکھوں کے نیلگوں فرس پر مجھے دربارہ سرخ ڈوروں والی کڑھا کی بھی نظر نہ آئے مجھے صرف اس کا اہتمام کرنا ہے، اور مجھے یقین ہے اس میں اب اور بڑ نہیں ہوگی۔



رہا تھا، جو چند لمحے پہلے ان کے پورے چہرے پر گھٹائیں کر چھایا ہوا تھا۔
 ”مئی چاہو رہا تھا، نما پڑھ کر ہاؤس کی۔“ وہ اٹھ گئی۔ چائے کے بغیر اس سے رہا نہیں جاتا تھا اور اسی منع کیے بغیر نہیں رہتی تھیں اور آج کل یہ سنا ہی کچھ زیادہ ہی بڑھ گئی تھی۔
 ”اور سنو۔“ انہوں نے اسے جاتے جاتے پھر آواز دی۔ وہ ڈک کر انہیں دیکھنے لگی۔
 ”اب کپڑے نہ استری کرنے لگ جانا۔ صبح سے کام میں لگی ہوئی ہو۔ تین گھنٹے تو مشین میں لگ گئے۔ ابھی تمہارے اہو آنے والے ہیں تو روٹیاں بھی پکائی ہوں گی۔ وہ دونوں تو بس کالج سے آ کر ہم پر جیسے احسان کرتی ہیں۔ کتابوں کے سوا اور کوئی غرض نہیں۔“ وہ آخر میں بڑبڑانے لگیں۔

”اُمی! صنوبر کے انگیزام میں اب دن ہی سکتے رہ گئے ہیں اور ٹوبہ کا بھی سیکنڈ ایئر فائل ہے۔ گھر کے کام ہو تو جاتے ہیں۔ آپ ہیں، میں ہوں پھر صبح سلامت لی بی آ جاتی ہے، اور کام کون سے اسٹے زیادہ ہوتے ہیں۔ بس تھوڑے سے کپڑے اب استری کر لیتی ہوں۔ باقی صبح کرلوں گی۔“

ای نے محبت لٹائی نظروں سے اتنی ابھی سمجھ دار، ہمدرد طبیعت کو جی کو دیکھا۔ وہ جب سے رگ بچیشن کر کے بعد گھر بیٹھی تھی اسی طرح سارے گھر کی ذمہ داری سنبھالے ہوئے تھی اور اب تو اس کے جانے کا سوچ کر ہی ان کی طبیعت پریشان ہونے لگی تھی۔

”اس کے بعد سب کام کیسے ہوں گے بھلا؟ اللہ مالک ہے۔“ پھر خود ہی دل کو تسلی بھی دیتی۔

”بس یہ صنوبر دے لے امتحان، لگتی ہوں اسے ابھی گھر کے کاموں میں۔ یہ عدیل ابھی تک نہیں آئی چچا کھیل کر اس کے ابو گھر آگئے تو ہنگامہ کر دیں گے۔ بیچ کی خاطر اس نے اکیڈمی سے چھٹی کی ہے۔ انہیں پتا چل گیا تو بس..... پتا نہیں اس لڑکے کو کھیل کا کیا جنون ہے۔ امتحان سر پر ہیں۔ ہزاروں روپے باپ نے اکیڈمی کے ایڈمیشن اور ٹیوشن فیس پر لگا دیے اور اسے پروا ہی نہیں۔“ وہ کہتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی تھیں۔ مغرب کی اذان ہونے لگی تھی۔
 ”ہو جائے گی پر وادی! ابھی اس کی عمر ہی کیا ہے؟“

”عمر نہ سہی، امتحان تو اہم ہے نا! میٹرک کا امتحان یوٹی تھوڑا ہوتا ہے تم بہنوں نے ماشاء اللہ فرسٹ ڈویژن لی تھی۔ اس امتحان میں، اور یہ لڑکا ان دو سالوں میں بھی بس پاس ہی ہوتا رہا اور اب سالانہ امتحان ہیں۔ دیکھو، کیا تیر مارتا ہے۔“

پُرکھ

”کیا ہوا امی؟“

وہ سوکھے ہوئے کپڑوں کا ڈھیر نوکری میں لادے لاؤنچ سے گزر رہی تھی، جب ای کو ارد گرد سے بے خبر سر جھکائے کسی گہری سوچ میں ڈوبے دیکھ کر وہ ٹھٹھک کر رک گئی تھی۔ نوکری ٹیبل پر رکھتے ہوئے تشویش بھرے انداز میں پوچھنے لگی۔ ابھی وہ کپڑے لینے ٹیبل پر گئی تھی تو وہ فون پر کسی سے بات کر رہی تھیں۔ ماطوم کون تھا، کیا بات ہوئی جو وہ ای پریشان کم صمی بیٹھی تھیں۔

”آں! انہوں نے ایک گہرا سانس لیتے ہوئے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ انہیں کچھ نہیں۔“ تین حرفی جواب دے کر ایک اور گہرا سانس لیا۔

”کس سے بات کر رہی تھیں ابھی آپ؟“ اسے کڑی نے کی عادت تو نہیں تھی مگر اس وقت ان کی پریشان صورت اس کے کزور سے دل کو ہراساں کر گئی تھی۔
 ”کوئی نہیں، کپڑے سوکھ گئے تھے؟“ ان کا انداز صاف ٹانے والا تھا۔

”جی، اتنی تو تیز دھوپ تھی آج۔ اچھا خاصا موسم بدل گیا ہے، دو تین گھنٹوں میں سوکھ گئے۔ چائے پئیں کی آپ؟“ اس نے نوکری اٹھاتے ہوئے پوچھا۔ وہ جان گئی تھی کہ وہ اب نہیں بتا سکی گی۔

”نہیں، اب مغرب کی اذان ہونے والی ہے اور تم بھی نہیں چٹا۔ ابھی جھنڈ بھر پہلے تو پی ہے، چائے پی پی کر رنگ جلاتی رہتی ہو۔ چلو ہا بند کر دیا تھا ہڈیا کے نیچے؟“
 وہ بظاہر اس سے بات کر رہی تھیں مگر ان کا چہرہ ابھی بھی اسی اضطراب کی چٹلی کھا

”ابو نے اسے یہ کہہ کر اور لا پروا کر دیا کہ چاہے ایم اے بھی کر لے، سنیائی تو اسے ابویں دکان ہی ہے۔ بس اسی دن سے وہ بے فکر ہو گیا ہے کہ کھل ہوں یا پاس، کیا فرق پڑے گا۔ بڑے تول ہی جائے گا پیر جمانے کے لیے۔“

”ہاں بس، اپنی جلد بازیوں میں تمہارے ابویں۔ لے کر ابھی بھلے غلطی لڑکے کو پڑھائی سے اکھاڑ دیا۔ پہلے کہتا تھا اسی مجھے انجینئر بنانا ہے آٹھویں میں نہیں بورڈ کے امتحان میں تیسری پوزیشن لی! تمہارے ابو نے اس کا ذہن ہی خراب کر دیا ہے، چاہے کاروبار ہو یا تعلیمی زندگی، دونوں کے لیے تعلیم کتنی ضروری ہے۔ انہیں کون سمجھائے۔ خود چوٹی جماعت سے بھاگ کر جو باپ کی دکان سنبھالی تو سمجھتے ہیں یہ بھی دوسرے کر کے دکان پر بیٹھ جائے گا ان کے حساب سے تو اس نے بہت پڑھا لیا۔ یہ نہیں دیکھتے آج کل زمانہ کدھر جا رہا ہے ہر طرف تعلیم کے چرچے ہیں اور یہ بس دکان کی گلدی کی تفتیشی سمجھتے ہیں جس نے یہ گلدی سنبھالی، دنیا فتح کر لی اس نے۔“ وہ بڑبڑاتے ہوئے وضو کرنے چل دی تھیں۔ سمیعہ نے کپڑوں کی نوکری آئرن اسٹینڈ کے پاس رکھی اور کچن کی طرف آگئی۔

صنوبر چائے کا پانی رکھ رہی تھی۔
”ایک کپ میرے لیے بھی۔“ اس نے دروازے میں ہی کھڑے ہو کر فرمائشی انداز میں کہا۔

”بنا چکی ہوں بس۔ اب خود کر بنا لو۔“ وہ سرواتی سے بولی۔
”پلیز بہنا! تھوڑے کپڑے پر پس ہو جائیں گے ورنہ اسی کہہ رہی تھیں صنوبر سے کہو، ابو کے کپڑے نکال کر پس کر دو۔“ اس نے فوراً بات گھڑی۔ صنوبر نے گھور کر اسے دیکھا۔
”ایک میلنگ نہیں چلی گی۔“

”پلیز۔“ اس نے ناک کو کڑوا کر ذرا منت سے کہا تو صنوبر نے اثبات میں سر ہلا دیا۔
”نماز پڑھ لو، لے کر آ رہی ہوں۔“
”تھینک یو۔“ وہ کہتے ہوئے وضو کرنے چل دی۔

وضو کرتے ہوئے اس کی نظر بس بے اختیار اپنی دونوں ہتھیلیوں کی جھجھتی ہوئی مدھم سی پیلے رنگ کی مہندی پر پڑی۔ دل ایک بار بھر زور سے دھڑکا تھا۔ اس نے چہرے پر چمکتے پانی کے قطرے کو صاف کرتے ہوئے بائیں ہاتھ کی تیسری انگلی کو پلٹ کر دیکھا۔

ریڈ روڈی وائٹ گولڈ کے سچ ایسے سکرار ہا تھا کہ بے اختیار جھپٹنے ہوئے اس نے

چہرے پر پانی کے چھپکے مارے شروع کر دیے۔
☆

ایک پرانا موسم لوٹا دیا بھری پروائی بھی
میرے ساتھ چلا آیا آپ کا ایک سو داڑھی بھی
ایسا تو کم ہی ہوتا ہے وہ بھی ہو جھانگی بھی
خامشی کا حاصل بھی اک لمبی سی خامشی بھی

جنگیت تنگی کی آواز مدھم سروں کے ساتھ اس کے گیان و دھیان کو کسی اور ہی سمت اڑانے لے جا رہی تھی۔ ہاتھ تیزی سے کپڑے استری کر رہے تھے۔ کپڑوں کے گرم ہوتے ریشوں سے اٹھتا ہلکا سا دھواں اس کا سر کچھ پوچھ کر رہا تھا مگر منزل کے بول اور نجیت کی ہمدری آواز جیسے ٹھہرے پانیوں میں ہلکے ہلکے سے دائرے بنا رہے تھے۔ خالی ذہن کے ساتھ ان جھٹے بولوں میں کھوئی ہوئی تھی۔

ای اندر بیٹھی سبزی بن رہی تھیں۔ ابھی ملازمہ صفائی کر گئی تھیں۔ ناشتے کے برتن صاف کرتے ہی وہ کل کے بچے باقی کپڑے پر پس کرنے لگی تھی۔ کوئی بھی ادھورا یا مکمل کام اسے بے چین کیے رکھتا تھا جب تک وہ پورا نہ ہو جاتا۔

”سمیعہ! گوشت فریزر سے نکال دیا تھا؟“ ای سبزی کی نوکری اٹھائے اس کے پاس سے گزرتے ہوئے بچن میں جا رہی تھیں۔
”جی ای! نکال دیا تھا اور آپ بس سبزی رکھ دیں اندر، میں کر لوں گی۔ دو چار ہی کپڑے دھر رہے ہیں۔“

اسے پتا تھا ای بچن میں جا کر کھانے کی تیاری شروع کر دیں گی۔ جب سے ان کا بی بی کا پرابلر ہوا تھا وہ انہیں بچن میں کام نہیں کرنے دیتی تھی۔
”میں ہنڈیا تو رکھ لوں چلوں۔ پر..... یا تمہارا نسخہ نوٹ رہا ہے چائے کے لیے وہ بیٹائی ہوگی۔“ وہ جاتے جاتے رک کر بولیں تو وہ بے اختیار مسکرا دی اور سر ہلا دیا۔

”بس کر، مدت اتنی چائے پیا کر دو۔ اب تو تمہیں جوں اور فرٹ لینے چاہئیں زیادہ سے زیادہ۔“ وہ اپنے مخصوص انداز میں بولیں جو آج کل وہ زیادہ ہی اہٹائے ہوئے تھیں۔
”اب کیا ہو گیا ہے بھلا؟ اور فرٹ افی..... پلیز ای! صرف ایک کپ چائے کا بنا دیں۔ باقی سب میں کر لوں گی۔“ وہ ہاتھ رک کر کھیتی لچھ میں بولی۔

بولی اور بات ادھری چھوڑ کر چپ کر گئی۔

”ابھوں، آخر ایسے کون ہے کام آتی جان ہماری نازک بھابی سے کرواتی ہیں کہ اسے ٹائم ہی نکالنا مشکل ہوتا ہے۔“ وہ بھی بات چکنے کی ماسٹر تھیں پھر وہی جتانے والا انداز۔
”نہیں، ایسے کام تو کوئی نہیں بس آپ سناٹیں کسی طبیعت ہے آپ کی۔“ اس نے بات بدلنے کی کوشش کی۔

”اللہ کا شکر ہے ہم تو اچھے بھلے ہیں۔ تمہارے معیتر صاحب کو البتہ جین نہیں آرہا جب سے تصویریں اوردی بھیجی ہے مفت کی، تاک میں دم کر دیا ہے فون کر کر کے۔“ وہ ایک دم سے بولیں تو اس بار اس کا دل ہی زور سے نہیں دھڑکا تھا، ہاتھوں میں بھی پسینہ آگیا تھا اور کان چپنے لگے تھے۔ چور نظروں سے اکی کا کائل وقوع جانچنا چاہا مگر وہ بچن میں جا چکی تھیں۔
”بھئی سن نہیں ہماری بات کیا؟“ وہ پھر سے شوخ لہجے میں بولیں تو وہ کاٹنے ہوئے جواب سوچنے لگی۔

”آپ..... بچے تو اسکول گئے ہوں گے؟“ اسے موضوع بدلنے کی ایک بار پھر کوشش کرنی پڑی۔

”ظاہر ہے، اس وقت ہی تو دو گھڑی کا سکون ملتا ہے کہ بندہ کسی سے بات کر سکے ورنہ بچے..... اللہ جزا ہے ان اسکول والوں کو جو ان بے چین رجحوں کو چند گھنٹوں کے لیے قابو کر لیتے ہیں۔ بھلے ہماری جیسیں فیصوں کے نام پر خالی کر لیتے ہیں۔ پوچھیں گے تم سے جب اپنے ایک دور ہو جائیں گے۔“ وہ پھر اپنے پسندیدہ ٹاپک پر آ گئیں۔

وہ ان کی بات سن کر پھر چپ کی ہو گئی۔

”افوہ سید! تم تو بھئی بہت ہی شرمیلی ہو ورنہ آج کل کی لڑکیاں قسم سے ایسی ہیں ادھر مفتی کو ادھر معیتر جیب میں آجائے۔ ایسے ادائیں ایسی باتیں کرتی ہیں اور لڑکے تو مانوں آج کل کے دیسے ہی باؤ لے ہوئے بھرتے ہیں ان اداؤں کے۔ کم بخت اسی لیے تو یہاں.....“
”اف کیسی کھلی باتیں کرتی ہیں یہ رد بینہ بائی بھی، حد ہو گئی یعنی کہ.....“ وہ اپنی جگہ تل کھا کر رہ گئی۔

”اچھا سنو، شرم دیا اچھی چیز ہے مگر آج کل کے زمانے میں اتنی شرم کہ بندہ اپنا لپٹا پاعی رہ جائے اور اگلا کسی اور طرف منہ کر جائے، تھوڑی بولڈ نہیں ہونا چاہیے اور پھر تم تو پڑھی لکھی ہو، کون سی جاہل پینڈو، بھئی، بچی بات ہے مجھے تو تمہاری سبھی شرم دیا اور مصومیت

”ہرگز نہیں، میں سبب کاٹ کر لاتی ہوں یا جوس نکال لاؤں۔“

”پلیز ای! سب تو بندہ بڑھا پے میں کھاتا ہے جب ڈاکٹر..... اچھا رہنے دیں۔ ابھی تو میں نے ناشتہ کیا ہے۔“

وہ ان کی گھوری پر جملہ انتوں تلے دبا کر پھر سے تیز تیز ہاتھ چلانے لگی۔
اسی وقت فون کی بیل بج اٹھی۔

”میں سوچ رہی تھی۔ آج صنوبر اور ڈیہی آتی ہیں۔ کالج ہے تو ہم دونوں ذرا بازار کا پھر لگ لیں گے۔“ وہ جیسے خود سے کہتی ہوئی فون ریسیور کرنے چل دیں۔

”اف! یہ بازار جانا بھی کتنا استوہ کا کام ہے اور وہ بھی ای کے ساتھ۔ جینز کی چادریں، رضائیاں، کمبل، برتن اور نہ جانے کیا کیا فضولیات..... صنوبر کو بھیج دوں گی۔ وہ ایسی شاپنگ بہت پڑھوش ہو کر کرتی ہے۔ امی گئیں۔ اب چائے بن سکتی ہے۔“

ای فون ریسیور کرتے ہوئے صوفے پر ایڑی ہو کر بیٹھ گئی تھیں یعنی لمبی بات کرنے کا ارادہ تھا اور چہرے کی مسکراہٹ بتا رہی تھی کہ کوئی پسندیدہ شخصیت ہے۔

وہ آہستہ سے صوفے آف کرتے ہوئے بچن میں جائے بنانے چل دی۔

”سمیرہ ادھر آؤ بیٹے!“ وہ چائے ٹگ میں انٹرل رہی تھی جب ای کی پکار پر جلدی سے گنگ آئزن اسٹینڈ کی سائڈ پر رکھتے ہوئے ان کے پاس آگئی اور اشارے سے پوچھنے لگی
”کون ہے؟“ کیونکہ ریسیور ابھی بھی ان کے کان سے لگا تھا۔

”رد بینہ کا فون ہے۔“ انہوں نے ریسیور اسے جھاتے ہوئے آہستگی سے بتایا۔

بل بھر کو اس کا دل زور سے دھڑکا تھا اور ہاتھ ریسیور تھا جس میں سائل سے ہوئے تھے۔

”امی!“ اس نے احتجاج بھرے انداز میں آئیں دیکھا۔

”کر لو بات۔“ وہ پیار بھری گھر کی سے بولیں۔

”ہیلو السلام علیکم۔“ اس نے بے زاری سے انداز میں کہا تھا، آواز کچھ اور بھی ڈوب سی گئی تھی۔ دوسری طرف اس کی ہونے والی نند چٹکی آواز میں جواب دے رہی تھی۔

”بھئی کسی ہیں ہماری اکھوتی ہونے والی بھابی جان! کبھی خود سے خیال نہیں آیا کہ آپا سے بات ہی کر لوں۔“ وہ ذرا پیار جتانے ہوئے بولیں۔ وہ بڑی ہو کر رو گئی۔ امداد طلب نظروں سے پاس کھڑی امی کو دیکھا تو وہ رخ پھیر کر بچن کی طرف چلی گئیں۔

”جی بس، کام ہی اتنے ہوئے ہیں ناٹم.....“ وہ جان چھڑانے والے انداز میں

بھائی تھی، جو ہزاروں لڑکیاں دیکھنے کے بعد بھی چند ایک میں بھی ذہل نکلی تھی، تمہارے گھر کے مہذب و مذہبی ماحول، تمہاری ای کا اور تمہارا سلیقہ، میں تو پہلی نظر میں ہی سب کچھ ڈن کر چکی تھی، پھر اللہ کا شکر ہے، شہر و دو کچھ بھی تم پسند آگئیں اور میرا کام آسان ہو گیا ورنہ ان چار سالوں میں تو کچھ بومیری جوتیاں گھس گئی تھیں اس کے لیے لڑکیاں دیکھ کر۔“

اس نے دور پڑے چائے کنگ کو دیکھا یقیناً چائے ٹھنڈی ہو چکی تھی، ای ایک بار آکر اسے دیکھ گئی تھیں بلکہ نظروں میں بات مختصر کرنے کی، تنبیہ بھی کرتی تھیں مگر وہ کیا کرتی رو دینے بات سے بات نکالے جاری۔

”میری باتیں تمہیں بری تو نہیں لگ رہیں۔“ کتنی دیر بعد انہیں اپنے لگا تار اور بے لگا بولنے کا احساس ہوا تو پوچھنے لگیں۔

”نہیں۔“ ابھی دنیا سے مرؤت عطا نہیں ہوئی چاہیے۔ اس کے دل نے سرد آہ بھری تھی۔

”میں لگاؤں گی دو چار دنوں میں تمہاری طرف چکر پیچ بھی مانی سے ملنے کو بے چین ہیں اور مجھے تمہارا چڑی کا ناپ بھی چاہیے تھا، ویسے تو بری میں کہنے کو صرف کپڑے اور زیوری ہوتا ہے مگر وہ بھی بنانے والا کیا ہوتا تو اور ہلکان ہو جائے۔ میں نے شہر دے سے کہا تو بھی اس نے صاف کہہ ڈالا کہ آپ یہ کپڑے اور زیور مسیحہ نے ہی پہنتے ہیں، لہذا سب کچھ اس کی پسند کا ہی ہونا چاہیے گا۔“ بھی گئی بات سے پہلے تو مجھے اس کی صاف گوئی اور تحویز سی بے شری لگتی، پرسوجے بھی تو اس کی عقل پر رشک بھی آیا آخر وہ اتنی حسنت سے ادھر پیسہ کما رہا ہے۔ کتنا دکھ ہو جب محنت کا کیا گیا پیسہ ضائع ہو جائے بھی جب کپڑے، جو تے، جیولری جنہیں میں پسند نہیں آئے گی تو لاعمل الماریوں، صندوقوں میں ڈال دو گی تو سب ضائع ہی ہوتا پھر۔ اس لیے میں نے تو سوچا ہے جب بھی شادی کی شایگ شروع کروں گی، تمہیں ہی ساتھ لوں گی۔ اب اتنا تو میرا ساتھ دے ہی سکو گی تا!“ وہ خود ہی فیصلے کر کے اس کو سنائے جاری تھیں اور آخر میں اس طرح اس کی رائے جاننا چاہتی تھیں کہ وہ نہاں کر سکے نہاں۔

”جی۔۔۔ اصل میں مجھے شایگ کا زیادہ (تجربہ کیوں یا شوق؟) سسرالی رشتوں کے ساتھ گفتگو کے دوران گفتگوں بلکہ مناسب گفتگوں کا چناؤ کتنا دشوار ہوتا ہے اس کا اندازہ اسے ان میں بائیس دنوں میں ٹھیک ٹھاک ہو گیا تھا) تاہمیں صورتی زیادہ ترائی کے ساتھ جانی ہے۔“ تیسرا مناسب ڈیوٹیک لفظ اسے سوچ ہی گیا۔

”خیر یہ تو نہ کہو، شایگ کا شوق کس لڑکی کو نہیں ہوتا۔ اچھا چلو کس دن پکھ لگا تو تمہاری امی سے بات کروں گی اور کیا کرتی رہتی ہو سارا دن۔“ اف گویا وہ از سر نو گفتگو کا آغاز کرنا چاہ رہی تھیں، اس نے جب کر خضندے پڑتے چائے کے گک کو دیکھا۔

”بس پوچھی گھر کے کام۔۔۔۔۔ آپ امی سے بات کریں گی، میں شاید استری بند کرنا بھول گئی تھی۔“ لائٹ بھی جانے والی ہے، آپ کی طرف کب جاتی ہے۔“ اسے جان چھڑانا مشکل ہو رہا تھا۔

”یہ پوچھا تو کب ہے۔“ بھی روشنی اور اندھیرے کی ایسی آنکھ بھولی ہم نے تو اپنی زندگی میں نہ دیکھی نہ سنی، پچھلے دنوں تو تمہارے بہنوئی اتنے عاجز آئے کہ باہر ہی کہیں سیٹل ہونے کے بارے میں سوچنے لگے۔ میں تو کہوں گی تم خوش نصیب ہو جو شادی کے بعد اس پس ماندہ ملک سے تو نکل جاؤ گی ورنہ۔۔۔۔۔“

اس کے دل میں زور دار غصے کی لہر نے سر اٹھایا تھا، وہ محبت حب الوطنی نہیں تھی نہ ملنے والی بنیادی سہولتوں، ان کی کونہوں سے جیہ ملنے والی زیادتیوں، مہنگائی بلوں کے ہوش رہا چار چر، لورینٹ آف لڑکی، گندگی پس ماندگی نہ جانے کون کون سے دکھ تھے جو اکثر ہی اس ملک میں رہنے والے پر شہری کی طرح اس کے دل میں بھی اٹھا کرتے تھے، پھر بھی وہ برلا بھی اپنے وطن کو برا بھلا نہیں کہتی تھی، یا یہاں سے بھاگ جانے کو اپنی زندگی کے لیے جنت نہ سمجھتی تھی، اور کوئی اس کے منہ پر اس کے ملک کو برا بھلا کہے۔۔۔۔۔ یہ سننا بھی اس کے لیے مشکل ہی نہیں تاہمکن بھی تھا، وہ مقابل کے منہ پر کھری کھری سناسکتی تھی کراب مقابل کون تھا؟ کھری کھری کیا۔۔۔۔۔ اسے تو تردید بھی پہلے پڑ سکتی تھی، وہ ابھی بھی بول رہی تھی۔

”اچھا بھئی۔“ خاصا ٹائم ہو گیا۔ بچوں کے آنے میں بھی ٹھنڈی ہو گیا۔ میں اب کھانے کی فکر کروں۔ اپنا خانا رکھنا اور کبھی بولے سے خود بھی ہماری خیریت دریافت کر لیا کرو، اپنوں سے شرم نہ کی۔ اللہ حافظ۔“

اف کس قدر باتوں خاتون ہیں حالانکہ منگنی سے پہلے اور بعد میں وہ اسے اتنی چڑھڑ تو نہیں لگی تھیں مگر وہ بد ہے رنگ آسان کیسے کیسے۔

”کیا کہہ رہی تھی رو دینا ابھی۔“ ای ٹوٹتی ہوئی نظروں سے اسے دیکھ رہی تھیں۔

”کچھ خاص نہیں۔ بس ادھر ادھر کی باتیں۔“ وہ نظریں چراتے ہوئے رینیور رکھ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”لوکا اچھا ہے پھر اہل رشتہ اور اسنے سالوں بعد..... پانچ سال ہو گئے تھیں لی اسے کر کے گھر بیٹھے۔ اب اللہ کی طرف سے دیر تھی وہ دنوں کی ہی ہے تم میں چلو اللہ کا شکر ہے دیر سے کہی اس نے ہماری بھی سن لی ورنہ تو مجھے دن رات ایک ہی فکر ہو لائے دینی تھی، دو چار ماہ میں منور بھی گھر بیٹھے والی تھی اور دو سال بعد فوہ بھی۔ اللہ بڑا سبب الاسباب ہے، نہ میری بہن اور تمہاری پھوپھی نیلم فیروں سے بہوئیں لائیں۔ دونوں کو تم نظر نہ آئیں۔ کیسا بے درد زمانہ آگیا ہے، انہوں کے دلوں سے انہوں کا احساس مٹ گیا ہے بس اسی وقت سے ڈر لگتا تھا، وہ آئی گیا۔ یہ لوگ ہیں تو ایسے، بھابھ کو کوئی لبا چڑھا جھجھٹ بھی نہیں سسرال کا، دونوں بس بھائی اور بس آگے اللہ خیر کرے۔“

ای کو بھی روہینہ آپا والی بیماری لگ گئی ہے شاید۔ وہ ان کی بے جوڑ باتوں کو آن سن کر رہے ہوئے آئرن شیڈز کے پاس چلی آئی۔

چائے کے گم کی اوپری تل چرچی ڈارک براؤن رنگ کی ملائی کی تہہ اس کا جی جلا گئی۔ گرم کر کے چائے پیتا اسے بھی کچھ پسند نہیں تھا اور دوبارہ بتانا..... اس نے سر اٹھا کر وال کلاک دیکھا، منور اور فوہ کے آنے میں بمشکل گھنٹہ تھا اور دونوں کو آتے ہی کھانا تیار ملتا چاہیے ہوتا تھا، وہ تیزی سے کپڑے استری کرنے لگی۔

کچن سے ہنڈی کی ہلک آہن تھی۔ گویا ایسا سن تو چڑھا آئی تھیں اسے تسلی ہوئی۔

”ایسی محبت کرنے والی ماں اور ایسا اچھا مہمان گھر..... پتا نہیں آگے کیا ہوگا۔ پہلی بار نہیں سمجھتی کے بعد بارہا اس کی دینی رواں قسط پر آنکھیں پٹی تھیں۔

اس نے سر گھما کر اسی کو دیکھا، وہ بڑے عمن اعزاز میں اس کے چہرے کے سوٹ کے دوپٹے کی کروٹیں پرتیل بتا رہی تھیں۔ وہ تھی دیر تک ماں کے منہبک چہرے کو نکلے گی۔

شادی کے بعد تو سب لڑکیوں کو ماں باپ کا ساتھ چھوڑنا پڑتا ہے مگر اتنی دور پردیس..... بس یہی سوچ کر وہ چھپ چھپ کر کئی بار رو چکی تھی، اب بھراس کی آنکھیں بھرا آئیں۔

☆

اور یہ اس دن کے بعد تیری شام کا ذکر تھا۔

وہ نمبر سے واک کر کے اتری تھی۔ اس نے ہاتھ میں پکڑی میردن موتیوں والی فصیح الماری کے ریک میں رکھی اور آخری بار درود شریف پڑھ کر اپنے سینے پر چھوٹ ماری۔ یہ اس کا روزانہ کا معمول تھا۔ شام کو آدھا گھنٹہ صحت پر واک کرنا اور ساتھ فصیح

کر تے جاتا، جب امی، ابو، خالد اور پھوپھو کے بیٹوں کی فیر چلی میں شادی ہو جانے پر براہِ رخصتہ تھے اور خاندان بھر میں چہ گوئیاں ہو رہی تھیں کہ کسی خالد اور پھوپھی تھیں، جنہیں خوب صورت خوب سیرت، سلیقہ شعار بھانجی، سبھی نظر نہ آئی۔ ان دنوں اس کے گھر کی فضا کہیں اداس، کہیں سوگوار رہتی تھی، جو اصرار اصر سے رشتہ آباد دیکھ داکھ کر چلا آیا اور دوبارہ کہیں آنے کا قصد بھی نہ کرتا، وہ اپنی ہی جگہ ٹوٹ چوٹ کر رہ گئی تھی، اپنے ماں باپ کی نظروں میں چوری ہو گئی تھی۔ شرمندہ شرمندہ گھر کے کاموں میں جٹی رہتی۔ ابو امی کے خیر خواہوں نے اب دینی دینی زبان میں ان سے کہنا شروع کر دیا تھا کہ اس کا رشتہ کسی نے ہاتھ رکھا ہے، کئی فقیر اللہ والے سے اس کا تو ذکر نہیں۔ لڑکی میں تو کوئی کی ہے نہ خرابی پھر کیا وجہ ہو سکتی ہے؟

اور اس کے اسنے ذہنی پتھر صحتیہ کے ماں باپ بھی ڈکھا کر رہ گئے تھے۔ ابو نے مہر کے مولوی صاحب سے اور امی نے اپنی کچی جاننے والی کے توسط سے توبہ، تھن منگوا کر پانی میں گھول کر اسے پیتے کو دیے۔ امی نے کئی دھپنے شروع کر دیے۔ کچھ آیات اسے بھی پڑھنے کی تاکید کرکے تو اسے لگنا دوبارہ ہے، مظلوم ہے یا اس میں کوئی کی ایسی ہے جو بھابھ عام آنکھ کو دکھائی نہیں دیتی، صرف رشتہ لے کر آنے والوں کو نظر آئی تھی۔

مولوی صاحب نے ابو سے کہہ کر اسے بڑا شوکت کھانا منگ کر دیا۔ ماش کی وال اور نہ جانے کیا کیا۔

”میرے دوہی بیٹوں کے متھو کس نے ہاتھ رکھے ہیں کوئی یہ بتا دے کئے ہوئے کب تھے، جو ستھوے ہاتھ رکھے ہیں کہیں بھڑکی کی، کبھی قدم تو کبھی رنگ میں کی ہے دنیا کے خداؤں نے انکار کے سوا نہ ہاتھ رکھے ہیں بھاک بھاک جائیں گے، اب میری بیٹی کے، ماں کہتی ہے کتنے توبہ پڑی تھی نے اس کے بلے سے ہاتھ رکھے ہیں میری کا تو یہ دھنسا ہے، پر تم تو ایمان لکھی ہو ماں کیسے کہوں، ستروں کے سہروپ میں انکار سے ہاتھ رکھے ہیں۔ آنے والے ایسے بھوں کا سن کر اب ہر نکوٹوں میں ہلچل نہیں ہوتی۔ انتقال کے سیاہ آنکھ تھے چاندی کے تار ہاتھ رکھے ہیں اس معاشرہ بے رحم میں زود رنج فضا ماں باپ ہی نہیں بیٹوں نے بھی پٹکوں کے پیچھے آنسوؤں کے دریا ہاتھ رکھے ہیں۔ خدا کو ماننے ہیں پھر کیوں بھول جاتے ہیں ہم بارہا اس کی نکت نے زندگی اور موت کے دن ہاتھ رکھے ہیں۔“

اخبار میں چھپی ہے نظم پڑھ کر وہ کتنا روئی تھی۔

یہ جو درد ہم کو لا، یہ درد زمانے میں بھی عام ہے۔ وہ اپنے آنسو خود ہی پونچھ کر جڑا

مسکرائی تھی اور پھر دل میں عہد کیا تھا کہ وہ کوئی تعویذ، کوئی نقش، کوئی انجیل یا حدیث نہیں کرے گی مگر اس کا یہ عہد زیادہ دیر پا نہیں تھا کہ اسی ابو کے چہرہ اور آنکھوں کی بے بسی اسے مجبور کر دیتی، پھر بھی وہ دامن بچا کر ہی چلتی تھی۔

ہاں اب روز شام کو چھت پر واک کے دوران وہ تسبیح کرتی اور پھر پورے دھیمان گیان کے ساتھ اس معمول نے اسے اس سخت ترین دور میں کیسے ڈھارس دی تھی۔ یہ اس کا دل ہی جانتا تھا، پھر تو یہ اس کا ایسا کامیاب معمول تھا کہ آدھی طوفان میں بھی چھت پر جا کر تسبیح کرنے کو دل بے چین ہوا تھا۔ اس معمول نے اسے اپنا رشتہ نہ ہونے جیسے اعتقاد دکھ بھری شرمندگی سے نکال دیا تھا اور وہ بہت مطمئن ہو گئی تھی۔

اور پھر اس اطمینان بھرے لیے انتظار کے بعد شہر دھکا مارا تھا۔ اسی ابو اسے تعویذ اور وظیفوں کا کرشمہ سمجھتے تھے جبکہ وہ خود..... اس معین وقت کی اور بھی دل سے قائل ہو گئی تھی جس کے بارے میں رب تعالیٰ نے اپنی کتاب میں جگہ جگہ ارشاد فرمایا تھا۔

”ای کی کیا پریشانی ہے بھلا؟“ چادر کی ہلکی ڈراسی دیکھتی کرتے ہوئے اس کی نگاہ اسی کے ہنسنے ہوئے سر اور افسردہ چہرے پر جمی تھی۔

”کیا ہوا ای؟“ وہ ان کی پریشان صورت دیکھ کر پریشانی بے چین ہو جایا کرتی تھی۔ انہوں نے جواب میں کچھ نہیں کہا، اسے خالی خالی نظروں سے دیکھ کر رہ گئیں۔

”ای! کیا بات ہے؟“ وہ ان کی ایسی نگاہوں پر اور بھی مضطرب ہو کر پاس بیٹھ کر پوچھنے لگی۔

”کچھ نہیں جیٹا! کھانا تیار ہو گیا۔ شاید تمہارے چچا آج آئیں تمہارے ابو کے ساتھ۔ اس لیے کچھ مٹھا بھی بنا لیتا۔“ وہ اسے ایک دم سے ٹھکی چکی ڈھال، عمر رسیدہ نظر آئی تھیں۔ کوئی بات تھی ضرور، مگر وہ اسے متاثر نہیں چاہ رہی تھیں۔ وہ چند لمحے اسی انتظار میں بیٹھی رہی کہ شاید وہ کچھ کہیں۔

مگر انہوں نے اپنی چپ نہیں توڑی، بس ایک دو غنڈی سانس لیں اور منہ میں اللہ اکبر، استغفر اللہ کہتی رہیں تو وہ انھہ کرکچن میں آ گئی۔

”یقیناً ای کی پریشانی کا تعلق اسی سے بنتا تھا۔ اس نے اوپر واک کے دوران فون کی بیل بجی تھی، کس کا فون ہو سکتا تھا؟“

”چائے پیو کی؟“ صنوبر اچانک ہی پٹکی تھی، وہ بھی اس کی طرح چائے کی ریتا تھی۔

”ہاں بنا لو..... صنوبر! ابھی تھوڑی دیر پہلے سی کی فون آیا تھا؟“

”نہیں۔ میں تو پڑھ رہی تھی، امی نے سنا تھا، امی سے پوچھ لو۔“ اس نے اطمینان کا اظہار کیا۔

”کل درس ہے باقی قلم کی طرف۔ چلو گی؟“ اس نے چند لمحوں بعد پوچھا۔

”جاننا تو پڑے گا کیونکہ امی جانے بغیر ہیں کی نہیں، پھر ابو بھی شام کو ضرور پوچھیں گے بھی کیا مسئلہ پیش کیا گیا تھا درس میں اور کیا سمجھیں۔“

”اف میرے تو بچہ ز ہیں۔ میں تو نہیں جاؤں گی۔“ صنوبر سر جھٹک کر بولی۔

”ہاں تم نہ جانا، امی نے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ صنوبر نہ جائے۔ یوں بھی گھر میں کسی کو رہنا چاہیے۔ تو یہ تو ہمارے ساتھ ہی جانے کی۔“

”بھئی، آج وہ جمہوریہ مندر صلابہ کی فون نہیں آیا، آج ان کی غیر حاضری لگ گئی ہے، فون کر کے بتا دو۔“ وہ شرارت سے بولی۔

”پر تیز! بڑی تم سے۔“

”صرف عمر میں..... ورنہ عقل میں تو..... سولہ سال کی لگتی ہیں جب بے چاری معصوم بہنوں کو ہمارا بھائی کی شادی کا کیسا بڑا جوش ساولو ہوتا ہے ان کا بس چلے تو اس جتنے جھپٹے رخصت کر کے لے جائیں۔ کیا ساری مندریں شادی سے پہلے اتنی ہی والد شیدا ہوتی ہیں؟“

”بھئی۔ میں تمہاری معلومات میں کوئی اضافہ نہیں کر سکتی۔ میرا بھی یہ پہلا پہلا تجربہ ہے۔“

”اوہو! مجھے یاد آیا وہ آجیج منٹ والی اہم تو مجھے پرسوں کا کالج جاتے ہوئے دینا۔ جیٹا کے گروپ نے تو تصویریں دیکھی نہیں۔“ اسے ایک دم یاد آیا تھا۔

بس رہنے دو، چار باتم اہم کالج لے جا چکی ہو تو پھر جیٹا کا گروپ اس منٹ کے شو سے محروم کیسے رہ گیا۔ اب نہیں لے کر جانے دوں گی، اتنی فضول اور چھپواری حرکت لگتی ہے تا مجھے یہ منگنی شادی کی تصویریں لڑکیوں کے جھگٹے میں بیٹھ کر دیکھنے اور تہہ۔“ وہ ناک چڑھا کر بولی۔

”یہ بھی تو شہرہ کے ایک طریقہ ہوتا ہے بہتا اوہ جو منگنی شدہ ہوتی ہیں دکھا دکھا کر تیسری انگلی میں بڑی انگلی کو گھماتی ہیں، ان کو بتانے کے لیے بھی، ہمیں بھی ایسا گیا گزارنا سمجھنا۔ بہن کی منگنی شادی ہو گئی ہے، اب لائن میں ہمارا نمبر آچکا ہے۔“ صنوبر چائے ڈالنے ہوئے بولی۔

”بے شرم! بھلا غریب کون سی بات، چھوٹے بچوں جیسی ذہنیت۔“ وہ واقعی نہیں سمجھتی تھی۔
 ”تمہیں موقع نہیں ملتا کالج لائف کے دوران جبکہ میں، یہ بھی بے موقع خدا کر
 بلکہ ہزار منتوں کے بعد آیا ہم کیوں نہ شادیں۔“ وہ اہٹاگ اٹھا کر باہر نکلتے ہوئے کہہ گئی تو
 سمیرہ لمحہ بھر کن سی رہ گئی۔

☆

ابو اور چچا کی محفل رات گئے تک جھی تھی۔

”جی، کب تک کہہ رہے ہیں وہ شادی کے لیے؟“ وہ انہیں قہوہ دے کر باہر نکل
 رہی تھی، جب چچانے وہ موضوع چھیڑا جس پر آج کل اس کے دل کی دھڑکنیں خوب ہی متحرک
 ہوتی تھیں۔

”جلدی ہی، بس چار چار ماہ کے اندر۔“ اس نے ابو کا جواب سننے کے لیے تو قدموں
 کی رفتار ہلکی کر تھی۔

”بس دیر نہ کرنا۔ آج کل تو ایسا نازک وقت آگیا ہے، ادھر دھڑکنی لگی کوئی نہ کوئی
 اڑھن آگئی، پھر یہ تو لڑکے کے پردیس میں ہونے کا معاملہ ہے، تم نے ابھی طرح تحقیق وغیرہ
 تو کروائی ہے نا، آخر بچی کے دور جانے کا معاملہ ہے۔“ وہ ابو لاؤنچ کے باہر ادھر ادھر سے
 چیزیں اٹھانے لگی تھی، ادی بھی اندر ہی موجود تھیں۔

”الحمد للہ۔ جہاں سے بھی پتا کروایا، تسلی بخلی جواب ہی ملا۔ لڑکا چھ سالوں سے
 برن میں ہے، جاب بھی ابھی ہے اور اپارٹمنٹ بھی اپنالے رکھا ہے، نیک، شریف اور لکھا ہوا
 ہے جتنے میرے کسٹمر ہیں بیرون ملک بڑے اچھے جاننے والے۔ سب کے توسط سے پتا کرایا۔
 اللہ کا شکر ہے، کوئی غلط بات نہ ہوئی، اتنے سالوں سے جرنی میں ہے۔ مگر صارف صاحب تو تا
 رہے تھے، وہ دوستوں کی محفل میں بھی پتے پلانے سے پرہیز کرتا ہے۔

اب رشتے کی مجبوری نہ ہوئی تو میں تو غیر ملک میں رشتے کرنا ہی نہیں چاہتا تھا پھر
 یورپی ممالک۔ مجبوری ایسی بنی جی کو بک چلو اللہ نے نیک سبب لگایا۔ آگے بھی وہ
 بہتر کرے گا، میں نے اس پر تو کل کر کے استقامت بھی کیا۔ تمہاری بھانجی نے بھی۔ اللہ نے
 ہماری رہنمائی ہی فرمائی جس اس لیے چاہا ہوں، وہ چار ماہ میں ہی شادی کر دی جائے۔“ ابو
 نے مفصل جواب دیا تھا۔

”چلیں اللہ اچھا کرے۔ ہماری بچی بھی اتنی نیک طبیعت، صوم و صلوة کی پابند اور

بابر ہے یقیناً اللہ نے اس کے نیک نصیب ہی لکھے ہوں گے۔ میرا اطہر ذرا بڑا ہوتا تو میں
 سمیرہ کو کہیں جانے ہی نہ دیتا۔“

ان دونوں کی محفل میں فقط دو سال کا فرق تھا اور ان کٹھنوں میں جب یہ سارا
 گھر مایوسی کی انتہا پر تھا ادی ابونے تو اس رشتے کے بارے میں بھی سوچنا شروع کر دیا تھا۔ چچا
 نے بھی اشارہ حالی بھری تھی مگر پھر جیسے ہی چچی جان کو پتا چلا، انہوں نے خاندان کی ایک دو
 تقریبات میں اس طرح منہ بھر بھر کر اس کی دو سال بڑی عمر کوئی سال بڑا ظاہر کیا اور کہا اطہر تو
 ابھی بچہ ہے ابھی اس کی عمر ہی کیا ہے کہ میں اس بے جوڑ رشتے پر ہائی بھریوں۔“ ادی ابونے
 لب کی تھے۔

”اور باران رحمت کا وقت کہیں بھی درج نہیں، جب اس کی رحمت جوش میں آتی
 ہے تو پھر سارے دکھ دور ہو جاتے ہیں وہ واقعی بے نیاز ہے۔“
 وہ سوچتی ہوئی عشاء کی نماز کے لیے وضو کرنے نکل دی۔

”سو نے لگی ہو۔“ وہ عشاء کی نماز کے بعد سورۃ ملک اور سورۃ واقعہ لازمی پڑھا کرتی
 تھی۔ پڑھ کر بہتر پریشانی بھی کڑی آگئیں۔

”جی کوئی کام تھا؟“ اس نے اتھ میں پکڑی تسبیح نیچے کے نیچے رکھ دی۔
 ”نہیں۔ کام تو نہیں کوئی نہیں، وہ دونوں پڑھ رہی ہیں۔“

صوبہ اور توبہ ڈراما روم میں بیٹھی پڑھ رہی تھیں۔ اس کمرے میں تینوں سوتی
 تھیں اور بے لاؤنچ سے ٹھنک چھا، چچا اور ابو کی باتوں سے ڈسٹرب نہ ہوں۔ اس لیے وہ کتابیں
 اٹھا کر ڈراما روم میں چلی گئیں۔

”کل ایک فردوس پر جاتا ہے، وہ تو صبح کیارہ بجے سے بارہ بجے واپس ہو جائے
 گی، میں کہہ رہی تھی، کل دوپہر کھانے کے بعد بازار پطیس گے تمہارے ابو نے بھی کچھ رقم دی
 ہے کہ اب جلدی تیاری شروع کریں۔“

”افوہ! ایسے بازار کے کام سے مجھے بڑی الجھن ہوتی ہے۔“

”اب یہ تو کرنا پڑے گا، پھر روینہ کہہ رہی تھی، اگلے ہفتے وہ تمہیں اپنے ساتھ
 بازار لے کر جانے کی زور کے ڈپرائن پسند کروانے اور کچھ کپڑے جو تے۔“
 ”ای! میں نہیں جاؤ گی۔“ وہ فوراً گھبرا کر بولی۔

”بے خوف! ایسے منہ چھڑا کر انکار نہیں کر دیا کرتے، شاید وہ پرسوں پھر بھی

بری بھی نہیں۔“

دو بھر کرس۔

”شہزاد تم سے بات کرنا چاہتا ہے، اس کے آنے میں پانچ یا چھ ماہ ہیں تو اس دوران وہ ٹیلی فونک رابطہ میں روینہ کو ٹالے جا رہی تھی، وہ بھی ہمارے گھر کے ماحول، تمہارے ابو کی سخت طبیعت کو سمجھتی ہے اس لیے دو تین دفعہ تو اشاروں کتابوں میں سمجھاتی رہی اور میں بے قیوت ہانک نہیں سمجھی اور میرا بھی قصور کیا۔ ہم نے تو پہلے بھی اس انڈر اسٹینڈنگ کا نام نہیں سمجھا تھا کہ کس چیز کا نام ہے جس کو قابو کیے بغیر ہم بیکس تیس سال بھی خوشی اسی کھوٹنے سے بندھے رہے جس سے ماں باپ نے ہاتھ دیا۔ چلو ہمارے زمانے گزر گئے اب یہ نئے وقتوں کے تقاضے ہیں بھانے تو پڑیں گے۔“

وہ پھر ہی شرمندہ کی ہنسی پھرے پر زبردستی لاکر بولیں۔ تو سیدہ اٹھ اٹھیاں بٹھائی لگی۔
”امی! امی! میں نہیں بات کر سکوں گی۔ کیسے کروں گی پلیز، آپ منع نہ کریں انہیں۔“ وہ تہذیب سا ہو کر روہی آواز میں بولی تھی۔
”منع تو کیا تھا۔ کوشش بھی کی تھی۔ کیا کروں۔“ وہ بے بسی سے بولیں۔

”بس مجبور ہیں وقت کے ہاتھوں۔۔۔۔۔ پھر اتنی مشکلوں سے تو ایسا اچھا رشتہ ملا۔ تم بہت کر لوں، زیادہ بات نہ کرنا اور اچھی بات ہے۔ وہ تمہاری طبیعت کو کھمیا تو شاید خود ہی پیچھے ہٹ جائے گا، بس دو چار ماہ کی قیامت ہے۔۔۔۔۔ میں نے ایک آدھ بار چند منٹ۔۔۔۔۔ بس اپنے ہوں تو یہ مسائل نہ ہوں کر سمجھنے بھاننے کے لیے اگلے کی قوت برداشت کا امتحان لیا جائے یا ان کو بندھ منع بھی کر دے۔ تو نے تازے نہ برابر آتے ہیں۔ کون سا لہو کا رشتہ ہوتا ہے کہ ایک توڑنے کی بات کرنے پر سوجاں گھس مائل میں رہیں پڑے دکھائی دیں۔ کیا کر سکتے ہیں نینٹی“ وہ اب کو کوشش کے باوجود وہ بے بسی ہی بھی لہوں پر نہ لائیں۔
”ابو۔۔۔۔۔ ابو کو پتا چلا؟“ وہ خنگ لہوں کوڑ کر رہے ہوئے بولی۔

”انہیں نہ پتا چلے تو اچھا ہے۔ ان کی طبیعت کو کم بھی جانتی ہو، سوچے سمجھے بغیر سب کچھ ختم کر ڈالیں گے سوتلے سے جاری کر دیں گے۔ تمہیں ہی خود اچھا سمجھو۔۔۔۔۔ اور کوئی سا کوئی مشکل کام ہے۔ اچھا اب پریشان نہ ہو وہ کل شام کو فون کرے گا۔ سلام دعا کر لینا اور کیا باتیں کرنی ہیں، بھلا۔ اچھا اب تم سو جاؤ لائٹ آف کر دوں۔“ وہ بے ربط سے جملے بولتے ہوئے کھڑی ہو گئیں۔

لگائے، ذرا بے تکلفی سے کل کران کے پاس بیٹھا کرو۔ آج کل کی لڑکیاں کتنی تیز طرار ہیں۔ چلو پہلے کی بات اور جی، دیکھنے دکھانے کا سلسلہ تھا، تمہارا تکلف بھرے انداز میں ملنا درست تھا مگر اب تو ان کے ساتھ رشتہ جڑ چکا پھر بڑی محبت چاہت کرنے والی ہیں۔ قنصع اور بناوٹ سے دور نہ تو سیرالوں اور خاص طور پر خندوں کے خڑے اور تقاضے ہی تمام نہیں ہوتے یہ بے چاری تو سادہ ہے۔ بڑی اہانت کا اظہار کرتی ہے تو جواباً ہمیں بھی اسی طرح ملنا چاہیے نہ کہ تمہاری طرح ”صمم بکم“ کی تفسیر ہے۔“

پتا نہیں ابی اب اسے کون سی نئی تربیت کا پہلا سبق دے رہی تھیں، پہلے تو وہ کہا کرتی تھیں لڑکیوں کو چھوڑوں کی طرح سننے جڑنے والے رشتوں سے اتنا بے تکلف نہیں ہونا چاہیے کہ ان کے اوپر ہی کرتے جاؤ۔ بے تکلفی سے منہ پھاڑ کر قنصع لگاؤ اور بے شری سے بھانے بھانے سے چٹھنے بات سے بات لگانے کی کوشش کرو۔“ اور نہ لگانے کیا کیا۔۔۔۔۔ اور وہ فرما تیار وار، سمجھ دار بیٹی بننے ہوئے ان کی ساری نصیحتوں کو پلو سے گرہ پہ گرہ دے سنبھالے جا رہی تھی کہ اب؟

”اور سنو۔“ وہ اس کا شہذب چہرہ دیکھتے ہوئے کچھ کہتے کہتے رک گئیں۔

”جی۔“ اس کے فطرتاً بل سکے تھے۔

”وہ روینہ کا فون آیا تھا شام میں۔“ وہ پھر بات ادھوری چھوڑ کر اسے دیکھنے لگیں۔
”وہ کہہ رہی تھی۔۔۔۔۔ بلکہ کہہ بھی کیا رہی تھی۔“ وہ ہلکا سا نہیں جیسے کوئی کھیا کر شرمندہ ہنسی ہنستا ہے۔ ”آج کل کا زمانہ ہی ایسا ہے۔ ہمارے وقتوں کی شرم و حیا اور تقدیر کے کھینے کو دل کی خوشی بنا کر ساری زندگی ہنسی خوشی بنا دی سب لد گئی اب تو۔۔۔۔۔ خیر اس میں قصور کس کا بھی نہیں، زمانے کے رجحانات ہوتے ہیں جو سب ہی کو اپنی پیٹ میں لپیٹے ہیں پھر برائی بھی برائی نہیں رہتی۔ ضرورت لگنے لگتی ہے اور یہ بھی آج کل کی ضرورت بنتی جا رہی ہے تاگزیر ضرورت۔“ وہ پھر زکیں سیدہ ان کی باتوں سے الجھنے لگی تھی۔

”سہی لڑکی لڑکے انڈر اسٹینڈنگ کی بات۔ اس کے بغیر۔۔۔۔۔ اور اچھا ہے شاید سے پہلے ایک دوسرے کے مزاجوں کے بارے میں پتہ چل جائے تو پھر بھانا بھی آسان ہو جاتا ہے ورنہ ابتدائی دنوں میں تو عورت بے چاری جس کو پہلے، اس شخص کے بارے میں کچھ پتا ہی نہ ہو، بہت سی مشکلوں میں گرفتار ہو جاتی ہے، شاید آج کل کے پڑھے لکھوں نے عورت کو ہی ان آئندہ مشکلات سے بچانے کے لیے انڈر اسٹینڈنگ کی اصطلاح نکالی ہے اور یہ ایسی

”ہاں کروں۔“ وہ ہم سب کی ہمت کی شکل دیکھتے ہوئے بولی۔ اگلے پل کرہ زید پادار کے جلیجے اندر سے ڈوب گیا۔
”میں کیسے بات کروں گی بھلا..... کیسے؟“ اسے غم دراز ہوتے ہوئے جلیجے کے نیچے سے تسبیح اٹھانا بھی بھول گئی۔

”جہیں..... میں نہیں کروں گی بات دات..... کہاں گیا امی ابو کا وہ سب کہنا..... ناخبرم سے بات کرنا، خوشبو لگا کر بازار جانا، مشغہ و ناز و داد لکھا سنا زب کے زمرے میں آتا ہے اور اب خود..... خود سے کہہ رہی ہیں۔ اس ناخبرم سے بات کرلوں..... اظہارِ اشتیاق کے نام پر..... امی یہ کیا دوغلا پٹن ہے پہلے پرگڑی گناہ ثواب، اندر عذاب، دوزخ، آگ کے ڈراوے دے دے کر گناہ کے رستے سے ہٹایا جائے اور اب مجبوری کے نام پر سب گناہ کر لیا جائے.....“ وہ ہنستا سوچتی ابھٹی جاتی۔ امی کا مجبور چہرہ نظروں کے سامنے اور وہ شرمندہ ہنسی اس کی ہاتھوں کو سمجھنا رہی تھی۔

وہ بے اختیار سے اعجاز میں ابھئی اور الماری سے اہم نکال کر اپنے بستر پر آگئی۔

پہلے ہی پلاٹ کور میں شہزاد کی بلیک ٹوپ میں چھپتی دہکتی تصویر تھی، اس کے سرخ لب بھی مونچھوں تلے مسکرا رہے تھے اور براؤن آنکھیں جیسے اسے دیکھ رہی تھیں، کشادہ چشمانی سے آئے کھینے بالوں والا روبرو نظر بھر کر کبھی اس کی تصویروں کو دیکھ ہی نہیں سکتی تھی۔ کئی بار دل کی خواہش پر تنہائی میں اکیلے میں چپکے سے تصویریں نکال کر دیکھتی جیسے ہی شہزاد کے خوبصورت چہرے پر اس کی نظریں رکتیں، اس کے دل کی حالت اچھل پھیل ہو کر رہ جاتی۔ شرم سے نظریں اٹھ ہی نہ پاتیں اور وہ باوجود کوشش کے چند سیکنڈز سے زیادہ اس تصویر کو دیکھ نہیں پاتی تھی، کبھی کبھی دیکھ کر جبراً ہی ہوتی کہ اتنا دھیبا، ہیرو سا محسوس کیا اس کا سانس بٹنے جا رہا ہے؟ اس کا اپنا دل ہی نہ مانتا اور شرارت پر اتر آتا کہ اچھا دوبارہ دیکھو وہ ہے کیا، تو وہ یونہی کمرے میں کسی نام کے بھانے سے آتی اور اہم کھول کر ایک نظر دیکھنا چاہتی اور دوسرے پل اس چھپتی براؤن آنکھوں اور لبوں کی مسکراہٹ کی تاب نہ لا کر اہم بند کر دیتی۔

اب بھی یہی ہوا تھا، وہ چند سیکنڈز سے زیادہ تصویر پر نظر نہ بٹھا سکتی تھی۔

”بھلا میں بات کیسے کروں گی؟ مجھ سے ہو ہی نہیں سکے گی۔“

اس نے صوبری کی آواز سن کر اہم اٹھ کر الماری میں رکھ دی تھی۔ اب آنکھیں بند کیے دھڑکتے دل کے ساتھ صرف اسی ایک نقطے کو سوچے جا رہی تھی۔

اس کی جھجک اور گریز کے باوجود دل کی دھڑکنیں بڑا خوشگوار سا تاثر لیے ایک انگلی ہی سر ہال میں دھڑک رہی تھیں جیسے..... جیسے وہ خود بھی ایسے ہی کسی چور لمبے کی منتظر تھیں، جب اس سے بات کرنے کا موقع مل سکے، ”میں کیا بات کروں گی۔“ اگلے پل وہ ان دھڑکنوں کی سر ہال سے محفوظ ہوتے ہوئے سوچ رہی تھی۔

”وہ مجھ سے کیا بات کریں گے؟ وہ جو روبینہ باجی کہہ رہی ہیں، وہ تصویریں دیکھ کر بے چین ہے تو.....“ وہ لب چل کر اس سے زیادہ کچھ سوچ ہی نہیں سکا۔

دل کی حالت یکا یک بدل گئی تھی، عجب بڑے لطف سا احساس تھا جو اس کے دل و دماغ پر کسی نشے کی طرح چھا رہا تھا۔

”شاید میں بھبک رہی ہوں اور بھول رہی ہوں۔ یہ ٹھیک نہیں ہے اور ابو کو اگر پتا چل جائے، لیکن اپنی مرضی سے تو نہیں کرنے جا رہی۔ امی کی رضا مندی سے اور آج کل کیا نہیں ہو رہا، ابھی کوئی رشتہ بھی نہیں جڑا اور لڑکیاں کھنٹوں لڑکوں کے ساتھ موبائل پر فون پر محو گفتگو رہتی ہیں میں تو پھر اپنے منگیترے سے بات کرنے جا رہی ہوں۔“ دل و دماغ میں خیر و شر کی جنگ چھڑ چکی تھی۔

”کیا منگیترے کا شرع میں کوئی مقام ہے؟ دل کتنا کمینہ ہوتا ہے۔ ہاتھ پکڑ کر خوش رنگ پھولوں کے بیج میں بھی لے جاتا ہے اور پھر کانٹوں سے بھی ڈراتا ہے۔“ وہ سوچتی سوچتی گہری تیندلی وادی میں اتر گئی اور اس رات واقعی اس نے بڑے نرالے، انوکھے مگر بڑے حسین دل آویز سنے دیکھے تھے۔

☆

”کیسی ہو؟“ یہ کیا انداز نکلم تھا، پل بھر کو وہ ششدر رہ گئی، وہ مگر بڑا، حجاب لحاظ جس کی تھوڑی بہت موزوں کی کہ وہ توقع کر رہی تھی، لیکن یہی سے نہیں الفاظ سے بھی عقاب تھا۔ سارا دل کبھی نکلتا اور اضطراب میں مگر زار تھا وہ جانتی تھی یا اس کا دل..... دل پر بے خودی و بے اختیاری والی رات کی کیفیت نہیں تھی۔

درس قرآن پاک کے دوران بھی اس کی کیفیت بھٹکی بھٹکی سی تھی۔ دل کہیں اور ہی اڑا جا رہا تھا سمجھ میں نہ آتا کہ آیت کی تفسیر بیان کی جا رہی ہے۔ ان چار سالوں میں آج پہلی بار تھا کہ اس کا دل کیا دماغ بھی اس پاک محفل میں متوجہ نہیں تھا، ورنہ تو ادھر اس کے حضور کی قلب کی جو حالت ہوتی تھی، اکثر اس کی امی بھی دیکھ کر رنگ کیا کرتی تھیں۔

”میرے مولا یہ کیا امتحان ہے جس کے بل صراط سے گزرنے بغیر مجھے سرخوئی کی سند نہیں مل سکتی، ماں باپ کے جتنکے سروں کی بجموری ہوئی تو میں کبھی اس گناہ پر خود کو آمادہ نہ کر پاتی۔ مجھے ہمت دے اور وہ فیصلہ فرمادینا جو میرے حق میں ایک ملحد اور بہترین ہو۔“

ای نے بچپن سے اس کے کانوں میں ڈال دیا تھا جو آج بھی دل پر نقش تھا۔ جب بھی ماگو جو بھی مانگو سب سے پہلے اس میں اپنے لیے نیکی اور ہدایت مانگو۔ یہ مل گئیں تو سمجھو، دنیا کی ہر نعمت مل گئی۔ کوئی بہترین سے بہترین چیز بھی مل گئی اگر اس میں نیکی نہیں ہوگی تو وہ ضرور ضرر رساں ہوگی اور اس کی یہ عادت کسی پختہ ہو چکی کہ وہ رب سے سب سے پہلے نیکی کے لیے دست سوال دراز کرتی تھی۔

اور ابھی جب فون کی کھنٹی بجی تھی تو ای سن کر بھی انجان سی بنی، ڈبیہ کی قیص کی سلائی کرتی رہی تھیں بلکہ جیسے ہی ان کے اشارے پر اس نے متذہب سی حالت میں فون اٹھایا، اٹھ اٹھ کر اندر چلی گئیں۔

اس نے ریسپورکان سے لگا کر توقف کیا تھا۔

اور بیلو کی آواز سن کر ای آواز میں السلام و ملیکم کہا تھا۔ دل میں دھڑکنیں گواہی دے رہی تھیں، یہ وہی لمحہ امتحان ہے جس نے رات بھر سے اسے سوئی کی ٹھنکی پر چڑھا رکھا تھا۔ سننے والے نے شاید اس کا سلام سنا ہی نہیں تھا۔

”میں شہروز ہوں، سمجھ جیں۔“ لہجہ بے تاب نہیں خاصاً جو بھی تھا۔

”جی ہاں رہی ہوں۔“ اس کی ریسپور کو تھپتھپاتی سے پینہ پھونسنے لگا تھا۔

”تھنک گاڈ! یار میں تو حیران ہوں کہ آج کل کے زمانے میں بیٹی دو ہزار آٹھ ایک سوین صدی میں اپنے کیا میرے لیے جگو بہ روزگار ڈھونڈا ہے کہ جس کے نام سے منسوب ہونے کے باوجود نہ تو میں اس کی آواز ابھی تک سن سکا ہوں، نہ میرے پاس اس کا کوئی کاغذ نمبر ہے۔ ایمزنگ، میں اپنے دوستوں کو بتاؤں تو کوئی یقین نہ کرے۔ سمجھیں، میں نے پاکستان کے کسی پسماندہ گاؤں کی کسی لڑکی سے رشتہ جوڑا ہے اچھا کبھی ہو؟“ وہ یوں تان اٹھاپا بولے گیا جیسے ان کے درمیان کتنے مہینوں کے وقفے کے بعد رابطہ بحال ہوا ہو، ورنہ وہ دونوں ایک دوسرے کے پرانے واقف ہیں۔

”اللہ کا شکر ہے۔“ وہ ہولے سے بولی۔ کن اکیوں سے امی کو بچن میں جاتے دیکھا۔ وہ کمرے میں فقط چند ثانیے ہی ٹھہری تھیں۔

”کس بات پر مجھ سے بات ہونے پر یا یہ بندھن بندھنے پر؟“ وہ تیزی اور شفقت سے بولا۔

”جی۔“ وہ قطعاً نہیں سمجھی۔

”آپ گاڈ کا شکر ادا کر رہی ہیں تو اس لیے میں نے پوچھا ہے۔“ وہ اس کے شکر کا مفہوم نہیں سمجھا تھا، اس کے لیے مقام حیرت تھا۔

”جی، آپ نے میری خیریت پوچھی تو میں نے بخیریت ہونے کی اطلاع کے ساتھ اللہ کا شکر ادا کیا۔“

وہ ذرا وضاحت سے بولی تو وہ ایک دم سے ہنس پڑا۔

”وہاٹ اے جوک یعنی خیریت پوچھنے پر بھی گاڈ کی کنڈی ہلائی جائے پہلی بار سن رہا ہوں۔“ اس کا لہگا جلد بھی اسے صدمے سے دو چار کرنے کے برابر تھا۔

”یار! یہ آپ آپ اور جی جی کر کے نہ بولا۔ میں کوئی بہت عمر رسیدہ بوڑھا نہیں ہوں، جس سے تم یوں ادب و احترام سے بات کرو۔“ وہ ایک دم سے اسے ٹوک کر بولا تو وہ پھر پریشان ہوئی۔

”تو کیا کہوں۔“

”ڈارلنگ سویت ہارٹ، مائی لوال! میری جان جو بھی کہو گی، سیدھا تمہارے شہری کے دل میں اترے گا کھٹ سے ان خوب صورت تصویروں کی طرح جو انجین منٹ میں تمہاری آئی ہیں اور جس دن سے آپ نے مجھے سمجھی ہیں میری راتوں کی نیند، دن کا سکون اور دل کا چین کہیں غارت ہو گیا ہے۔ یقین کر لو، ایک مل بھی ہے دل نہ بھٹکتا نہیں کہ آکر آ جاؤں۔“

اس کے کانوں کو ہی نہیں پورے وجود کو جیسے کسی نے کئی ہزار واٹ کرنٹ کے جھٹکے دیے تھے۔ دل تو کیا دھڑکا وہ ہل کے لیے تو شاید اس میں دوڑتا لہو بھی قہم گیا تھا، اور ریسپور اس کے جھٹکے جھٹکے سے ہمس کر بچنے کرنے لگا تھا۔

اس نے دھندلائی نظروں سے بچن، کمرے کو لاؤنچ کے آس پاس بے چین سی پھرتی امی کو دیکھا۔

اس نے ریسپور کان سے ہٹا رکھا تھا۔ امی نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا تو اس نے لب کاٹنے ہوئے ریسپور کان سے لگا لیا۔

”تمہیں کون سی ایکٹریس اور ایکٹر پسند ہے ویسے میری پسند تو بدلتی رہتی ہے اور

بھی، انسان کو اپنی پسند بدلتے وقت کے ساتھ بدل ہی لیتا چاہیے، ورنہ وقت کا مقابلہ کرنا تو بہت مشکل ہے، ہے نا۔ ایم آئی رات۔“

”نہیں.....“ اس نے ہولے سے کہہ کر ریسپور دوسرے ہاتھ میں منتقل کیا۔

”بھئی۔ یہ کیا ہیں نو، جی ہاں نہیں، اس لیے تو میں نے فون نہیں کیا۔ اچھا اور تو شاید سات بجے ہوں گے برلن میں تقریباً دو بجتے کو ہیں، میں آفس سے فون کر رہا ہوں تم مجھے اپنا تیل نمبر دو۔ میں رات کو یعنی تمہیں گیارہ بارہ کے درمیان کال کروں گا۔ دیکھنا اس وقت بات کرنے کا لطف ہی اور ہے کیسے خود بخود دل رواں ہوتے ہیں اور طبیعت کیسی چلتی ہے۔ رینلی آج رات کو تمہیں تجربہ ہو جائے گا اور پلیز یہ فضول کی شرم دھیا، یہ گھٹا گھٹا سا انداز الماری کے کسی اندرونی خانے میں مخ کر تو مجھ سے بات کرنا، میں تمہارا فیکسی ہوں۔ کوئی غیر تو نہیں جبکہ فقط پانچ ماہ بعد ہم ہمیشہ کے لیے لائف پانٹرمی بن جائیں گے، میں ٹھیک کہہ رہا ہوں نا، پھر مجھ سے شرم کیسی؟ ہے نا؟“ وہ اپنی بہن کی طرح بے لنگان اسٹگی کی کیفیت کو سمجھ بغیر بولتے چلے جانے اور دل کی کہے جانے کا عادی لگتا تھا۔

اس کے لیے تائید اور تردید کی محاش بھی نہیں چھوڑی تھی ”بولو اپنا تیل نمبر جبکہ میرا نوٹ کردو، مجھے کس کال دو تو تمہارا نمبر فیڈ ہو جائے گا۔“

”میرے پاس تیل فون نہیں ہے“ وہ ہاجب سی محضن محسوس کر رہی تھی۔

”واٹ ڈونٹ تیل یں یو آر جنگ۔“ وہ حیرت زدہ رہ گیا۔

”نہیں۔ کبھی ضرورت نہیں محسوس نہیں کی فون جو ہے۔“ وہ اس کی اتنی زیادہ حیرت

پتھوڑا سا شرمسار ہوئی گئی۔

”یہ ضرورت نہیں میری جان! جیسے سانس لینے کے لیے آکسیجن ایسے ہی ہے زندگی کے تیل فون..... اوکے۔ میں اس پہلے تمہیں ایک خوب صورت سائل فون لینٹ کرتا ہوں، رات کو پھر مجبوراً مجھے اس کے نمبر پر فون کرنا پڑے گا، اوکے دیت کرنا پھر جی بھر کر باتیں کریں گے اور ایک بات.....“ وہ ریسپور رکھتے رکھتے دی۔

”تمہاری آواز تو تمہاری تصویروں سے بھی زیادہ دلنشین ہے ایمان سے۔ تمہارے یہ مختصر سے ہاں، نہیں، جی، آپ سیدھا میرے دل کی کھڑکی دروازے گیٹ سب کھول کر ماسٹر پیڈروم میں براجمان ہو گئی ہے۔ اس لیے سوچ رہا ہوں جب تم خود جج اپنے خوب صورت وجود اور حسین..... کھلتی آواز کے ساتھ میرے ساتھ کمرے میں ہوگی تو میری کیا

حالت ہوگی؟ یہ میں تمہیں رات کو بتاؤں گا، اوکے ٹیک کیئر ہائے۔ بہت خوش ہوا ہوں تم سے بات کر کے۔ اپنا بہت زیادہ خیال رکھنا۔ اب تمہیں اپنا خیال میری امانت سمجھ کر رکھنا ہوگا۔ تمہیں ہائے۔“

لائسن کیا بے جان ہوئی۔ اس کے سینے میں رکتی سانسون کو جیسے صدیوں بعد تازہ ہوا کا جھوکا ملا تھا۔ ریسپور کریڈل پر فٹ کردہ بے دم سی ہو کر گر گئی۔

اس نے رات کو پونے گیارہ بجے چپکے سے فون کا پلگ چپچے سے نکالا تو نہیں مگر اتنا چپچے کر دیا کہ فون سے رو ہی معطل ہو گئی۔

اس کی حالت ان تین چار گھنٹوں میں نہیں سنسنی تھی محض ایک فون کال کے باعث تو اگر وہ رات کو اس کا فون سن لیتی تو..... شاید ہفتوں نہ اٹھ پاتی جیسے کہ اس کے عزائم نظر آ رہے تھے۔

گیارہ بجے وہ آکر تیج لے کر لیٹ گئی مگر کوئی بھی درد، کوئی بھی ٹکڑا اس کے دل کو بڑ سکون نہیں کر رہا تھا جب جب نگاہیں کلاک پر آگے چپچے ست روی سے بھاگی سونپوں پر پردہ میں دل کے اضطراب میں کچھ اور بھی اضافہ ہونے لگتا۔

ای نے اس سے کچھ تو چھٹا تو نہیں تھا مگر جلدی جلی کی طرح ان کا اندر باہر پھرنا اسے ان کی بے چینی کا پتا دے گیا تھا۔

لاچارہ خود کو فون سننے پر مجبور کر بھی لیتی تو رات کو بات کرنے کے لیے اسے ای سے پوچھنا پڑتا۔ وہ کیسے ان سے بات کر سکتی تھی، وہ کیا کہتیں کہ ان کو وہ ایک بار بات کرنے پر رضامند نہیں ہو رہی تھی، اور اب رات کو خود سے بات کرنا چاہ رہی ہے، پھر رات کو ابوا کٹر اسے اپنے کمرے میں بلا کر نوے دس بجے کے دوران صبح بخاری کی احادیث سنایا کرتے تھے، اور کیا دل سے وہ پڑھا کرتی تھی۔ اتنی ٹیک مجلس سے اٹھ کر وہ شیطان کی آلہ کار بن جاتی۔ یہ کیسے ممکن تھا؟

اس نے دن بھر میں خود کو سمجھا یا تھا کہ عقیدت سے ہائے ہیلو کہہ لینے کوئی حرج نہیں مگر شہر وئے جس طرح اس سے کھلے ہوئے انداز میں بات کی تھی، اس نے واقعی اسے باور کرا دیا کہ وہ شیطان کے جال میں چسپنے جا رہی ہے۔

رات تو کرشمہ بدلتے ہی گزرتی تھی۔ عجیب سے آلودہ پن کا احساس اسے ہوا جا رہا تھا اور بہت عرصے بعد اس نے فجر کی نماز بڑی سلسلندی اور بے زاری سے بانگلنگ

بڑے وقت میں ادا کی تھی، اور اس کے بعد جو ہوئی تو بچے ہی اسی تھی اور اسے حیرت ہوئی
ای نے بھی اسے نہیں اٹھایا تھا۔ ورنہ وہ تو حج کی نماز کے بعد سوئی نہیں تھی۔ سب کا ناشہ بھی
خود ہی بنایا کرتی تھی۔ وہ منہ ہاتھ دھو کر باہر آئی تو امی سبزی بناری تھیں۔

”ای! آپ نے ناشہ کر لیا۔“

”نہیں۔ بھلاؤ۔“ ای نے اس کی طرف دیکھے بغیر جواب دیا تھا نہ جانے رات بھر
میں دونوں کے درمیان کیسا حجاب سا آٹھ گیا تھا۔ ای کل رات ہی سے اس سے نظر ملائے بغیر
بات کر رہی تھیں۔

”صنوبر اندر پڑھ رہی ہے، اس نے بھی چائے نہیں پی۔ بس ناشہ کر کے اب بازار
چلو۔ کل بھی تم نے کہا۔ میرے سر میں درد ہے تمہارے ابورات بھی پوچھ رہے تھے۔“ چائے
بنانے کے دوران اسے امی کی خفا خفا سی آواز سنائی دی نہ جانے کیوں اسے محسوس ہو رہا تھا کہ
ای اس سے کچھ ناراض سی ہیں۔ ناشتے کے بعد وہ ان کے کبے بغیر سامان چولہے پر چڑھا کر
بازار کے لیے تیار ہوئی تھی۔

”چلیں ای!“ وہ سیاہ عیابا پہن کر ان کے ساتھ چلنے کو تیار تھی۔

انہیں بازار میں تین گھنٹوں سے بھی زائد الگ گئے۔ وہ گھر چمکی ہاری لدی پسندی
داخل ہوئی تھیں۔

”ای! شہرزد بھائی کا فون آیا تھا۔ سمیہ کا پوچھ رہے تھے۔“ وہ ابھی لاؤنج میں بیٹھی
بھی نہیں تھیں کہ صنوبر نے انہیں پیغام دیا۔ اس کا دل تیزی سے دھڑکا تھا۔ عیابا اتار کر دوپٹہ
پہنتے اس کے ہاتھ لرز رہے تھے۔

”اچھا.....“ ای کے چہرے کا بھی رنگ بدلا تھا۔

”سنو، اپنے ابو کے سامنے ایسی پیغام رسانی مت کرو اور نہ عدیل کے سامنے بلکہ
..... میری غیر موجودگی میں کسی کا بھی فون آئے تو ایڈکٹر کرنے کی ضرورت نہیں۔“ وہ روکھی سے
آواز میں بولیں۔

”جی.....“ صنوبر حیران سی کھڑی رہ گئی۔ اس نے ایسا حکم نامہ پہلی بار سنا تھا۔

”اور اگر ہمارا فون ہو مطلب دوست وغیرہ کا۔“ وہ اسی حیرت میں بولی۔

”سی ایل آئی گئی ہوئی ہے نا، بھرد دیکھو پھر ایڈیٹر کرو اور اب جلدی سے کھانا لے آؤ
ظہر کا نام تو رہا نہیں۔“

ان کے کہنے سے پہلے سمیہ اٹھ کر جا چکی تھی۔

”کیا شہرزد بھائی کا پہلے بھی فون آیا تھا۔ ہائے جی وہ تو اتنے بے تکلف سے اور
اجھے ہیں کہ میرے دل سے تو سارا ڈر نکل گیا۔ خوف ناک سے دولہا بھائی کے متعلق۔ مجھے تو
لگتا تھا ابو نے تمہارے لیے بھی کوئی ایسا جیسا مولوی ڈھونڈا ہوگا۔ وہ تو بہت مختلف ہیں۔ بنا
ہے میری دوست زویا کی بہن کی گھنٹی بھی پھیلے ماہ ہوئی ہے کہ اس کا فیانی بھی دینی میں رہتا
ہے زویا بتاتی ہے دونوں کے درمیان دن میں چار گھنٹے اور رات میں ساری رات باتیں
ہوتی رہتی ہیں اللہ جانے کون سی باتیں ہوتی ہیں جو کئی کئی راتیں جاگ رہی پوری نہیں
ہوتیں اور مقام حیرت کر انہیں نیند بھی بھٹ نہیں کرتی اور یہ ای کو کیا ہوا ہے؟“

وہ خاموشی سے کھانا گرم کر کے ڈونگے میں لگا لئے نکلے۔ باہر بھرفون کی گھنٹی بج رہی تھی۔
اس کے چہرے کا رنگ اڑ گیا۔ صنوبر سر سے کھڑی سلاک کی پلیٹ سے کھیرے
اور گرجیں جن چن کر کھا رہی تھی۔

”لے پاؤں میں۔“ صنوبر نے پوچھا تو اس نے سر ہلادیا۔ وہ ڈرے اٹھا کر باہر نکل گئی۔
”آ جاؤ تم بھی۔“ وہ جاتے جاتے اسے بھی آواز لگ گئی۔

ای فون میں مصروف تھیں۔

اور بظاہر مسکرا مسکرا کر باتیں بھی کر رہی تھیں نہ جانے کس کا فون تھا، اس کی تو جیسے
بھوک ہی مر گئی تھی حالانکہ بازار میں اتنی بھوک لگ رہی تھی، ای نے دو بار جاٹ دیا ہی بھلے
کھانے کے لیے پوچھا بھی، اس نے ”نہیں گھر جا کر کھانا کھائیں گے“ کہہ کر انکار کر دیا اور
اب کھانا سامنے تھا اور اس کو بھوک نہیں تھی۔ ای نے انہیں کھانا شروع کرنے کا اشارہ کیا تھا۔
ٹوپیہ، صنوبر اور عدیل خوش گپیوں کے دوران کھانا شروع کر چکے تھے وہ اسی طرح بیٹھی تھی۔

”کھاؤ نا تم کیوں نہیں کھا رہی؟“ ای فون رکھتے ہی ان کی طرف آتے ہوئے
اسے یوں پیٹنے دیکھ کر بولیں تو وہ بے دلی سے کھانے لگی۔

☆

”سمیہ!“ وہ بچن سے رات کے کھانے کے برتن دھو کر اور بچن صاف کر کے
باہر نکل آئی نے اسے آواز دی۔

”جی امی!“ وہ چلے سے ہاتھ رگڑتی اندر آ گئی۔ دوبارہ شہرزد کا فون نہیں آیا تھا اور
اس نے دل میں شکر کیا تھا۔

”سو نے جا رہی ہو؟“

”نہیں ای! ابھی تو نماز پڑھنی ہے، آج ڈرانا دیکھنے بیٹھ گئی اور نماز لیٹ ہو گئی۔“ ان کے گھر کیبل بھی نہیں تھی۔ ابو کیبل کے سخت خلاف تھے، ان کے نہیں پرگہ لکھنا پورے علاقے میں ایک ہی تھا اور دور سے دیکھنے پر خاصا عجیب سا لگتا، شاید چند سالوں بعد بڑے ہونے والے بیٹے اس جگہ کے بارے میں ضرور دریافت کریں گے کہ یہ ڈیڈ کیا ہے؟

”تمہارے ابو تو لیٹ گئے ہیں، کچھ طبیعت نہیں ٹھیک ان کی۔“ وہ بولیں۔

”کیوں کیا ہوا، میں پوچھ آؤں۔“ وہ بے چینی ہو کر جانے لگی۔

”نہیں۔ یونہی سر میں درد ہے، گولی دے کر آئی ہوں۔ سو پر تو آج جلدی لیٹ گئی، کبھی تھی سارا دن پڑھتی رہی ہے۔“ وہ بولے اور عدیل کیپوز پر بیٹھے ہیں۔ وہ نہ جانے کیا کہنا چاہ رہی تھیں اچانک اس کا ہاتھ ٹھکا۔ وہ لاکھ کی طرف دیکھ رہی تھیں۔

”تم نماز پڑھ کر ادھر آئی ہو میں اندر جا رہی ہوں تمہارے ابو کو دیکھوں۔۔۔۔۔ اور وہ۔۔۔۔۔“ وہ رُک گئیں۔

”دوپہر میں روپیہ نہ کا فون آیا تھا۔۔۔۔۔ وہ شہر دم سے بات کرنا چاہ رہا ہے، ابھی مکھنڈ بڑھ گھنٹہ میں اس کا فون آئے گا، بتل دو میں نے سلو کر دی ہے، پھر بھی کسی پہلی تیل پر اٹھا لینا۔ کہیں تمہارے ابو کے کانوں میں آواز نہ پڑ جائے۔ زیادہ لمبی بات نہ کرنا ضروری ہے کہ اسے برا بھی نہ لگے۔ کیا کریں آج کل کا زمانہ۔۔۔۔۔ مجبوری ہے اور تم پریشان نہ ہو یونہی اسے شوق ہے ورنہ اچھا لڑکا ہے ہر طرح سے۔ تمہارے ابو کل بھی بتا رہے تھے ان کا کوئی دوست کئی سالوں سے برلن میں ہی رہا ہے۔ وہ ملنے آیا تھا تو بتا رہا تھا تم فکر نہ کرو۔“

وہ جاتے جاتے یونہی اس کا کندھا تھپک کر بولیں تو اس کا بے اختیار جی چاہا ان کے گلے لگ کر رو دے، مگر وہ دوسری نہیں سمجھتی تھی، ان کی مجبوری کا طوق اسے ہی اٹھانا تھا اور طوق اٹھانا بھی تھا اور سر کو جھکانا بھی انہیں تھا۔

☆

اس نے پہلی تیل پر بچھ کر ریسور اٹھایا تھا۔

سب سو چکے تھے۔ ان کے گھر میں تو یوں بھی عشاء کی نماز کے بعد سب بستروں کا رخ کرتے تھے، آج تو وہ بڑے ابو عدیل نے پھر بھی دس بجادے تھے، اسے لاؤنج میں بی وی کے آگے بیٹھے دیکھ کر دونوں حیران تو ہوئے تھے اور بیٹھنا بھی چاہا تھا اس کے ساتھ۔ امی نے

باہر آ کر دونوں کو بھگا دیا۔

مگر تیل بجے کے ساتھ اس کا دل دھڑکا تھا، جیسے سب کچھ ہاتھوں سے نکل گیا اختیار بھی اور بے اختیار بھی۔

”سخت ناراض ہوں میں تم سے وعدہ خلاف لڑی! یہ کیا طریقہ ہوا بھلا رات میں چار گھنٹے تک باگلوں کی طرح ٹرائی کرتا رہا، تیل جائے اور ریسور کرنے والا عتاب۔“

ساری رات میں اس بے چینی میں سوئیں سکا۔ یہ کیا طریقہ تھا بھلا؟ پہلی بار کی طرح اس بار بھی اس نے تو اس کا سلام سنا تھا نہ جواب دینے کی زحمت کی تھی۔ بولو کہتے ہی خفا خفا میں اس پر برسے لگا تھا۔

”معلوم نہیں۔ فون تو بالکل ٹھیک تھا۔“ اس نے بھیجی بھئی آواز میں وضاحت رہنے کی کوشش کی۔

”اور دکھ کی بات کہ میرے پاس تمہارا دوسرا کوئی کالٹیک نہیں ہے۔ بھلا اس طرح کسی کو پتا ہے۔“ اس کی بات پر اس کے چہرے کے ساموں سے پینہ پھوٹنے لگا۔

”سو ہی اس میں بہر حال میرا قصور تو نہیں تھا۔“ اس نے لاؤنج میں چلتی زیرو پارور کی روشنی میں گھڑی کی سیوں پر نگہ بھائی۔

”بیوی قتل! ایک بار پھر کوہاسی قسطن نے مجھ سے سوئی۔“ وہ جیسے کھل اٹھا۔

”اور وہاں میں نے تمہارے لیے آج ہی اتنا خوب صورت سیل فون خریدا ہے۔ آپا سے ایئر سیل لکھوایا اور کل تک کوئی نہ کر دوں گا، پھر تو آرام سے بستر میں لیٹ کر باتیں کرنا پھر دیکھا ہوں کہیں مجھے نہیں ٹھکنیں تمہاری۔۔۔۔۔ آج کل ادھر کا موسم اتنا حسین ہو رہا ہے۔ کیا بتاؤں میں تو آج بھی آپا سے کہہ رہا تھا کہ بس آپ جلد سے جلد تیاری کریں۔“ تم تو میں نے ان کے اکاؤنٹ میں ٹرانسفر کرادی ہے، تم دو چار دنوں میں ان کے ساتھ شاپنگ پر چلی جانا۔ اچھا دفع کرو شاپنگ کے موضوع کو۔ اس وقت تو بس کچھ بے چینیوں کا کچھ دل بے تاب کی ہے تابیوں کا ذکر ہو جائے رات کو تمہیں نیند آگئی تھی مجھ سے بات کیے بتا۔“ اس نے ایک دم سے پوچھا تو اس کی نگاہوں میں رات بھر کر دیش بدلنے کا منتظر محسوس کیا۔

”نہیں، آئی نا۔ مجھے بھی نہیں آئی۔“ اس نے لمحہ بھر اس کے جواب کا انتظار کیا اور پھر خود سے اخذ کرتے ہوئے بول اٹھا۔ اس کی ٹانگیں خود بخود لرزنے لگیں۔

”آج تم نے کس کھر کے کپڑے پہنے ہیں؟“ اس کا نیچہ فٹیلہ سا ہوا تھا۔

”ہائٹ گرین“ وہ آہستگی سے بولی۔

”کون سی ہائٹ نئے سے بھری..... میں نے کبھی نی نہیں اور آج کل میرا جی چار ہا ہے۔ تمہیں تصور میں سامنے بٹھاؤں اور پیچ پیچ چڑھاتا جاؤں۔ سو! میرا دل بے قابو ہوا جاتا ہے جب تمہارے بارے میں سوچتا ہوں کب آؤ کی..... تمہاری گردن کسی ہے صراحتی دار آبی پردوں کی طرح ابھی ہوئی یا..... نئے کی بوتل کی طرح ابھی ہوئی۔ تاؤ تا!“

وہ حواس باختہ ہو گئی تھی بے اختیاری میں اس کا ہاتھ اپنی دودھیا گردن پر جا رکھا تھا۔

”مجھے تصویروں میں تمہاری گردن بہت اچھی لگی ہے۔ کتنی خوب صورت ہے، شفاف اور دودھ جیسی اور کان کی طرح ابھی ہوئی۔ پتا نہیں کتنی بار اسے.....“ اف اس کے کانوں سے دھواں سا نکلنے لگا۔

دل کی جو حالت تھی، سوچی، وہ ابھی اور کتنے آگے تک جا کر کیلے گا اسے اندازہ ہو رہا تھا۔

”اچھا سنو تم بیٹی ہو یا لٹی ہو۔“ اگلا جملہ سننے ہی وہ جو نیم دراز سی تھی جھٹکا کھا کر اٹھ بیٹھی تھی۔

”جی.....“ اس کے حلق سے گھٹا ہوا ”جی“ نکلا۔

”لیٹ جاؤ نا..... لائٹ جل رہی ہے یا.....“ اسے لگا وہ ابھی بے ہوش ہو جائے گی۔

”تم نے سلیٹی ہائیک کی accessions دیکھی ہے یا! آج دیکھ کر آیا ہوں قیامت ہے تم آؤ تو مل کر دیکھیں گے، مجھے john trovolta بھی بہت پسند ہے اور تمہیں؟“

یہ کون سی حقوق تھی اس کے فرشتوں کو بھی خبر نہیں تھی شاید کوئی اداکار وغیرہ تھے ”مجھے Bay Watch فلمیں پسند ہیں۔ ساحل کی نرم نرم ریت پر دراز حسین لڑکیاں میرے اندر کسی الجھل چاتی ہیں تمہیں کیا بتاؤں..... اچھا تم پور تو نہیں ہو رہیں یا! کچھ بولو تو سہی۔“ اسے اس کی خاموشی کا احساس ہو ہی گیا تھا۔

”آپ پاکستان کب آئیں گے؟“ اس نے جان چھڑانے کو موضوع بدلتا جا ہا۔

”اب تو ابی جان کو لینے ہی آؤں گا۔ کیا ہے جمن ہو گئیں میری طرح تیری باتیں سن کر۔ ہاں میرا ابھی ایسا ہی حال ہے کیا بتاؤں؟ پچھلی کا مسئلہ نہ ہوتا تو ایک مہینے سے زیادہ اس انگیج منٹ کو لگا تا دیتے اس پر یو کا بھی اپنا ہی مزہ ہے تم نے بتایا نہیں تم بیٹی ہو کر لٹی؟“

”اوہ لائٹ چلی گئی پھر بات کریں گے میں.....“ اس نے فون بند کرنے کا ہاتھ

ڈھونڈا۔

”داؤ کاٹش میں تمہارے پاس تمہارے.....“ اس سے پہلے وہ کچھ اور کہتا، اس نے بے اختیار ریسیور کرٹیل پر ڈال دیا اور کانوں پر دونوں کھ کر سر گھٹنوں میں چھپا کر بیٹھ گئی۔ اسے پتا بھی نہیں چلا۔ وہ دور ہی تھی۔

☆

تیسرے ہی دن اسے کوریج کے ذریعے سیل فون مل گیا تھا۔ سمیعہ نے ہبانہ کر دیا مجھے ٹھیک سے آبریت کرنا نہیں آتا تو اسے غصہ آ گیا مجبوراً اسے سیل سے بات کرنا پڑی۔ وہ اس کی ہر کال کے بعد اللہ سے توبہ کرتی معافی مانگتی اور دل میں عہد کرتی اب اس کی کال ریسیو نہیں کرے گی، پھر ای کی مجبور صورت..... مگر اب معاملہ اس کی برداشت سے باہر ہوتا جا رہا تھا۔

انڈر اسٹینڈنگ اور Vulgarity (فحاشی) میں کچھ تو فرق ہوتا چاہیے اس کا ضمیر اسے کچھ کے لگا تا اور اندر کا گلٹ بارے ڈالنا کہ وہ کوئی ثواب نہیں کما رہی اپنے سارے نیک عملوں کو اپنے ہاتھوں سے آگ میں جھونک رہی ہے۔

نماز سے کیسوی تمام ہوئی۔ قرآن میں دل لگنا اچاٹ۔ یوں لگتا جیسے وہ ٹاپا کی کڑ، حالت میں اپنے رب کے سامنے کھڑی ہے۔ بیٹھے بیٹھے اٹھ کر وضو کرنے چل دیتی مگر پھر بھی گندگی میں تھننے کا احساس دن بدن بڑھتا جا رہا تھا۔

ایک دن یونی فونم کو فوبے اور منور کو باتیں کرتے سن کر اس نے Bay Watch فلموں کے بارے میں پوچھا تو دونوں لمحہ بھر کو چپ رہ گئیں۔

”آپنی آپ کا وضو ٹوٹ جائے گا کیا کریں گی جان کر ایک بار برلن جا کر اپنی آنکھوں سے ملاحظہ فرمائیے گا پھر ہمیں بھی بتائیے گا۔“ فوبے سن کر بولی تھی وہ دونوں اس سے چھوٹی تھیں اور ان کا تاج، اس سے کہیں زیادہ تھا۔

”ایمان والوں کا جینا آخری زمانوں میں کیسا دشوار ہو جائے گا۔“ اسے صبح بخاری میں پڑھی احادیث یاد آئیں کہ ”ایمان کا رکھنا ایسے ہوگا جیسے پھٹی پر جلا لگا رہ رکھنا۔“

آج ابھی طرح تو ایمان والوں کی فنی اڑانی جا رہی تھی۔ تبصر کی نگاہ سے انہیں دیکھا جا رہا تھا کسی انہیں ایسا پسند کا نام دیا جاتا تو بھی Fundamentalist (بنیاد پرست) اسے اب وہ سب کچھ میں آ رہا تھا جو دنیا میں ہو رہا تھا۔

”ای! ایک بات کہوں؟“ وہ اس کے جھیزے کے بستروں پر دھوپ لگوا رہی تھیں۔
 ”ہاں یوں۔“ انہوں نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔

”ای آپ!..... ای! آپ ان لوگوں سے کہیں..... کہ..... نکاح کر لیں۔“ اس نے
 کس طرح یہ جملہ بولا تھا، اس کا دل ہی جانتا تھا۔ جگلی پلکیں آنکھوں سے اندنی نمی کو روکنے کی
 سعی کر رہی تھیں۔

ای کے ہاتھ وہیں قائم رہ گئے۔

انہوں نے اس سے کوئی سوال نہیں کیا تھا۔

وہ اس کی ماں تھیں۔ اس کی ہر کیفیت کا سبب جانتی تھیں۔ یقیناً کچھ بھی تھیں۔ بس
 ایک گہرا سانس لے کر پھر اپنے کام میں لگ گئیں تو وہ مردہ قدموں سے اٹھ کر آگئی۔

اس کے سوا بل پر Love You کی دھن نیوں بجے جارہی تھی، اس نے بے
 بسی سے اسکرین پر چپکنے لبرو دیکھا اور سوا بل وہیں کرکے سے باہر نکل آئی۔

وہ ای سے کہا پتا چلتی تھی۔ ”ای! میرے احساس جرم کو شرع کی زنجیر پٹا دیں تو
 شاید یہ گھٹ بگھٹ ہو سکے۔“

گھٹ تو کیا کم ہوتا..... ای کا رویہ ہے یہ کہانی قیامت ہو گیا۔

”ایسی بھی کیا بے اعتباری آئی جی! ہم کہیں ہمارے جا رہے ہیں، اور آپ کی بیٹی
 نے چار دن میرے بھائی سے کیا بات کر لی آپ نے سمجھا میدان مار لیا صحیح کہا ہے سیافوں

نے، صورتوں پر نہ جاؤ۔ یہ منہ پر رام رام کرنے والے اندر سے کیسے تھوڑے اور لوگوں کے
 پورے ہوتے ہیں مجھے تو تجربہ ہو گیا۔ آپ کی مہربانی نہیں ایسی بے اعتبار رشتہ داری میں

بندھنے کا کوئی شوق نہیں آپ اپنی بیٹی سے کہیں شہزادے سے بات کرے، میں تو نہیں کہوں گی،
 اور میری طرف سے رشتہ ختم سمجھیں۔“

اس سے پہلے کہ ای گھمبیا کر کوئی معافی طلبی، منت سماجت کے الفاظ کہتیں۔
 انہوں نے کھٹ سے فون بند کر دیا۔

ابو نے تو گھر میں ہی بیٹھے ہی جیسے آفتِ وحادی۔

”ایسی کیا آفت پڑی تھی تم پر کہ تم نے کھٹ سے نکاح کا مطالبہ کر دیا، ہماری بیٹی کیا
 ہم پر ہماری تھی، کیوں خود کو بے قدر بے وقور کر دیا، تم نے ساروں کے سچ میری عزت دو
 کوڑی کی نہ رہے دی۔“ ابو تو غصے میں ہو رہے تھے اس کی بات بھی نہیں سنتے تھے، وہ ای پر

جو رشتا شروع ہوئے تو لمبی رفاقت کو بھلا کر گلی گلی کوچ پر اتر آئے۔ امی نے رونا شروع کر دیا۔
 اور اسے تو خود کھنسا تھا کہ اس کا یہ معصوم سا تھا تھا، ایک جائز مطالبہ ایسی آفت

برپا کر دے گا۔ وہ لوگ ایک ناجائز اور غیر شرعی کام کو تو لمبی خوشی وقت کا تھا تھا کہہ کر اس پر
 مٹلا کیے جا رہے تھے، جو اس نے ایک جائز بات کہ دی۔

”اور اس سے زیادہ صدمہ تو سمیہ کو تب پہنچا جب اس نے اپنے کانوں سے ابو کو یہ
 کہتے سنا۔

”کیا تھا فون پر بات ہی کرنا تھی تو کر لیا کرتی۔ دو چار مہینوں کی بات تھی، ممبر نہیں
 تھا اس میں۔ آج کل جائز ناجائز کون دیکھتا ہے یہ تمہاری اپنی تربیت ہے ایسا اچھا رشتہ.....

ہائے اتنے سال در در دھکے کا کہہ کر دیکھ لیا تا ناہنوں میں نہ خیروں میں، ابھی دو اور بیٹی ہیں۔
 کیا کروں گا، میں شادی کی ڈیٹ نہیں کرنے کا سب کو بتا رہا تھا، اب رشتہ ٹوٹنے کی خبر کیسے

دوں؟ تم اس کی بہن سے بات کرو منت کر کوئی حل نکلے معذرت کر لو مگر.....“ اس کے کانوں
 کو تو یقین ہی نہیں آیا کہ یہ اس کے ابو ہیں جن کی روشن پیشانی پر اتنا بوا عذاب ہے اور جو تپہ

کے وقت جب سجدے میں جاتے ہیں تو، جیسے سر اٹھانا بھول جاتے ہیں۔ وہ کہہ رہے تھے کہ کیا
 تھا اگر فون پر بات کر لیتی۔

یہ اس کے ابو تھے جو روز رات کو اس سے صحیح بخاری سنتے تھے اور احادیث سن کر ان
 کی آنکھیں اٹک بار ہو جایا کرتی تھیں اور دل رقیق ہوا جاتا۔ وہ کہہ رہے تھے، یہ تمہاری اپنی

تربیت ہے کہ آج کل کون دیکھتا ہے جائز ناجائز کو.....
 وہ ابو جو کہتے تھے کسی روگہ کسی بار بار جا کر تھا نہ دیکھنا۔ اپنے نفس اپنی ذات کے

لیے یا اپنی اولاد کی کسی غرض کے لیے شرک ہو جاؤ گی..... وہ کہتے تھے، اولاد دنیا کا مال ہے اور
 فتنہ ہے، اس فتنہ کے جال میں نہ آنا..... وہ کہہ رہے تھے در در بھٹکانا یاد ہے۔ ابھی دو اور بیٹی

ہیں۔ اس کے وہ تھی پر پیڑ گار ابو جن کے لبوں پر اکثر ایک ہی شعر رہا کرتا تھا۔
 ع وہ اک سجدہ جسے تو گراں سمجھتا ہے

ہزار سجدوں سے دیتا ہے آدمی کو نجات

ای سے کہہ رہے تھے اس کی بہن کی جاکر منت کر سونامانی مانگو۔

وہ کمرے میں جا کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ زمین مشق ہو اور وہ اس زمین میں سا
 جائے..... دنیا کیا ہے؟ آج کھنص وقت کے ایک پلٹے نے اسے تادوی تھی اس دنیا کی حقیقت

..... اس دنیا کی حقیقت بے ثباتی ہے اور بس.....

اور یہ حقیقت جان لینے کے باوجود اسے چین نہیں آ رہا تھا۔ آنکھوں نے ساون کی جھڑی سے گلہ جوڑ کر لیا تھا۔

پھر ایک ایک کر کے ان دینتے چلے گئے۔

ای کا روینہ کی طرف جانا بھی بے کار رہا، انہوں نے تو ماتھے پر آنکھیں رکھی ہوئی تھیں۔

”ہمارا سامان واپس کر دیں تو میں آپ کا بھی بھجوا دوں گی۔“ انہوں نے رکھائی سے کہا تو ان کے پاس اٹھ آنے کے سوا اور کوئی چارہ نہیں تھا۔

پھر دونوں طرف خاموش چمکی۔ ای نے منگنی کا سارا سامان، جو تے، کپڑے، میک آپ، انگوٹھی سب ان کے سوٹ کیس میں بند کر دیا۔ ساتھ ہی اس کے دھڑکنے والے دل سے زندگی کی رت بھی۔ وہ تو جیسے زندہ لاش ہی ہوئی تھی۔

اپنی ہی زندگی وہ پرانی زندگی کی طرح بتا رہی تھی۔ اس دن ان کے بعد فون اور سیل فون دونوں چپ کر گئے۔

ابو کی تنہا، ان کے بچے اور بھی طویل ہو گئے تھے۔ خاندان میں آنے جانے والوں نے نہ جانے کیا مگھکا کر بنا کچھ کیسے بھی ہو کر پھرتی رہ چکا تھا اور جب وہ پرسے کے سے انداز میں اٹھار افسوس کرتے تھے تو اس کا جی کا پتا نہ رہا کھالے۔

شاید اس کی برداشت تمام ہو جاتی اور وہ کچھ کر ہی گذرتی کہ ایک شام اچانک روینہ اپنے شوہر بچوں اور شہروز کے ساتھ آ گئیں۔

وہ چھٹی کا دن تھا اور شام کی چائے کے بعد ابو اخبار پڑھ رہے تھے۔ ای بیچ سودہ اور وہ کمرے میں گم م پڑی تھی۔

جب عدیل نے بھاگتے ہوئے اندر آ کر اسے اطلاع دی تھی۔

”آئی! آپ کے کسرا والے اور شہروز بھائی آئے ہیں۔“

وہ ابہرنگ کی طرح اچلی تھی، یعنی بے اس کی طرف دیکھتی رہی اور تھوڑی ہی دیر میں روینہ بیٹم شکریٰ اندر آ کر اسے گلے لگا کر چومنے چائے گئیں۔

اگلی شام اس کا نکاح تھا۔

”سب بیچہز تیار کر دیا، لایا ہے، شہزاد صرف نکاح نامہ منجھ کریں گے تو سمیہ کا

بھی ویزا لگ جائے گا۔“

وہ پچھلی ساری کدورت سارا غصہ بھلا کر کہہ رہی تھی۔ امی ابو تو حیرت خوشی میں کوئی سوال بھی نہیں کر رہے تھے۔

سوال تو اس کے دل میں چل رہے تھے۔ اپنی بے وقفی کا احساس ہر خوشی کی کیفیت پر غالب تھا کہ نکاح کے نو پیشین کے دوران سب کے کہنے کے باوجود کسرا بھی نہیں سکی۔

”بس دس منٹ۔ اس سے زیادہ نہیں اجازت لی گئی۔ ہماری بھائی بہت شربلی ہے۔ سن لیا تم نے، اب رخصتی میں صرف پندرہ دن ہیں پھر دل کے ارمان پورے کرنا۔“

وہ ابھی کمرے میں آ کر بیٹھی ہی تھی کہ روینہ کی پُر جوش آواز سنتے ہی اس نے اپنا سر جھکا لیا تھا۔

”دل کے ارمانوں کی کیا بات کرتی ہیں۔ وہ تو ہم ابھی بھی نکال سکتے ہیں۔ آخر ہماری منکوحہ ہیں۔ کوئی خالی خوشی منگتے تو نہیں۔ کیوں ڈیر فائی!“ وہ اس کے بالکل پاس صوفے پر آ کر بیٹھا تھا۔

”اچھا اب ایسی بھی کیا ناراضی۔ ایک بار مسکرا دو۔ یوں تصویریں اترا رہی تھیں جیسے میں تمہیں بھاگ کر لے جا رہا ہوں۔“ اس نے انگلی سے اس کی ٹھوڑی کو چھوا۔

”اب پتا نہیں۔ تم کس بات پر ناراض ہو، وہ جو میں تم سے اتنی کھلی ڈلی حرف عام میں بے ہودہ باتیں کرتا تھا۔ اس پر خفا ہو تو ڈیر اس کی وضاحت کر دوں۔ میرا دوست ہے۔

نام نہیں لوں گا، ورنہ وہاں جا کر تم اس سے خواہ مخواہ کا کیر باندھ لو گی، اس نے کہا تھا کہ جی بھر کر اپنی منگیت سے وہاں سے نکھو کر نا کر تو وہ ایسی ویسی لڑکی ہوئی تو تمہارے ساتھ اس دلدل میں بہ خوشی اترتی جائے گی اگر اچھی ہوئی جیسا تم تاتے ہو تو یقیناً رشہ تو زنا منظور کرے گی تم جیسے

گھٹیا بندے کو برداشت کرنے سے انکار کر دے گی۔

اور یہ سب اس بے ہودہ انسان کی سازش تھی اور میں نے بھی یونہی تمہیں آزمانے کے خیال سے..... سوری سوری..... غصہ نہیں کرنا..... میں تو پہلے ہی دن سمجھ گیا تھا۔ آپا نے میرے لیے کیا بیڑا ڈھونڈا ہے۔ بانی گاؤں میں بالکل بھی ویسا نہیں ہوں، جیسی کھلی کھلی باتیں تم سے کرتا تھا۔ میرا یقین کرو اور تمہاری طرف سے نکاح کے مطالبے پر آپا، بھڑکی نہیں جب کہ مجھے سنبھل گئی تھی کہ قدرت نے میری قسمت میں اس دنیا کی آدھی جنت لکھ دی ہے کہ جسے تم جیسی نیک طبیعت، خوب سیرت، خوب صورت بیوی مل گئی اسے بہشت کی کیا تنہا ہوگی اب تو

دل دار

یہ ہے پاکستان ریڈیو اسٹیشن لاہور اور آپ سن رہے ہیں فرماؤ گئی نغموں کا پروگرام
 ”آپ کی فرمائش“ یہ پروگرام آپ کے لیے ہے اور آپ کی فرمائشوں سے سجایا جاتا ہے تو
 جی جی کی فرمائش کی ہے حیدر آباد سے علی عمران اور ان کے ساتھی امان فہیم نے.....
 آئیے سنتے ہیں میڈم نور جہاں کی آواز میں آپ کی پسند اور فرمائش پر یہ
 خوبصورت گیت۔

آئے موسم رنگیلے سہانے

جیانیہ مانے تو پھنسی لے کر آجا.....“

”افوہ حد ہوگی ابائی کیا پورے گھر میں قیامت مفری برپا کر رکھی ہے۔ آپ کے
 اس ریڈیو نے۔ آخر ہم بھی انسان کوئی کوئے نہ کوئے نہیں کہ جنہیں آپ کچھ بھی نہ سمجھیں
 گھر ہمارا کون سا کتاؤں یا رتوں پر پھیلا ہے کہ اس نامراد کی کھڑکھڑ ہمارے اعصاب کو
 متاثر نہیں کرے گی یا آپ ہی کوئی اچھے عمر کا خیال کر لیا کریں کسی کوئے نہ کھڑے میں اس
 بدیہی محبوبہ کے ساتھ جینے کر عشق کی قہقہیں بوجھاتے رہیں ہمارے کالوں کے کیڑے تو نہ
 نکلیں اس عمر میں آئے موسم رنگیلے سہانے.....“

توبہ ہے ابائی گل سے گزرنے والا کوئی بھی شریف بندہ گئے تو بھئی سمجھے گا اندر
 کوئی ہے قابو ہوئی افری جوانی بیٹی ہے، اور اپنے ہالم سے پھنسی لے کر آنے کی فریاد کر رہی
 ہے اور باہر کبھی غم پیٹ کیسے ہمارے بیٹی اڑانے کی آپ تو خیر سے عمر گزار چکے اب تھوٹو
 زمانہ ہم پر ہی کرے گا کوئی مانے گا تھوڑی کہ یہ موسم رنگیلے سہانے آپ کا دل جلی کر سن

خفا نہیں ہو اگر ہو تو پندرہ دن بعد عملی محبت کا مظاہرہ کر کے تنہا ہی ننگی دور کر دوں گا، پلیز اب تو
 مسکرا دو۔“ وہ خوشبوؤں میں بسا اس کے بے حد قریب چہرہ کیسے اسے دیکھ رہا تھا، اور وہ گوش
 کے باوجود بھی مسکرا نہیں کی تھی۔

”تاہم ازاں اور نکلو یہاں سے۔“ روہینہ کے ساتھ صنوبر اور ثوبہ بھی تھیں۔

وہ آپس میں ہنسی مذاق کرتے نکلیں۔

اور وہ دل میں سوچ رہی تھی، وہ تو اسے آزما چکا اور اب اپنے منہ سے کہہ رہا ہے
 میں، ویسا نہیں جیسا فون پر تھا تو یہ اس کے الفاظ ہیں۔ وہ ایسے کیسے پرکھے گی اور اگر وہ ویسا
 نکلا جیسا فون پر تھا۔ پھر تو کوئی راہ فرار بھی نہیں ہوگی۔

یہ کیسی دنیا ہے اور کیسے اس کے اندر ہے پانے جس میں ایک مرد تو اپنی ہونے والی
 ہوئی کو پرکھ سکتا ہے، جو اس کی پرکھ پر پوری نہ اترے تو وہ اسے لات مار کر خود سے دور پھینک
 دے اور جو پوری اترے تو اپنی زندگی کا حصہ بنالے۔ یہ کیسا ترقی یافتہ زمانہ تھا کہ ابھی بھی
 اپنانے اور ٹھکرانے کے سارے اختیار مردوں کے ہی پاس تھے۔

یہ ایک دکھ دینے والا سدا بہار احساس تھا مگر اس کے باوجود اسے مسکراتا تھا۔ کیونکہ
 شہرزد ایک بار پھر اس کے پہلو میں آ بیٹھا تھا، بائیں طرف ابواور ای اور پیچھے رہینہ بائیں کی
 ٹیلی اور اس کی بیٹیں۔

”بھئی۔ اب مسکراتا ہے ہا تو چلے تمہارا نکاح ہے۔ خوشی کا موقع نہ کہ کسی سزا کا
 اعلان۔“

کون بولا تھا اسے نہیں چتا چلا مگر ایک بے اختیاری مسکراہٹ اس کے بچے سنورے
 چہرے پر نور کی طرح پھیل گئی۔



رہا ہے حد ہو گئی چنے چالے (سفید بالوں) کا ہی بندہ کچھ خیال کر لیتا ہے۔“
نجاتا بڑو تو ڈوبے جا رہی تھی۔

”مجھے گانا تو کیا خاک سمجھ آتا تھا اس کی دھما، جج چکھاڑ میں تین بار کپکپاتے ہاتھوں سے ریڈیو کا بٹن گھما کر آف کرنا چاہا اس بکشت کا آف آن کفل ولیم اور ولیم کا بھی ایک ہی بٹن تھا پہلے زمانے کے موبد بھی کیسے کھاتے شہار ہوئے تھے تھکڑی کے ڈبے پر جالی لگا کر ایک موٹا سیاہ بٹن اس کے ماتھے پر ٹھونک دیں جلی ریڈیو تیار۔

اور تینوں بار ان کا سینچے ہاتھوں سے بٹن کا بٹن گھونسنے کی بجائے دائیں گھوم گیا فجر کا مزاج اور بھی برہم ہو گیا۔ وہ بھی میں یہ جان بوجھ کر رہا ہوں اس نے کسی خوفناک مٹی کی طرح میرا اکلوتا گھسار دوست ہمدرد ریڈیو میرے ہاتھ سے چھینا اور اس زور سے اس کا وہ سیاہ بٹن گھمایا کہ بے چارے کو آف کیا ہوتا تھا دولت ہو کر مجرہ تیک کی آتش فشاں جھیلی کو بوسہ دیتا زمین پر دو چھلانگیں لگا کر نہ جانے کھر اٹھا منہ چھپا کر سسکتے لگا۔
وہ تو منہ چھپا گیا میرے پاس تو یہ رعایت بھی نہ کی۔

”آج کل لوگ کمپیوٹر ایف ایم ہنڈ ریڈ اور نہ جانے کیا کیا میوزک اور دل بہلانے کے آلات آنکھوں کا نوں سے لگاتے پھرتے ہیں اور نہیں تو موبائل اس منوں ڈبے سے ہزار درجے بہتر اور اسٹینڈرڈ کے گانے سنوا سکا ہے، پر نہیں ہی ان کا مٹی تو پہلے گا اس ٹین ڈبے سے۔ نہ بندہ پوچھے اب آپ کی عمر نہیں یہ گانے ڈھول ڈھمکنے کی۔ سنائی ہے تو بندہ قوالی سنے، نعت سنے وہ بھی اپنے کانوں تک نہ کہ ہمارے زمانے کو اپنے اس فارغ بین کی سزا میں شامل کیا جائے۔ خود تو دیے ہیں سمجھتے ہیں ساری دنیا ہاتھ پر ہاتھ دھرے ان کی طرح فارغ خمی بھی ہے کھڑکھڑنے ایسا سر میں درد کیا ہے طیم پکانے کا سوچ رہی تھی دھاس کے ابو بلور خاص فرمائش کر کے مجھے تھاب خاک پکے کی، مردوسے پھنا چا ہا رہا ہے۔ گھنڈہ بھر سے سن کر اپنی برداشت کا احسان لیتی رہی چلو خود کسی کا خیال کر کے بندہ کر دیں کیا میں جا کر منہ ماری کروں پر نہ ہی انہوں نے تو ذلیل کرنے اور ذلیل ہونے کی قسم کھا رہی ہے پھر سارے زمانے میں نسوے بھا کر مظلوم بننے بھر میں گے کہ بہو بد زبان اور بد لحاظ ہے۔ ساری سو (خاک) میرے سر پر پڑے گی آپ تو مصمم بن کر کھر کھر دیکھتے جائیں گے۔

جائیں اما جی خدا کے لیے کہیں باہر جا کر دو گھڑی بیٹھ جائیں مجھے گھر کے چار کام

نہیں لینے دیں سویرے سویرے یوں کسی کا جی جانا نہ اپنے لیے اچھا ہوتا ہے نہ دوسروں کے لیے..... سارے موڈ کا ستیاناس کر دیا۔“

وہ بولتی تھی جتنی جتنی جھڑ سے آئی تھی اوہری چلی گئی میں نے ناک کی پھینک سے پھسلتی موٹے عدسوں والی پلاسٹک کی موٹی کانٹوں کی ٹیک کھینچ کر ناک پر جمائی بیٹے کے منجر میں رکھا اٹکا سانس کھینچ کر باہر نکلا دو تین گھرے گھرے سانس لے کر اپنے گھرے اوسان جمینے کے لیے اور پاس پرے ریڈیو کو دیکھا۔

اپنے اس اکلوتے بٹن کے بغیر کیسا اجڑا ویران سا لگ رہا تھا میرا اکلوتا تنہا بٹن کا دوست..... بہت دنوں سے بھونیم کو ٹھٹھ رہا تھا آج دل کی کھول نظر آئی گئی میں سرد آہ لے کر رہ گیا۔ گھٹنوں پر دباؤ ڈال کر ہاشکل اٹھا دوسرے ہاتھ سے دیوار کے ساتھ کھڑی چھڑی چھڑی میں لی ایک نظر مڑ کر گھر کی طرف دیکھا وہ گھر جو بھی میں نے بڑی امنگوں آرزوؤں اور خواہشوں سے تعمیر کیا تھا اپنے لیے اپنے بچوں کے لیے..... آج اس گھر میں میرا وجود ہی برداشت نہیں ہوتا ہے۔

آپ کسی چیز کے پیچھے پوری زندگی لگتا دیتے ہیں اور جب وہ چیز مل جاتی ہے تو آپ کے لیے جگہ ہی نہیں بنتی۔ میرے لیے اب یہاں کوئی جگہ نہیں تھی پتا نہیں میری اس بے مصرف زندگی کا اب کیا مقصد تھا پیدائش سے لے کر بوجھاپے تک سارے مراحل کی، ہر خوشی غم ذمہ داری سب سے تو سکھو ڈھونڈ چکا۔ اب میرے مولا لکے لیے دھرتی کا بوجھ بنا رکھا ہے۔

اپنے آپ سے باتیں کرتے اپنے ہی وجود سے بے زار میں آہستہ آہستہ چلا باہر نکل آیا۔

گلی کی زندگی دیکھتی تھی جیسی روز ہوتی تھی بلکہ مدت سے ایسے ہی تھی البتہ مجھے فرصت چند برس پہلے ہی تھی اس زندگی کا مشاہدہ کرنے کی اب تو مجھے گلی سے گزرنے والے ہر پھیری والے، سبزی والے، پھل والے، اخبار دہی ٹین ڈبے بیچنے والے تک کی پہچان اور اس سے صاحب سلامت ہو جی تھی۔ اس وقت میرا کتنا دل چاہ رہا تھا کوئی مجھے امرود کاٹ کر ان کے بیج نکال کر ان پر نیک اور کالی مرچ چھڑک کر دے اور میں اوائل فروری کی ٹھنڈی دھوپ میں بیٹھ کر کھاؤں۔

اللہ بخشنے مقصود ہو پتا تھا مجھے ایک ہی پھل پسند ہے وہ بھی بیج نکال کر پہلے تو شوق

کی وجہ سے اس طرح کنوا کر کھاتا تھا بعد میں منہ سے ایک ایک کر کے رخصت ہوتے
وانٹوں اور داڑھوں کی وجہ سے سچ بالکل نہیں کھا سکتا تھا یہاں تک بھی سب ٹھیک تھا مگر پچھلے
سال سے میرا معدہ بھی دغا دے گیا ادھر ادھر کھایا ادھر پیٹ میں گڑوں گڑوں اور موٹن
شروع تینتہا تجربہ ٹیکم کو میرے لیے تیلی بھجوی اور دلے کا اہتمام کرنا پڑتا اس معاملے محصور
کتنی ہی مصروف ہو میری صحت کا پورا خیال رکھتا ہے بس اس کو فٹ اور مشقت سے بچنے
کے لیے بطور حفاظتی اقدامات تجربہ ٹیکم نے مگر میں ادھر ٹھکانے ہی چھوڑ دیے ابھی جاتے
تو سب چھپ چھپا کر کھا جاتے۔

”دادا کو نہ پتا چلے فوراً بائیں گے اور پیٹ خراب کر لیں گے پھر ای سے جو تے
پڑیں گے ہم سب کو۔“ سب سے چھوٹا دقا بھی جوتے پڑنے کی وجہ سے واقف ہو چکا تھا
تو بڑے بچوں کی احتیاط بندی کا کیا عالم ہوگا بھلا۔

”اومیاں اندھے ہو کیا یہ عمر بے تہمداری ٹھٹھلے بھلانے کی، مگر بیڑہ کر تیج جا پوکیوں
خلقت کا رستہ خراب کرتے ہو۔“ تا صرف الفاظ بہت عداوت سے کہے گئے تھے بلکہ اس کے
چٹائی کندھے کا دھکا مجھے سنبھلنے پہلی دیوار کے ساتھ لگا گیا تھا۔

بوکی کی قیص کے اوپر براؤن واسکے اس کے چوڑے شانے پہاڑ جیسی پشت کی
بھی آتے جاتے کو یونی دیوار سے لگا دینے کے لیے کافی تھی اونچا لہا۔۔۔ چلتے پھرتے دیو
سے مشابہ لگتا تھا اس گلی محلے میں ہر شخص اس سے نہیں اس کے سامنے سے بھی یوں خوف
کھاتا تھا جیسے کوئی خون آشام دیو سے ڈرے اور ڈرانے کے لیے اس کا سایہ ہی نہیں بوکی
کی قیص کے نیچے شوار کے نیچے میں ڈسرا پور کی کسی بھی خرم خان کی نظریں جھکانے کے
لیے کافی تھا۔

اسے دیکھ کر آٹرا بی بی بے بسی پر خیال آتا۔

”اقبال میاں اگر دادا ہی کہلاتا تھا تو یوسف دادا کی طرح کہلاتے کہ اس کی
دہشت سے چلتی ہوا بھی تھم تھم جائے۔“

”ہونہ۔“ اس نے تھیک بھرے انداز میں ہنگامہ بھرا اور اپنے کندھوں پر پڑی
بھوری گرم چادر ہوا میں لہرائی اور چری کھیزی چڑھتا زمین کو دھکا تا آگے نکل گیا۔

میں جو ہوتی سادو یار سے لگا کھڑا تھا اس ”دہشت گرد“ کی گرد جھینے اپنے کمزور
ہینے میں کا پنے لرزے دل کو گرین سٹیل دیتا۔ ایک گہرا سانس لے کر سیدھا ہوا چھڑی ہاتھ

میں لی اور تاسف بھرے اعماز میں سر ہلاتا آگے بڑھ گیا۔

اس کے پیچھے اس کے دونوں حواری بھی جا چکے تھے وہ اس کی دہشت کے سامنے
میں بہت سی رعایتوں کے خود بخود سنبھل گئے تھے۔

یونی چلتے چلتے کسی پہل فروش کی ریڑھی سے کلو دو کلو بھل کھانا لیتا مجھے مگر کے
کڑا ہی سے گرم ابلتا دو تین کلو دو دو گڑی میں ڈکوا کر لیا جاتا، پڑے کھا جاتا کھویا ڈکار جاتا
اور ساتھ کی دکان پر ہاتھ مگر کے بھائی، سا بے مضائی والے کی دکان کی کم بختی تو ہر وقت
آتی رہتی تھی خوشی ہوتی یا غم مضائی بلبلیاں، شکر پارے، بالوشای سب اسی کی دکان سے
یونی اٹھوا لی جائیں گی بار بے چارہ اس محلے سے ”ہجرت“ کا ارادہ کر چکا تھا اور ہر بار یہ
ارادہ بس دل میں ہی رہ جاتا اور ”دادا“ کو جو بی بی اس کے ارادے کی بھک پڑتی ہے چارہ
اگلے دن مضائی کے قہال بجائے ہوئے اپنے نوکر سے اپنے سو بے ہوئے کندھے ٹانگیں
سنگوار رہا ہوتا۔

یہ سب تو اس کے چیلوں چانٹوں کی گزاری تھی اور جب وہ خود کسی کالی آندھی کی
طرح کسی دکان کا رخ کر لیتا تو بس اس کے گل پنے پڑھنے کی کسریاتی رہ جاتی اور اس دکان
میں کچھ بچتا ہی نہیں تھا۔

”واہ میرے مولا کیا رنگ رنگ کی دنیا تو نے سجائی ہے اوپر بیٹھا انجوائے کر رہا
ہے بے بسوں کی فنی اڑاتے اور مٹی پلیدے ہوتے دیکھ کر۔ چل تیری مرضی تو جس حال میں
رکھے۔“ میں لاٹھی نیچے حسب معمول اپنی ہی سوچوں سے الجھتا اپنے پسندیدہ اٹکوتے ٹھکانے
پر پہنچ گیا۔ جو ہمیشہ کھلے دل اور کھلی ہاتھوں سے میرا استقبال کرتا تھا۔

☆

”یار بچے ہی بیٹھ جاؤ۔“ میں جو شیخ کے ساتھ چھڑی ٹکا کر اس پر بیٹھنے لگا تھا توفیق
نے میرا ہاتھ پکڑ کر نیچے کھاس پر بٹھانے کی کوشش کی۔

”یار بیٹھ تو جاؤں گا اٹھائے گا کون!“ میں نے اپنے درد کے مارے گھٹنوں کی
طرف اشارہ کرتے ہوئے قدرے بے بسی سے کہا۔

”اٹھائیں گے اٹھانے والے اب آخری فرض تو مارے بندھے سنبھالیں گے دنیا
داری کی خاطر۔“ اسلم نے دھکی سے لہجے میں سر ہلا کر کہا۔

”اچھا تم لوگ اصرار کرتے ہو تو بیٹھ جاتا ہوں دیکھ لو بھیلی باری کی طرح نہ کرتا میں

بیٹا رہ جاؤں اور تم لوگ چپت ہو جاؤ باری باری۔" میں نے انہیں سنانے والے انداز میں کہا اور بیٹھ کا سہارا لے اپنے درگزر کے گھٹنوں کو پکڑتا بیٹھ ہی گیا۔

"یاد تو نے تو نہا کہ حالمہ عورت کو بھی مات کر دیا اتنے اشکال سے تو وہ بھی نہیں بیٹھتی۔" حبیبہ مکینہ شروع سے جلا بدعشا تھا۔

"ہاں وہ کیوں مارے گی اشکال، اس کو تھانے والے جو تک ہاتھ ہوتے ہیں ہم جیسے ناکارہ پرزوں کی اب کسی شین کو حاجت جو نہیں۔" میں پہلے ہی گھر میں ٹخمرہ پیتم کے ہاتھوں ہونے والی درگت سے جلا بدعشا بیٹھا تھا۔

"کار آمد ہیں یا ناکارہ اب تو بس بیٹھے ہیں عزرائیل کی راہ میں نظریں بچھائے ادھر رہناڑاڑ ہوئے ادھر ہم سے پہلے ہمارے پیارے گھروالوں نے عزرائیل کی آمد کے انتظار میں چوکھٹ پر اپنے حواس چوکیداری کے لیے بٹھا دیے چلتی کا نام گاڑی رکے اور گئے کہانی ختم۔" اسلم کی حالت بھی کچھ کچھ مجھ سے ملتی جلتی تھی اس کے گھر میں تو ایک ٹخمرہ پیتم تھیں، اس کے گھر میں تو وہ دو دیہورائیاں تھیں جنہیں وہ خود بڑے ارمانوں سے بیٹوں کے لیے اپنی بہن اور بھائی سے گھر سے بیاہ کر لایا تھا کہ مجھ سے خون کا رشتہ سے بڑھایا اچھا گزرے گا سو اس کا تو "دوگنا" اچھا گزر رہا تھا۔

حبیبہ اپنی بیوہ بیٹی کے گھر رہتا تھا اگرچہ وہاں بھی اسے کوئی مقدس، تبرک چیز نہیں سمجھا جاتا تھا مگر پھر بھی بیٹوں کی نسبت بیٹیاں کچھ تو آثار قدیمہ سے ماں باپ کی قدر کرتی ہیں۔

توفیق کے ابھی بیٹا بیٹی یا بننے والے تھے۔ پھر اس کی بیوی بھی زندہ تھی اگرچہ راج پاٹ علی طور پر بیاہے بیٹوں اور بھوں کے ہاتھ میں اچکا تھا کہ بیوی اور غیر شادی شدہ بچوں کی وجہ سے وہ پھر بھی ہم سے ایسے حالات میں قادر نہ "بڑوے" اور اس عمر میں اللہ کی پناہ۔ سرمنڈوا کر اگلے پڑنے والی مثل بچ لگنے لگی تھی۔

دھپ گھری گھری کچھ گرم کچھ ٹھنڈی سارے باغ کے اطراف میں پھیلی درختوں کی چھاؤں کو سکیڑتی شاخوں کی چوٹیوں پر اپنا دامن پھلاتی ہر طرف پھیلی ہوئی تھی۔

اگرچہ اب ایسی چمکیلی سنہری دھوپ کو یہ موتیا کی ماری کزور آسمیں پوری طرح کھول کر دیکھ نہیں پاتی تھیں مگر پھر بھی دھوپ کے کھل میں آتی ہے ہم بزم بزموں کو کیسا سکون ملا تھا کوئی ہمارے سردی سے ٹھہرتے کزور بدلوں سے پوچھے۔

"بہی وہ جگہ ہے تا اقبال یار جہاں تجھے پہلی پرورش ملی تھی اور تو سامنے سے خالص دیسی سحی کے گلاب جاں ہمارے لیے گھڑا کر لایا تھا کہ اب ملاٹ پر گھربٹانے کا تیرا خواب پورا ہونے کا امکان روشن ہو گیا تھا۔" میں جو سر اٹھاے گئے درختوں میں کالی کالی اڑتی چڑیا کو دیکھتے ہوئے سوچ رہا تھا دن کے وقت یہ مصوم چڑیا بھی کیسے دانہ دکھائے مگر گھونٹے چھوڑ کر اڑاں بھر جاتی ہیں اور ایک ہم ہیں بے کار۔۔۔۔۔ ناکارہ۔۔۔۔۔ کہ توفیق نے اچانک کہا۔

"ہاں یار بہی وہ جگہ ہے جہاں بیٹہ کر ہم نے اپنی زندگی کے ہر پھولے بڑے منصوبے کا اعلان اور آغاز کرنے کے لیے مٹھوے کیے۔۔۔۔۔ کچی بات ہے ترنی اور بخت، کہیں سے پیسے ملے کی خوشی بھی مادی چیزوں کو ہم اکثر اپنے دل میں چھپا جایا کرتے تھے کہ کہیں دوسرے سن کر مجلس نہ ہو جائیں پھر جو بھی مالی معاشی گھریلو یا بچوں کی کوئی پریشانی آتی ہم یہیں اکٹھے ہو کر اپنے دکھ کچھ کھا کرتے تھے پہلے تو معروف بہت تھے تا اکثر بیٹے چہرہ دن بعد اکٹھے ہوتے جب ہم اور پراچہ بھی ہمارے ساتھ ہوتے تھے پھر ان دونوں نے ہم چاروں سے پہلے اڑاں بھری وقت بھی لکچڑے۔" میں کہتے کہتے افسردہ سا ہو گیا۔

"وقت ہی تو ہماری جان سب سے طاقت ور ہے ہر طاقت اس کے آگے ہار جاتی ہے، صرف اس کی کرک اس کی درخت باقی رہ جاتی ہے۔ ہمیں دیکھ لو کبھی کڑیل جوان تھے اس درخت کے سنے کو دوسروں میں مٹھتے پر بھجور کر سکتے تھے اور آج اس درخت کی کزور شاخ کو کبھی نہیں توڑ سکتے کل کے بیٹے جوان ہو کر ہماری ناطاتی کو حفات سے دیکھتے ہیں اس سے بڑھ کر وقت کی حقیقت کیا ہوگی بھلا۔" اسلم نے بھی سر اٹھا کر دور آسمان کی دستوں میں اڑتے پرندوں کو دیکھ کر افسردگی سے کہا۔

"پیارا میں تو سمجھتا ہوں مرے میں ہیں ہم، اب کوئی پریشانی کوئی درد سر نہیں درنہ تو ہر وقت ہر گھڑی کوئی نہ کوئی کمیشن سر پر سوار رہتی تھی فلاں بیچے کی فیس کا انتظام کرنا ہے بیٹی کی شادی کی تیاری کیسے ہوگی، ہاتھ دہم کا کنٹر کھلواتا ہے، بیوی کو ڈاکٹر سے چیک کروانے لے جاتا ہے فلاں بہن بھائی کے بیچے بیٹی کی شادی میں اپنی اوقات اور چادر سے بڑھ کر تنہا دیتا ہے، عقیدہ، شادی، سالگرہ، گھر کا کریا، ملاٹ کی خرید و بھر اس پر قیصر۔۔۔۔۔ اف ایک زندگی اور وسائل ہزار۔۔۔۔۔

اور اب دیکھو مرے سے فرصت ہی فرصت، پکا پکا کھانے کو مل جاتا ہے، سارا

دن چاہے اخبار پاٹو یا خبریں سنو کوئی دفتر، دکان کی جلدی نہ مل کی رقم اکٹھا کرنے کی مصیبت نہ آخری تاریخ گزر جانے کی جھجھلاہٹ نہ رشتہ داروں کی باتیں سننے کا ڈر..... عیش ہی عیش.....

یہ عیش نامہ صرف حبیب ہی پیش کر سکتا تھا اس کی کئی باتیں بھی جی تھیں اور کچھ دل چلی بھی..... بے شک اب ہم ہر منصوبے پر ارادے کی قید سے آزاد ہو چکے تھے مگر بے وقفی اور بے کاری کی شرمساری کا حصار ان فیضوں سے زیادہ کاٹ دیا تھا اس کی کاٹ کو وہی جان سکتا ہے جو اس سے گزر رہا ہو جس کی پگھلی کا وہ ذکر کر رہا تھا وہ کم از کم میرے گھر میں اتنی آسانی سے نہیں ہلتی تھی۔ ایک وقت کا کھانا اور تین وقت کی بڑ بڑا ہٹ اپنے بے کار ہونے کے احساس کو اور بھی بڑھا دیتی اسی کھاسا ہٹ اور بڑ بڑا ہٹ سے بچنے کے لیے سبجہ، باغ، ریلوے اور اخبار میں نہ چھپانے کی کوشش کرتا مگر.....

میری سرودھارتیوں نے مجھے دیکھا اور سر جھکا لیے۔

”چلو یار سائے کئی والے سے نکلی لیتے ہیں صبح جانے کے ساتھ ایک سلاکس لیا تھا مگر میں تو ابھی کھانا بھی نہیں کھا ہوگا۔“ حبیب نے گیٹ کے پاس کھڑے کئی والے پٹھان کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”تم لوگ کھانا کھاؤ میرا تو پیٹ خراب ہے اور دانت کہاں ہیں منہ میں جو پتے چباؤں گے تم کھا سکتے ہو اس نقلی بتی کے ساتھ۔“ اسلم نے بھی فوراً انکار کر دیا۔

ہم چاروں پھر مرا جے میں چلے گئے۔

ایک تو اس بڑھاپے میں مرا جے کی کھرت ہو جاتی ہے۔

ایک کھسی نے ہمارے مرا جے کو توڑنے کے لیے پھینکے کھس کر کے ہم چاروں کو ٹوکیا ”مصرف“ کر دیا۔

”تمہارے بیٹے کا خون آیا دام سے۔“ تو فتن نے مجھ سے پوچھا۔

”تو اس بڑھاپے میں لاپرواہی سے گھاس نوج کراس کے سر پر منڈلاتی اس شیطان کھسی کو دیکھا۔“

”تو اس نے بتایا نہیں اس سال جہیں ج کے لیے بلائے گئے تھے۔“ اس کی کریم پر باقی دونوں نے بھی میری دیکھا رہا۔

”جب تک اولاد کی فلاح کے منصوبے ماں باپ کے ذمہ رہتے ہیں وہ ان کی

تخیل کے لیے اپنی جان بڑا دیتے ہیں وہ اپنی برداشت کی آخری حد تک چلے جاتے ہیں اور جب..... ماں باپ کی بھڑی فلاح کا کوئی بھی کام اولاد کے ذمے لگ ہی جائے تو پھر کچھ بھی یقین سے نہیں کہا جاسکتا کہ وہ مکمل ہوگا یا نہیں اب نوید کا یہ ایک بڑھا باپ ہی تو نہیں جس کے جج کی ذمہ داری وہاں جانے کے باعث خود بخود ہی اس بے چارے کے کندھے پر آپڑی ہے اس کی بیوی وہ بچے بلکہ اس سال تین ہو جائیں گے۔ کہہ رہا تھا اس سال کوشش کرے گا ورنہ اگلے سال تو ضرور..... اور اگلے سال..... ہا۔..... یہاں ایک ایک پل ایک سال کے برابر لگتا ہے۔ اگلے سال یعنی ہمارے لیے اگلی صدی ہے نا۔“

مجھے خود ترسی سے ہمیشہ نفرت رہی تھی میں نے ایک باشت مگر بڑی پر جوش زندگی گزار دی تھی نوکری کے علاوہ بھی ادھر ادھر باٹھ پاؤں رہتا تھا باپوی اور خود ترسی دونوں ہی کیفیتوں سے مجھے شدید نفرت تھی مگر آج کل..... ہاں جب سے اپنے وجود کے غیر فعال فیض ضروری ہونے کا احساس ہوا تھا..... پہلے تو پوتے پوتیوں کو ابلی سے بکڑ کر گود میں اٹھا کر کھٹوں کھٹانے کے لیے لے جاتا تو مجھ کو بچوں کی ذمہ داری سے کچھ درگاہات مل جاتی تو وہ میری خاصی مشکوک ہوا کرتی تھی خود مجھے بھی اپنا وجود کچھ فعال فیض ضروری اور کچھ جتنی سالگت تھا مگر اب تو سارے پوتے پوتیاں خود بھاگتے دوڑتے بلکہ اکثر مجھے ابلی بکڑ کر سہارا دے کر کھلی سے کھرک لے آتے تھے۔

”چلو یار نصیبوں میں ہوا تو ہو جائے گا اور اللہ ہماری نیٹوں کے حال سے واقف ہی ہے دل میں بس طلب اور ترپ ہونی چاہیے۔“ حبیب نے چائیں کس کو تسلی دی تھی اس کی بات کے بعد ایک لمبا خاموشی کا وقفہ آگیا اور ہم بدھوں کی محفل میں یہ کوئی نئی بات نہیں تھی ایسے لیے لیے خاموشی کے وقفے اتنے غیر محسوس ہوتے تھے کہ کسی پر بھی کراں نہیں گزرتے تھے دماغ میں مکملی چلتی سوجھی بننے بکڑتے بھین لڑکپن جوانی کے منظر تھوہریں آواز میں سب کچھ یوں گونجتے تھے اچھے ہوئے ریشم کی طرح ایسے آپس میں قسم کھاتے ہوتے کہ ہمیں جوئی خاموشی کا یہ لمبا وقفہ میرا تمام ان دھاکوں کو سمجھانے کی ناکام کوشش میں جت جاتے۔

”دوہرہ سر پر آگئی تھی نرم گرم پیلی پیلی دھوپ اب جسوں کو جیسے کئی تھی درختوں کی شاخوں پر چڑیوں کی چوں چوں میں بھی اضافہ ہو گیا تھا گویا وہ بچے ٹانگ کے لیے اپنے کھونٹوں میں آجکی تھیں۔“

”میرا خیال ہے اب چلتا چاہیے کچھ دیر جا کر میں تو آرام کروں گا۔“ سب سے پہلے اسلم نے اس خاموشی کے لیے دھتے کو توڑا تھا مگر سب یوں چوٹے جیسے خواب سے جاگے ہوں چپ چاپ معمول کی طرح اٹھ کھڑے ہوئے حسیب نے مجھے سہارا دے کر اٹھایا اور ہم آگے پیچھے ہانگ کے کیٹ سے باہر نکل آئے اور اپنے اپنے رستوں پر مڑ گئے ہم میں سے کسی نے بھی دوبارہ ملنے یا آنے کے لیے وقت مقرر کیا تھا نہ کوئی ارادہ ہمارے تھے پتا نہیں اس عمر میں آکر ہماری ہمیں ہی شکست نہیں ہوئی تھی ارادے بھی جیسے ڈنگا گئے تھے یا ہمیں ان کے قوتدار بننے یا ڈھلنے میں اب کوئی دلچسپی نہیں رہی تھی۔

☆

شام ابھی پوری طرح سے آگن میں اترتی نہیں تھی جب گھر میں چھائی چاہد خاموشی سے گھبرا کر میں نے ایک بار گھر باہر کا رخ کرنا چاہا لیکن ناکارہ ہو چکا تھا۔ ناکارہ تو خیر نہیں ہوا تھا مگر اس کا شن نوٹ جانے کی وجہ سے محض اس کے اندر گھسوا دیکل سا گھمانے سے وہ چل پڑتا تھا مگر اس کا والیم بڑا بھیمان خیر ہو جاتا تھا قلوب میں نہیں آتا تھا جس کے ساتھ یہ نجوم کا حراج بے قابو ہو جاتا تھا قلوب میں نہیں آتا تھا۔

ایک بار تانے چلا کر دیا دوسری بار دھس نے چلایا ہی تھا کہ مجھ کی دھڑاں پر اس نے ریڈیو بند کی بغیر اس کا والیم ہائل بند کر دیا شام تک خاموشی سے چلتے رہنے کے بعد اس کے سبل ختم ہو گئے اور میری پیش آنے میں ابھی دن تھے کہ اپنی اس اکلوتی تفریح کی مرمت کروا کے گھر سے دل بجلی کا کوئی اہتمام کر سکتا۔

”دادا آپ کو مانا جا رہی ہیں۔“ میں ابھی گھر سے نکلا ہی تھا کہ سات سالہ فواد نے میرا ہاتھ ہلا کر مجھے میری سوچوں سے نکالا تھا۔ میں مسکرا کر اس کے ساتھ چل دیا۔ داخلی دروازے پر ڈورا سا رکھا۔

”چاچا آجائیں امیر۔“ صفت نے مجھے دیکھ کر ہمارے ہی سے آواز لگائی وہ زمین پر درسی بچہ کر سلائی مشین کے رکے کپڑوں کے ڈمبر میں بھیجی بیٹھی تھی۔

”سلام چاچا جی کیسے ہیں آپ۔“ اس کے بیٹے نے موڑھا اس کے پاس ہی لا کر رکھ دیا تو میں دہن بند کیا۔

”اللہ اللہ بیٹی تم سننا۔“

”بس چاچا زندگی کی تیل گاڑی میں جے ہیں دیکھیں کہاں تک کمپ کتے ہیں۔“

وہ دیکھی سانس کے ساتھ ہنسی تو میرا دل افسردہ ہو گیا ابھی کل کی بات ہے جب یہ رسم کی انگلی پکڑ کر شفع کرانے والے کی دکان سے ٹافیاں، چنگم، بکٹ اور اٹلی خریدنے جاتی تھی اور کل ہی کی تو بات ہے جب یہ سرخ جڑوا اپنے کیمپا پر یوں سا روپ لیے اس آگن سے رخصت ہو کر وحید کی بیویں سامنے بیٹھی تھی اور ابھی کل ہی کی تو بات ہے وحید نے بے وفائی کی اور ایک ظالم موڑنے اس کی زندگی کا خاتمہ کر کے اسے عہد شکن بنا ڈالا اور صفت کی ساری چڑیاں اسی آگن میں بیٹھی ہیں کرتی عورتوں نے تو زوڈالی تھیں دو پھول سے بچے اپنے سینے سے چٹائے کیسی زندہ لاش سی پھرتی رہتی تھی اس گھر کی چار دیواری میں اور بوڑھا باپ اس جوان صدمہ کی تاب نہ لا کر شخص چند ماہ میں ہی رزق خاک ہو گیا تھا کہ پیچھے اس کی قیامت سی جوان خوب صورت بیٹی کیسے اس ظالم خونخوار وحشی دنیا کا سامنا کرے گی سال بھر تو بے چاری کے حواس ہی قابو میں نہیں آئے جو باپ کا یہ گھر نہ ہوتا تو شاید..... کہیں مڑوں پر دل کر گئیں کسی دھند کی دلدل میں اتر چکی ہوتی۔

بھر کل کی تو بات ہے جب اس آگن میں اس نے میرے سامنے روتے ہوئے آخری بار اپنے آنسو بہائے اور اپنے بچوں کی بہتر زندگی اور اپنی آمد و مندانہ بیوی کو قائم رکھنے کے لیے خود میدان میں اترنے کا عہد کیا اور پھر دو کمرے ڈال کر کرائے پر دیے اور خوشنکھن رکھ کر لوگوں کے پکڑے سے لگی یوں زندگی کی گاڑی جیسے تیسے پیچھے لگی اور زندگی کی یہ مشقت اس کی رگوں سے جوں جوں کھینچ کھینچ کر زردیاں اٹھنے لگی۔

”چاچا بل جمع کروانے تھے بجلی اور گیس کے دونوں کی کل آخری تاریخ ہے۔“ اس کے بیٹے نے کسی روڈ ٹی کی طرح بل لا کر مجھے قہا دیے۔

اس نے مشین کے ٹچلے خانے سے بل کی رقم نکال کر مجھے قہائی۔

”کیا اس بار اوپر والوں نے بل نہیں جمع کروایا۔“

”نہیں۔“ اس نے آہ سی بھری اور اٹھ کر برآمدے کے دائیں جانب بنے کچن میں بیٹھ کر چولہا جلانے لگی۔

”کیوں؟“ وہ اب چائے کا پانی رکھ رہی تھی مگر میں دوبار جی میں آیا بچوں سے کہہ کر چائے بنواؤں مجر بھر تیکم کے کڑے اور بڑبڑا ہٹ سے خوف آیا جو اس وقت صرف آرام کرنا پسند کرتی تھی۔

”وہ اس پہلی کو گھر خالی کر رہے ہیں۔“ وہ آہستگی سے بولی۔

”کیا؟“ میں دھک سے رہ گیا تین چار سالوں میں یہ نویں کرائے دار تھے۔
جو چند ہی ماہ کے بعد گھر خالی کر کے چارے تھے۔
”مگر کیوں؟“

”میں نے کہا تھا۔“ اس نے جھکی چکوں اور جھکے سر اور بیٹی موٹی آواز میں کہا تھا کہ میں حریف سوال کر رہی نہ سکا حالانکہ یہ کرائے دار تو فیض کے جان پہچان والے تھے ادھیڑ عمر میں بیوی اور ایک نواسا جو ادھر کانچ میں پڑھتا تھا۔ دونوں میں سے کون۔ میری زبان نے زیب نہ دیا کہ یہ سوال کروں۔
وہ سر جھکائے ماچس کی تیلی کے ساتھ چولہے کی سیل کمرچ رہی تھی اور شاید رو بھی رہی تھی۔

”جاتا ہوں میں جائے بی کر بجنی ڈیلر کے پاس، ایک ماہ کا کرایہ نہیں آئے گا تو ان کی فیسیں مجھے بھردگی، سو خرچے ہوتے ہیں تمہارے سلائی سے کیا بنے گا۔“
جائے پچے ہوئے میں نے خود بخود دھاگر مرحلہ اپنے ذمہ لے لیا یہ ہی ہوتا تھا اور یہی ہو رہا تھا میں نے کوئی سوال نہیں پوچھا اس نے اپنی سیاہ چادر کے پلو سے دو تین بار چپکے سے نہر گزار کر آنسو پونچھ لیے تھے۔

”بہت شکریہ چاچا آپ نہ ہوتے تو..... زندگی اتنی مشکل ہوتی ہے ایک اکیلی عورت کے لیے، میں نے کبھی خواب میں بھی نہیں سوچا تھا یوں جیسے کانتوں پر چلنا ہے اور دامن بھی بھانا ہے بہت مشکل ہے چاچا بہت مشکل۔“ وہ ضبط کرتے کرتے پھر آنسو چمکا بیٹھی۔

”حوصلہ کر بتر جس نے یہ آزمائش تجھ پر ڈالی ہے وہی اسے پار لگائے گا تو کیوں دل ہولا کرتی ہے، دنیا بڑے لوگوں سے اتنی پڑی ہے تو اچھے لوگوں سے بھی ابھی خالی نہیں ہوئی امید کا دامن کبھی تھیل چھوڑنا چاہیے اور تو بڑی حوصلے والی بہادر بیٹی ہے۔“ میرا ہاتھ لمحہ بھر کو اس کے کمر پر ٹھہرا تھا اور کانپتے لہجے میں اسے تسلی دیتے مجھے خود سے شرمندگی سی محسوس ہوئی میں خود کو کیا کر رہا تھا قن رات گلے شکوے کا امید ہی اپنے بے کار ہونے کے رونے انہو اس..... راز سے ناواقف کہ وہ کیوں مجھے یوں جیون کی سانسیں دیے جا رہا ہے۔

”آپ کے دم سے میرا بڑا حوصلہ ہے، چاچا جی دعا کریں میں عزت و آبرو کے ساتھ اپنے بچوں کو ایک کامیاب زندگی دے کر اپنے رب اور مرنے والے کے سامنے سرخرو ہو سکوں۔“ وہ اب دوسری بار اپنے آنسو صاف کر رہی تھی۔

”لوہے مجھ سے زیادہ تو تو مقبول دعا والی ہے، تجھ گزار ہے، اتنی سی عمر میں انے پہاڑی آزمائش ڈال دی تو اپنی کتنی بھی لگادی اور جس کو اس کی لگن لگ گئی اس کے لیے ہر دعا کی قبولیت کی بشارت ہے، تو تو بلکہ مجھ جیسے بھگڑے بڑے کے لیے دعا کیا کر قبر میں پاؤں لٹکے ہیں کوئی اللہ کی عبادت کرلوں جا کر اسے کیا نہ دکھاؤں گا۔“
”کڑیاں کیاں ہے۔“ میں نے یونہی اس کا دھیان مٹانا چاہا۔

”سانے والی خالد شیا کے گھر سپاہ پڑھنے گئی ہے، میں پڑھا لیتی تھی تنگ بہت کرتی تھی ایک وقت مقررہ پڑھیں غلطی تھی پھر میرا کوئی کام کھل آتا تو اس کا سبق رہ جاتا اسی لیے اسکول سے آتی ہے تو خود آ آرام کر کے ادھر چلی جاتی ہے۔“ وہ بتاتے لگی تو میں اٹھ کھڑا ہوا۔

”اچھا چل ہوں یہ بل میں صبح جا کر جمع کرادوں گا بلکہ یوں کرو یہ تم ابھی اپنے پاس رکھو صبح اسکول جانے لگیں تو اس وقت اس کے ہاتھ بھجوا دینا بڑھا آدمی ہوں رات کو یہاں وہاں رکھ کر بھول گیا تو مشکل ہوگی بل یوں بھی آخری طرح ہے۔“ یہ خیال آتے ہی میں نے زبردستی پیسے اور بل اسے واپس تھا دیے اصل ڈر تو مجھے نجو کی بے تکلفی سے تھا سر کی خدمت کو تو وہ بے کار سمجھتی تھی جبکہ اس کے پیسوں کو اپنا اور بچوں کا حق سمجھ کر پوچھے بغیر اٹھا لیا کرتی تھی۔

”چلو اللہ نے ابھی کسی قابل تو رکھا ہے کہ کسی کے کام آسکوں اللہ اس بیٹی کی مشکل کو آسان کرے کچ بھتی ہے وہ غریب۔“ بجلی ڈیلر کی دکان کی میز میاں میں چڑھ چکا تھا اور دروازہ کھول کر اندر داخل ہو چکا تھا پہلے دیکھ لیتا تو واپس مڑ جاتا سانے ہی ذیل صوفے پر بھٹکنا مارے میرا ہم نام بیٹا بڑی مسخرانہ نظروں سے مجھے دیکھ رہا تھا اگرچہ آج تک اس کی میری بڑ بھین نہیں ہوئی تھی، ہوئی بھی تو مجھے وہ زبان سے کہہ کہتا نہیں تھا مگر اس کی نظروں میں ایسی ٹھیک ہوئی جیسے وہ میری ملاطفت کا مذاق اڑا رہا ہو ہنسا ہو میرے کمرور بدن اور بڑھاپے کے رشتے سے کانپنے اٹھا رہا.....

”آؤ آؤ چاچا جی آج بڑے بڑے دون بھر چکر لگایا۔“ بجلی بڑے تپاک سے ملا عمر میرا موڈ اب بات کرنے کا نہیں تھا اس کی مذاق اڑاتی نظریں مستقل مجھ پر جمی ہوئی تھیں۔
”بہن یونہی ادھر سے گزارنا سوچا بڑے دونوں سے سلام دعا نہیں ہوئی خود ہی چل کرلوں۔“ میں اس کے پاس صوفے پر بیٹی ہوئی جگہ بیٹھنا نہیں چاہتا تھا سو کھڑا ہی رہا۔

”کیوں شرمندہ کرتے ہیں جا چاہی بیٹھو تو سی ہم خادم ہیں آپ کے، آپ حکم کرتے ہم دوڑے چلے آتے۔“ یعنی اپنے مخصوص میٹھے لہجہ میں بولا اور بیٹھنے کے لیے ہاتھ سے اشارہ کرنے لگا۔

”نہیں چلنا ہوں پھر آؤں گا آج تو یونہی تم سے ملنے چلا آیا تھا۔ رب راکھا۔“

میں رکنا نہیں اور مرکز دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔
 ”اے یار کتنی چنگ کا سال احساں ہوتا ہے ان بڑھوں کا جانے دے، کبھی اور اوصاف ہیں تو کبھی اور، جدھر ہوا کا جھونکا لے چلے، نہ بے جا دروں کا دماغ کام کرتا ہے نہ اعضاء نہ ٹھیک سمجھ آتی ہے، کیا کر رہے کہاں جا رہے ہیں، کہاں جانا ہے، کیا بات کرنی ہے، یہ بڑھاپا تو سارا سینٹ اپ سینٹ کر دیتا ہے ان بے جا دروں کا، اول جلول حرکتوں پر صرف ہنس کر دل خوش کیا جاسکتا ہے۔“ اس غیبت کی ککاس سن کر ملی ہر کو میرا غصہ ابھری کھول اٹھا مگر پھر اپنے اس بے جا شیل کو قابو میں کرتے ہوئے لاشی احتیاط سے ٹیٹا بیڑیاں اتر کر گلی میں آگیا۔

☆

”لین ابھی آپ کے لیے لے کر آیا ہوں۔“ آج کوئی اچھا ہی دن تھا جو فرید کو بھی باپ کے پاس نام صرف بیٹھنے کا خیال آگیا تھا کہ وہ پلٹ میں میرے لیے سبب اور امرود کی باریک باریک تاشیں کٹوا کر کھمک اور کالی مریخ چمڑک کر لایا تھا۔
 ”ہائیں کیا کرتے ہیں ابھی کا پیٹ خراب ہو جائے گا یہ تو میں نے آپ کے لیے کاٹ کر پیسے تھے ان کو نہ کھلائیں۔“ تجو کی جلی کی طرح چکن سے نکل کر فرید کے ہاتھ میں پکڑی پلٹ کی طرف جھنکی تھی۔

”نہن دے، آئی دڈی ڈاکرانی، پیٹ خراب ہے اچھے بھلے تو ہیں اب کیا بندہ پیٹ خراب ہونے کے ڈر سے کچھ کھائے ہے ہی نہیں یہ تو رت کا میوہ ہے اور ابھی کو یہ پسند بھی بہت ہے، چلیں کھائیں ابھی یہ تو ایسے ہی اچھا پیانا پین دکھائی دیتی ہے۔“ یہ فرید کو آج کیا ہوا یہ صرف میں نے ہی نہیں تجو نے بھی سوچا اس کے چہرے کے بگڑے زادے فرید کو دیکھ کر اور بھی بگڑ رہے تھے۔ اب فرید بڑے پیار سے امرود کی جگہ نقلی قاش میرے منہ میں ڈال رہا تھا میں مارے خوشی کے اپنے پو پلے منہ میں اس قاش کو تھماتے ہوئے بس روی دینے کو تھا اتنی محبت اتنی توجہ..... آخر ہے تو میرا بیٹا میرا خون کیوں نہیں

خیال کرے گا بڑے باپ کا۔۔۔۔۔

میں نے فخر سے اپنے اوجھڑے ہوتے ہوئے کو دیکھا آج کتنے دنوں بعد کتنی فرصت سے میرے پاس آکر بیٹھا تھا پہلے رسول بخش بانی کو گھر بلوا کر میرا خط بنوایا تھا ہال جو صوفے بہت رو گئے تھے وہ سیٹ کر دئے تھے میں نہایا تو میرے دونوں بیروں اور ہاتھوں کے ناخن تراشے لگا سائل میرے سر کے بالوں اور داڑھی میں خود لگا دیا وہ ایسا تو نہیں تھا جیسے آج کسی بچے کی طرح مجھے نہلا دھلا کر تیار کروا کے میری خدمت کر رہا تھا اڑیوں پر لگیو نہ جلی سے مساج کیا تھا جی کے پکن بریانی کی خوشبو نہیں مگر مگر کر آری تھیں آج یہ آنگن کتنا مکمل کتنا خوب صورت لگ رہا تھا۔

”آج کل ابھی، ریل پوسٹا بند کر دیا ہے۔“ شاید وہ خود ہی بولا۔

”خواب پڑا ہے اس بار پیش کے پیسے آتے ہیں تو ٹھیک کراؤں گا۔“ میں بھی اس کی توجہ کر باں لگ چوں کی طرح منہ بسور کر بولا تھا۔
 ”عد ہوگی ابھی مجھ سے کہتے میں ٹھیک کروا دیتا ایک ہی تو بے ضرر تفریح ہے آپ کی۔“ اس کے ”بے ضرر“ کہنے پر میں نے کن انکھیں سے جھن میں پھرتی جو کو دیکھا جو قلعہ متوجہ نہیں تھی۔

”پرسوں رات آپ سو گئے تھے ابھی جب نوید کا فون آیا تھا۔“

”چھاتم نے مجھے کیوں نہیں بتایا۔“ میں ایک دم سے بیدار ہوا تھا کتنے دنوں سے تو مجھے اس کے فون کا انتظار تھا۔

”آپا تھا میں آپ کے کمرے میں، آپ خرائے لے رہے تھے، میں نے سوچا آپ کی نیند خراب ہوگی پھر آپ کہتے ہیں رات بھر سو نہیں سکا۔“ پتا نہیں وہ کج کہہ رہا تھا یا جھوٹ کیوں کر خرائوں والی نیند تو مدت ہوئی مجھے آبا بند ہو چکی تھی مگر میں اس وقت اسے جھٹلاتا نہیں جا رہا تھا۔

”اس نے اپنا اپارٹمنٹ خرید لیا ہے، بھی خوش خبری بنا رہا تھا۔“ فرید نے میری اڑیاں سہلاتے ہوئے آگے سے بتایا۔

”اچھا یہ تو اچھی بات ہے انسان جہاں کہیں بھی ہو اس کے پاس صحت انہی ہی ہونی چاہیے اب میری اس سے بات کروا دینا مبارک دوں گا۔“ میرا دل اب جس طرح نہال سا ہو گیا تھا اولاد پہلے پھولے ترقی کرے ماں باپ کی اس سے بڑھ کر اور خوشی کیا

”ابھی کر داتا ہوں آپ کی بات۔“ وہ فوراً وقاص کو فون باہر لانے کے لیے آوازیں دینے لگا میں نے کچھ التجبے سے اسے دیکھا وہ نہ تو وہ میری اس فرمائش کو عموماً نال ہی دیا کرتا تھا۔

”اباجی نوید نے وہاں بھی اپنا اپارٹمنٹ لے لیا ہے، اور میں نے سنا ہے اس کا دوست عمران وہ تاربا تھا اس نے یہاں کسی انکیم میں کوئی فائل بھی خرید لی ہے دو تین قسطیں تو دے بھی چکا ہے۔“ فرید کا لہجہ ایسی خوشخبریاں سناتے ہوئے نہ جانے کیوں بجا ہوا سا لگا۔

”آخر بھائی ہے اس کی ترقی..... طبیعت پر پورچھو ڈالے گی فطری سی بات ہے اقبال میاں۔“ میں نے غور سے اس کی طرف دیکھا اور سکر دیا۔ ”میں کہہ رہا تھا اباجی اب میں جس نوکری میں ہوں یہاں سے تو دلایا ہی چل جائے تو بڑی بات ہے کچا کمر چلاٹ خریدنا۔“ وہ کہنے لگا میں نے اچھ کر اسے دیکھا فون اس کے پاس پڑا تھا۔

”میں کہہ رہا تھا اب نوید کو تو چلو کمر کا کوئی مسئلہ نہیں رہا۔“

وہ یقیناً کسی بات کے لیے تمہید بنا رہا تھا۔

”بیٹا اللہ کے فضل سے کمر کا مسئلہ تو تمہارے ساتھ بھی نہیں۔“ میں نے آہستگی سے کہا۔

”ابھی نہیں ہے کل کو ہو جائے گا۔“ وہ تیزی سے بولا۔

”کیوں کل کیوں ہو جائے گا۔“ میں قطعاً نہیں سمجھا۔

”جب وہ واپس آکر اس گھر میں اپنا حصہ بھی لے گا تو میرے حصے میں جو آئے گا، اس سے میں تو الگ گھر تو نہیں خرید پاؤں گا۔ پر اپنی کی قیمتیں تو آپ کو پتا ہی ہے، آسان سے باتیں کر دیں پھر ایک لحاظ سے دیکھا جائے تو اس نے کون سی کوئی ذمہ داری اٹھائی ہے۔ ماں ہمارے پاس نہیں اور اب آپ بھی..... بلکہ اٹا اس کے کٹ کے پیسے آپ کو یاد ہے میں نے دیے تھے۔“ وہ کہہ رہا تھا اور میرے اندر کچھ ٹوٹے جا رہا تھا۔ مجھے یاد ہے اس نے محض چند ہزار روپے دیے تھے، وہ بھی نوید نے اسے واپس جا کر بھجوا دیے تھے۔ ماں باپ کا بوجھ اس نے اٹھایا تھا۔ ”بوجھ“ پر میرے سینے میں درد کی کیسی لہر سی چلی تھی جبکہ میری پیشین میں سے گھر کے کچھ خرچ بھی چلتے تھے اور ایک آدھ مل بھی۔ میرا کھانا چٹا جو تھا، روز کسی فقیر کو دینے کی مانند احسان کر کے دیا جاتا۔ وہ اس احسان کا ریٹرن

چاہ رہا تھا۔

”آپ خود سمجھ دار ہیں، حق بات ہی کریں گے۔ اب یہ نجو کوئی دیکھ لیں۔ بیار ہو، کچھ بھی ہو آپ کے لیے تو یہ پرہیزی کھانا پکاتی ہی ہے پھر میں جو مجھ سے بن پڑتا ہے، اس نے اور اس کی بیوی نے کیا حق ادا کیا آپ کا۔ ایک دن بھی خدمت نہ کی تو کس منہ سے حق کی بات کریں گے۔ آپ سمجھ دار ہیں، سوچ لیں۔ چاہے تو اس سے بات کر کے بتادیں اس کو کہ وہ اپنے لیے سمجھت خرید چکا ہے، اس لیے آپ یہ گھر میرے نام کر رہے ہیں۔ میں دو چاروں میں وکیل صاحب کو کمر لے لے آؤں گا پیچھے تیار کر دے۔ میں نمبر ملاتا ہوں نوید کا۔“ یہ کہہ کر وہ نمبر ملانے لگا اور میرے اندر گہرے درد نے سناٹے بھنور سے بنانے لگے۔ میرے پیٹ میں گڑوں گڑوں ہو رہا تھا۔ نجو ٹھیک کبھی تھی۔ مجھے امرود نہیں کھانے چاہئیں۔ تھوڑی سی عیاشی ذرا سی خوشی پر ایلاؤر معاہدہ اب برداشت نہیں کر سکتا۔

”لیجیے اباجی اتکل جا رہی ہے، آپ خود ہی بات کر لیجیے گا۔“

اس نے ریسپور میرے ہاتھ میں تھما دیا۔ ”میں دیکھوں بریانی تیار ہو گئی ہے تو گرما گرم کھاؤں ہیں۔“ وہ اٹھ کر کچن میں چلا گیا اور بجو سے باتیں کرنے لگا۔

تیل مسلسل جاری تھی۔

”ہیلو..... ہیلو..... کون.....“ نوید کی آواز سے میرے پیسے میں گڑوں گڑوں اور بھی بڑھ گئی۔ میں نے جلدی سے ریسپور رکھ دیا اور چھڑی سنبھالتے ہوئے اندر دوش روم کی طرف تیزی سے بڑھ گیا۔

☆

”چا چاچی..... چا چاچی..... میں کیا کروں۔“ وہ ایک بار پھر رو رہی تھی۔

”اب کیا ہوا دیے۔“ آج تین دن بعد میں گھر سے نکلا تھا اب کے بچش اور پھر موشن نے مجھے کھڑا ہونے کے لائق بھی نہیں چھوڑا تھا۔ یہ تو عفت کا بیٹا بیٹا م کے کر گیا تو میں ڈولن دیواروں کو کچکا آ گیا۔ مطمئن نہیں بے چاری کو کیا کام ہے۔

”میں کیا بتاؤں چا چاچی..... کیا بتاؤں۔“ وہ مسلسل سیادہ دوپٹے میں منہ چھپائے روئے جا رہی تھی۔

”پتا بھی تو چلے آخر ہوا کیا۔ وہ کرائے دار چلے گئے۔“ مجھے شک سا گزرا تو میں نے پوچھ ڈالا۔ اس نے ثبات میں سر ہلا دیا۔

”تو پھر کیا ہوا۔“ میں نے سکون کا سانس لیا۔ وہ بس روئے گی۔

”بھئی آیا تھاسی کو لے کر۔“

”جی دو پائیوں کو لایا تھا مگر دکھانے، کل تک بتائے گا فائل۔“

وہ چہرہ رگڑ کر خود کو سنبھالتے ہوئے نم آواز میں بولی۔ اس کا چہرہ درد کر سرخ ہو

رہا تھا۔

”چاچا جی! میں سچی ترشی میں گزارا کر سکتی ہوں، خود اور اپنے بچوں کو دودی جگہ ایک

اور ایک کی جگہ آدمی روٹی کھلا سکتی ہوں مگر۔۔۔۔۔ اس کی آنکھوں میں پھر سلاب اترنے لگا۔

”مگر کیا کچھ بتاؤ گی میں۔“ میں اب کے جھلا کر بولا کمزوری سے مجھے پکڑے

آ رہے تھے۔

”چاچا جی! آپ سے ایک بات کہوں۔“ وہ اپنی اگلیاں مروٹی سر جھکا کر بولی۔

”وسی تو کہہ رہا ہوں، کہو۔“ میں نے سر کسی سے لگایا۔

”چاچا جی! اگر کوئی ضرورت منہ نیک شریف۔۔۔۔۔ چاچا جی۔۔۔۔۔ اگر میں عقد جانی

کر لوں تو۔۔۔۔۔ وہ رک رک کر جھجک کر بولی تو ہل بھر کو میں پھراسا گیا۔ یہ ایک بات اس کی

بیوی کے شروع دلوں میں اس کے باپ نے اور اس کے باپ کے مرنے کے بعد میں نے

اور دوسرے محلے داروں نے کتنی بار کہی تھی اور حفت نے ایک ”ناں“ کو پکڑے رکھا تھا اور

اب اپنے منہ سے۔۔۔۔۔

”اس میں کوئی حرج نہیں۔“ میں نے پہلے بھی تم سے کہا تھا۔“ میں اب کچھ کچھ

اس کا مسئلہ اور رونے کا سبب سمجھ گیا تھا۔

”مگر کوئی ایسا نیک شریف اور پھر جو میرے بچوں کو بھی دل سے قبول کرے، ایسا

کون ہوگا چاچا جی!“ کہتے کہتے وہ مایوسی ہو کر رہ گئی۔

”میں نے کہا تا دھی! اللہ کی زمین نیک لوگوں سے ابھی خالی نہیں ہوئی۔ اگر

تمہاری یہ خواہش ہے تو میں ادھر ادھر دو چار لوگوں سے کہتا ہوں۔ پتا کرتا ہوں، اللہ کوئی نہ

کوئی نیک سبب بتا دے گا۔“ میں نے اسے تسلی دی۔

”جو کوئی بھی لے گا چاچا جی! لاپٹی اور دو نمبر ہی ہوگا، صرف اس گھر کے لالچ

میں۔ میرے سچے دل جائیں گے۔“ وہ قلعیت سے بولی۔

”یوں نامید نہیں ہوتے بیٹا! ساری دنیا ایسی ہوتی تو کب کی ختم ہو جیتی ہوتی۔“

میں نے اسے تسلی دی۔

”بس چاچا جی! میں یہ نکاح اپنے اور اپنے بچوں کے تحفظ کے لیے کرنا چاہ رہی

ہوں۔ اپنے نام کے ساتھ کسی کا نام۔۔۔۔۔ جو بے ایمان سی رستے میں پڑی ہوں کہ ہر آتا

جاتا مجھے مال قیمت سمجھ کر کھس عیاش مبلغ کے لیے استعمال کرنا چاہے، اس سے میں محفوظ ہو

جاؤں۔“ وہ اسی طرح اگلیاں مروٹے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”میں سمجھتا ہوں بیٹی تمہاری پریشانی، میں نے تو پہلے ہی کہا تھا۔“ مجھے اس کی اجزی

صورت پر کیسا دم آ رہا تھا کہ جی چاہ رہا تھا اسے اس بے رحم دنیا سے چھپا کر کہیں اور رکھ دوں۔

”آپ سے ایک بات کہوں۔“ وہ ہر بار کبھی اور پھر حرکت جاتی، نظریں جھکا کر نہ جاتی۔

”کہو نا جو بھی کہتا ہے، میں سن رہا ہوں۔“

اس نے ایک نظر آنکھن میں بیٹھے اپنے جگر کے کلڑوں کو دیکھا جو سب سے اپنے

ٹوٹے پھوٹے کھلونوں سے کھیل رہے تھے۔

”آپ۔۔۔۔۔ آپ مجھ سے عقد جانی کر لیں۔“ مجھے پکڑ تو پہلے ہی آ رہے تھے، اب

کے تو ایسا پکڑ آیا کہ میں کرسی کے ایک طرف لٹک جھکا گیا۔

”سنگ۔۔۔۔۔ کیا کہا۔۔۔۔۔ بیٹی! میں نے سنا نہیں۔“ موٹے عدسوں کی لڑھکتی میٹک

اور پکڑاتے سر کو سنبھال کر میں با مشکل سیدھا ہوا تھا۔

”میں آپ کی بیٹی نہیں ہوں، آپ کے مرحوم دوست کی بیٹی ہوں اور اب جبکہ

میں خود کو اپنے آپ کو بے آسرا محسوس کر رہی ہوں اور کوئی خلیص سہارا بھی نہیں روزگار کے

لیے جس کو کرنا ہے پر کتنی ہوں اس کی جھگی لگا ہیں ابھی تو میں سارے زمانے کا سیل بچکر ان

نظروں میں ہوتا۔ خود کو چھپا چھپا کر تھک گئی ہوں۔ بیٹی نہیں، سلائی کا سامان یا گھر کا

ضروری سامان لینے لگتی ہوں اپنے تحفظ کے لیے ان نیسے فرشتوں کی اگلیاں مٹیوں سے

تھام لیتی ہوں پھر بھی۔۔۔۔۔ یہ سیلی نظریں نہ جھکتی ہیں، نہ جھپکتی ہیں۔ بڑی ڈھٹائی کے ساتھ

اور اب تو۔۔۔۔۔ بہت مشکل ہو گیا ہے۔ خود کو بچانا۔ وہ حرامی دادا۔۔۔۔۔ اب تو کھلم کھلا کل بھرے

بازار میں میرا ہاتھ پکڑ کر اس نے مجھے کہتے ہوئے۔۔۔۔۔ اس کے آگے اس کی آواز گلے میں

گھٹ گئی اور وہ ایک بار پھر دوپٹے میں منہ چھپا کر رونے لگی۔

”اوہ تو یہ بات ہے، تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا۔“ مجھے بے حد افسوس ہوا اور

اس لمحوں سے یہ ہی توقع تھی اسے یوں بھی کوئی روکنے ٹوکنے والا تو تھا نہیں سب شکرے

تھے اور وہ اکیلا باز..... نہیں بلکہ گھم..... حرام کھانے والا۔

”بس آپ مجھ سے نکاح کر لیں پلیز۔“ وہ ایک دم سے دوپٹہ ہٹا کر فیصلہ کن انداز میں بولی تو اب کے مجھے پکڑ نہیں آیا۔

”اس سے کیا ہوگا میں کن سا طاقتور پہلوان ہوں جو اس شیطان کے آگے بند باغہ سکوں اس کے لیے تو کوئی مرد توانا.....“

”نہیں چا چا مجھے مرد توانا نہیں اس مرد معاشرے میں ایک مرد کے نام کا تحفظ چاہیے اور بس، پلیز آپ میری درخواست پر غور کریں مگر اوپر والا پورٹن کرانے پر دے دیں گے آپ کی میں خدمت بھی کروں گی اور.....“ وہ لب کھلنے لگی۔

مجھے اس کی حالت پر ترس کے ساتھ ہی بھی آئی اس نے باز کا شکار ہونے سے بچنے کے لیے شکرے بلکہ چڑے کی پناہ ڈھونڈنے کی کوشش کی تھی۔

”یہ فصول باتیں نہ کرو میرے ساتھ اور ابھی ایسا اندھیر نہیں چکا کہ وہ خدا خواستہ تمہیں یونہی اٹھا کر لے جائے ابھی یہاں زندہ لوگ بھی رہتے ہیں سب مردے نہیں تم فکر نہیں کرو میں کوشش کرتا ہوں کوئی نیک بھردور اور ٹھوس شخص مل جائے۔“

”مجھے کسی بھی بھردور نیک اور ٹھوس شخص کی نہیں آپ کی ضرورت ہے آپ میں بھی تو یہ تینوں خوبیاں موجود ہیں تو پھر ڈھونڈنے کی کیا ضرورت؟“ وہ تیزی سے بولی تو میرے ماتھے پر پسینہ سا آگیا۔

”اس وقت تم جذباتی ہو رہی ہوں چلتا ہوں انشاء اللہ جلد ہی تمہیں کوئی نہ کوئی خوش خبری.....“

”نہیں اقبال صاحب کوئی خوشخبری نہیں..... آپ اگر اس جہد کو نکاح کر لیں بالکل سادگی سے..... میں کسی اور کو کچھ بھی نہیں دینے کے قابل۔ آپ کو میرے بارے میں سب علم ہے پلیز۔“ اس نے جہلی باز زبان سے مجھے اقبال صاحب کہا اور مجھے کھڑے کھڑے پھر جھکوا سا اٹاتا تھا مگر میں سر جھٹکتا آگے بڑھ گیا۔

”میرے ساتھ یہ فصول باتیں مت کرو اپنی اور میری عمر کا فرق دیکھو یہ نہ بھی ہوتا تو بھی میں ایسا اعتقاد فیصلہ نہ کر سکتا ہوں اور تم جہارے ساتھ رہ سکتا ہوں۔“

”آپ اگر میرے سچے بھردور ہیں تو آپ کو میرا فیصلہ قبول کرنا پڑے گا۔“ وہ ایک دم میرے رستے میں آکر کھڑی ہو گئی تھی۔

”عفت میں اب اس سے زیادہ یہ مذاق برداشت نہیں کروں گا۔“ مجھے بھی فہم آگیا۔
 ”یہ مذاق نہیں میرا فیصلہ ہے اور سن لیں اس دوران اگر کسی نے میری عزت پر ہاتھ ڈالنے کی کوشش کی یا کسی طرح میرے بچوں پر مجھ پر کوئی حملہ آور ہوا تو اللہ کی قسم ہمارا خون آپ کی گردن پر ہوگا کیونکہ میں موت کو عزت پر ترجیح دوں گی پرسوں جمعہ ہے آپ سوچ لیجئے میں جس جہد کی شام گواہوں کے ساتھ آپ کا انتظار کروں گی میں یہ آخری جوا ضرور کھیلوں گی اپنے اور اپنے بچوں کے دفاع کے لیے..... اور اگر آپ نہ آئے اور کوئی..... کچھ ہو گیا تو آپ کو ہم تینوں کی نفی میں اپنے ہاتھوں سے دھنا ہوں گی اور روزِ حشر آپ کا گریبان ہوگا اور میرے ہاتھ..... بس اس سے زیادہ میں کچھ نہیں کہوں گی۔“ وہ روتے ہوئے کہہ کر اندر بھاگ گئی اور میں گم صم گمن کے پتھوں بچ کھڑا رہ گیا۔

”کیسی احمق بے وقوف لڑکی ہے بھلا ایسے بھی ہوتا ہے ایسے بھی ہو سکتا ہے اس عمر میں، میں سارے زمانے میں اپنی ہی اڑاؤں، مذاق، خواہوں کو بھلا دیکھو کیا مل نکالا ہے اس جذباتی احمق لڑکی نے جس سے یہ مجھے دھمکا نے گی اور میں جس جہد کی شام کو قاضی اور گواہوں کو لے کر آج بھی جاؤں گا مذاق کچھ تھا ہے اس نے نکاح کو ہونہ۔“ میں بڑبڑاتا ہوا باہر نکل آیا کتنے دنوں سے باغ بھی نہیں گیا تھا اور جانے کی ہمت بھی نہیں تھی باہر نکل کر شرفو کے قہر سے پر جھٹ گیا اس کی دکان آج بند تھی۔

”آج دکان بند ہے شرفو کی۔“ میں نے پاس آکر بیٹھے کرم دین سے یونہی پوچھا اپنی توجہ بٹانا چاہ رہا تھا اس فصول بات سے جو ابھی عفت نے مجھ سے کی تھی۔

”ہاں جی آپ کو نہیں پتا بڑی گھوڑی الال لگام شرفو کو اس عمر میں سر پر سہرے سجانے کا شوق چڑھا ہے جوان بلکہ اولاد، بچے کے بھی بچے ہیں اور اس بڑھے کے قبر میں ہر لگے ہیں نکاح کی سوجھ بوجھ کی امی میرے چار سال نہیں ہوئے دن رات واہلا کرتا تھا بھویں بیٹے پوچھتے نہیں میں تو ان کے آگے اڑیاں رگڑ رگڑ کر جاؤں گا اور یہ مجھے ایک چچہ پانی کا نہیں پلانٹیں گے لہذا تمہارا بے اب کے اس نے امیر بیوہ ہے، بچے بہا کر وہ بھی فارغ ہے اسی کے گھر میں بیوہ کے بعد رہے گا گھر جوئی کن، کر اس عمر میں سٹھیا گیا ہے بھلا اب کوئی پوچھے تیرے دن کتنے ہیں زندگی کے جو دلوہا نے چلا ہے قرب قیامت ہے، صاحب قیامت۔“
 کرم دین بولتے ہوئے کانوں کو ہاتھ لگا رہا تھا اور میرا سر مسلسل پکڑا رہا تھا۔

مجھے حقیقتاً اس کی گولڈن آفر نے چکرا دیا تھا۔

نچو اور فریڈ کے رویے ایک دم سے سرد ہو گئے تھے جیسے میں یہ گمراہی یا تو اپنی چھاتی پر اٹھا کر لے جاؤں گا یا دو ٹکڑے کر کے ایک ٹویڈ کو بھجوا دوں گا حالانکہ اس کے اپارٹمنٹ خریدنے کی بات سن کر میں نے فوری طور پر دل میں سوچا تھا کہ یہ گمراہ فریڈ اور اس کے بچوں کو ملنا چاہیے بے چارے کی تنخواہ بھی کم تھی اور محنت زیادہ کرتا تھا دسے سرے سے گمراہی بنا پائے گا مگر نئی سلسلہ ہم سے زیادہ جلد باز ہے فوراً سوچنے کے بعد نتیجے کے لیے ہاتھ پاؤں مارنا شروع کر دی ہے اور توقع نتائج نہ دیکھیں تو.....

دونوں کا رویہ مجھ سے بالکل انجینی سا ہو چکا تھا خبر پہلے میں اس کے اتنے کڑوے کیلئے انجینی رویے جمیل چکا تھا کہ یہ نئی سرد مہری مجھے بہت زیادہ تکلیف نہیں دے رہی تھی زیادہ تکلیف مجھے محنت کی زندگی کو دیکھ کر ہو رہی تھی اس کے لیے کسی مضبوط سہارے کا ہونا بہت ضروری تھا ابھی تو اس کی عمر بشکل اٹھائیس انتیس سال ہوئی اور دنیا کیسی ہوس پرست ہے یہ کوئی دھکی چھپی بات نہیں تھی سچے چھوٹے تھے اگر بے چاری ہراساں تھی اور خوف میں ایسا الٹا سیدھا سوچ رہی تھی تو کچھ غلط نہیں تھا مگر خیراب ایسی بھی کوئی بات نہیں کہ میں اس کی ”گولڈن آفر“ کو دل سے قبول کر بیٹھا تھا میں اپنے ارد گرد کوئی بھی ایسا شخص نہیں سوچوں میں حلتا ہے چارہ تھا جو اس کو تحفظ دینے کے قابل ہوتا اور بہت افسوس کی بات یہ تھی کہ ابھی تک میں ایسے کسی بھی شخص کو سوچ نہیں پاتا تھا۔

ہمت کر کے اگلے دن باغ گیا اور اپنے ہم جویوں کے آگے یہ مسئلہ رکھ دیا مگر پوری بات نہیں بتائی صرف اس کی مجبور حالت کا ذکر کیا۔ ”یار یہ تو بچ ہے جہر بھی اس کے لیے رشتہ خاٹو کے ہر کوئی اپنے مطلب کا ہی نلکے کا آج کل جو کسی قاتل ہیں ان کی ناک کے نیچے ابھی پھلی پڑھی لکھی کنواری لڑکیاں نہیں آتیں کیا یہ بیوہ اور دو بچوں کی ماں بہت مشکل ہے، جو بھی ملے گا ٹھونکنا یا لاپٹی ملے گا۔“ حسیب نے فوراً میرے خدشوں کی تائید کر دی۔

پھر کافی دیر ہم لوگ اس مسئلے پر غور و خوض کرتے رہے۔

”بھئی جو بھی ہو عورتوں کو میں ڈالے بغیر یہ مسئلہ حل نہیں ہو سکتا اپنی بیویوں سے بات کرو وہی کوئی ایسا خواہش مند حسب حال رشتہ و صوبہ ہو سکتی ہیں۔“ یہ سب ٹانے والی باتیں تھیں۔

میں جانتا تھا کوئی بھگوسائے زبانی مع خراج کے عملی اٹھانے کی ہاں نہیں

بھرے گا ابھی جو میں ان کو بتا دوں کہ اس نے مجھ سے نکاح کی شرط رکھی ہے ورنہ اپنی جان دینے کی تو ان لوگوں کو جو میرا پکا رڈ لگاتا ہے اور جو سٹراٹھراٹا ہے الامان۔

میں سوچے ہوئے اٹھ کر چلا آیا۔

کمزوری کی وجہ سے ابھی بھی چھٹا دو بج رہا تھا میں نے شارٹ رستہ اختیار کیا سانسے اس علاقے کا اگلیتا بازار تھا اس کی گمراہی اور رش کی وجہ سے میں ادھر سے کم ہی گزرا کرتا تھا جبکہ یہ باغ اور میرے گھر کے درمیان بڑا مختصر رستہ تھا سانسے ہی یوسف کاٹھ شاپ تھی اس علاقے کے بازار کی سب سے بڑی کپڑے کی دکان اور آج پہلی بار شاہی میں نے اسے اپنی نینٹ پر بیٹھے دیکھا تھا وہی ہو سکی کی قبض لٹھے کی شلوار کے اوپر بردان واکٹ گرم چادر لیے وہ بازار کی طرف بڑی چمکی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

”ماں باپ بچپن میں ساتھ چھوڑ جائیں تو بڑے بڑے اصول ہیرے دل جاتے ہیں شکل کیسی ابھی رہتے رہے اور کثرت..... باپ کے مرتے ہی چلنے کی دکان اور مکان پر قبضہ کر لیا تو یہ لگیوں میں رلنے لگا پڑھاں ختم ہو گئی محضوں کے یاروں سے دوستی ہو گئی انہیں سے جب کتروں کا سکھا جوا کھلتا، شراب پینا اور پتول چلانا ایک بار جیل بھی گیا مگر رات بھر کے بعد آگئی صبح واپس آ گیا جوان ہوا تو حوصلے بھی جوان ہو کر بڑھ گئے تھے ایک دن اطلے کے کرسیاں کے ساتھ چلنے کی دکان پر حملہ کیا اس کا اور اس کے بیٹوں کا مار مار کر بھر کس نکال دیا اور دکان اور مکان پر اپنا قبضہ کر لیا بس وہ دن اور آج کا دن سب لوگ اس کا نام بھول گئے یوسف سے ”دادا“ میں گیا اور وہ ”دادا“ آج لوگوں کی عزتوں کا ”دادا“ بنا بیٹھا تھا اسے دیکھتے ہی مجھے محنت کی پاکیزہ دعوتی مصحوم صورت یاد آگئی نفرت کی تیز لہر میرے جسم میں دوڑ گئی میں جیڑی سے لاشی جیتا اس کی دکان کے آگے سے گزر گیا۔

☆

اگلے روز جمعہ تھا اور لاکھ پہلو بدلے یہ بھی مجھے نیند نہیں آ رہی تھی جیسے میں کاتوں کے بستر پر پڑا ہوں میں ان نیندوں میں ایک بار بھی محنت کی طرف نہیں گیا تھا میں جان بوجھ کر اس کے گھر کے آگے سے بھی نہیں گزرا تھا حالانکہ ساتھ کی دیوار تھی کچھ نیچو کو میرا ادھر آ جانا زیادہ پسند نہیں تھا وہ بے چاری یقوت ضرورت بلوا بیٹھتی تو میں جاتا تھا ورنہ خود سے کبھی نہیں گیا تھا۔

”کل آجی کچھ کر ہی نہ کر رہے۔“ میں جتنا بھی بہادر بننا کتروں کے ساتھ دل

بھی تو پوڑھا اور کزور ہو چکا تھا۔

میں اندر کی گھٹن سے گھبرا کر برآمدے میں پڑے تخت پر آکر لیٹ گیا۔

اول نل مارچ کا بیٹا ستاروں سے اٹا آسمان اور ہلکی ہلکی خشک ہوا بڑی اچھی لگ رہی تھی شاید اس ہوا کا اثر تھا جو مجھے لینے ہی نیند آگئی ابھی آٹھ بج گئی تھی کہ ایک تیز چج کی آواز نے پیسے مجھے جھنجھوڑ کر اغوا دیا میں علیحدہ اندھے میں آنکھیں پھاڑ کر دیکھتے ہوئے آٹھ بیٹھا جب دوسری گھنٹی گھنٹی سی چج غنا میں لہرائی۔

وہ آوازیں عفت کے گھر سے آ رہی تھیں مجھے اندازہ لگانے میں دیر نہیں لگی اور لاشی سنبھالتے دیوانہ وار بھاگ کر میں اس کے دروازے پر پہنچ گیا دروازہ بند تھا میں نے اندھا دھند بیٹھا شروع کر دیا جتنی کسی نے لگائی ہوگی مگر صحیح طرح سے لگی نہیں تھی کہ میرے دھڑ دھڑانے سے دروازہ ایک دم سے کھل گیا اس وقت عفت کی گھنٹی ہوئی تیز چج میرے کانوں سے گھرائی سامنے برآمدے میں مکمل اندھیرا تھا کہ ستون کے پیچھے۔

میں لاشی ہوا میں لہراتا کسی تو اتنا جوان کی طرح ادھر لپکا تھا۔

”اوئے کون ہے ظہر ذرا تو حرامی۔“ میں ستون کے پاس جا کر زور سے چلایا۔ وہ جھٹم گھسا سائے حراحت ترک کرتے ہوئے ایک دوسرے سے علیحدہ ہوئے میں نے لاشی ہوا میں لہرا کر اس قد آور سائے کو مارنا چاہی کہ اس کے ہاتھ میں کوئی سیاہ چیز چمکی اور دوسرے لمحے پیسے کسی نے جٹا ہوسا ہوسا میرے کندھے میں اتار دیا ایک دلہنوز چج میرے منہ سے نکلی میں گرنے کو تھا کہ عفت نے آگے بڑھ کر مجھے اپنی ہاتھوں میں سمیٹ لیا اس وقت گلی میں بھاگتے قدموں کی آواز آئی اور وہ بد بخت لاشی نہیں بھر کر محن عبور کر گیا۔

”ہمت ہے بد بخت تو دن میں آ، جگرا ہے تو حلال کھا مراد رکھ لکھا تھا ہے کسی گلدھ کی اولاد۔“ میں اس کے پیچھے پورا زور لگا کر چلایا تھا اور ساتھ ہی میری آنکھوں کے آگے اندھیرا چھا گیا میں گرتا چلا گیا۔

☆

”بزرگو کچھ بتائیے کچھ نظر آیا ہو کہ وہ کون تھا؟“ پولیس کی رودی میں ایس ایچ او

نے تیسری بار مجھ سے انگٹا چاہا۔

”نہیں جناب اندھے کے وجہ سے میں کچھ نہیں دیکھ سکا اور جلدی میں عینک بھی گھر بھول گیا تھا تو مجھے کیا نظر آتا تھا۔“ میں نے بے بسی سے کہا تو وہ سر ہلا کر پیٹ پر کچھ

لکھتے ہوئے آٹھ لکھا ہوا۔

عفت نے میری طرف شکایتی نظروں سے دیکھا میں نے نظریں پھیر لیں۔

”کیا ضرورت تھی یوں پرانی آگ میں چھانک لگانے کی بھلا یہ عمر ہے ایسے مہر کے سر کرنے کی خود کو ہیرہ دیکھتے ہیں کسی پنجابی فلم کا، بندہ کسی کو بٹا لیتا ہے آج کچھ ہو جاتا کم بخت ڈرامہ کرنے دلوں کا تو کچھ نہ بکڑتا ہم آج بیٹھے رو رہے ہوتے۔“ مجھ نے چند منٹ پہلے والے دھکی مکالمے طرز پر لہجے میں ایک بار پھر دوہرائے کچھ ایسے ہی جملے فریڈ کی جھپتی ہوئی نظریں میں کہہ رہی تھیں میں نے تھک کر آنکھیں موند لیں۔

☆

آج پورے دو ماہ بعد میں باغ آیا تھا اور ان دو ماہ کے دوران..... میرا زخم تو بھر گیا میں بھر سے زندگی کی طرف لوٹ آیا یہ سوچتے ہوئے کہ یقیناً میرے اللہ نے مجھے یونہی بے سبب زندہ نہیں رکھا ہوا وہ ہر جاندار کے پیچھے اور مرنے کا حساب کتاب رکھتے ہوئے ہے یہاں کچھ بھی فالتو نہیں کوئی بھی کار بے کار نہیں سب کچھ کسی نہ کسی مصلحت کے تحت ہو رہا ہے۔

”اسلم چلا گیا۔“ مجھے باغ میں آنے کے بعد پچھلی بے دل ہلا دینے والی خبر ملی میں نے نم آنکھوں سے توفیق اور حبیب کی طرف دیکھا تو وہ نظریں چرا گئے۔

”اب ہم تینوں میں سے کس کی اگلی باری ہوگی۔“ یقیناً ہم تینوں سر جھکائے یہی سوچ رہے ہوں گے۔

پھر توفیق بیمار پڑ گیا تو کم آنے لگا۔

اس دن حبیب بھی نہیں آیا تھا میں اکیلا ہی بیٹھا درختوں کی شاخوں پر بھدکتے پرندوں اور پھولوں پر اوڑتی تھیں کو دیکھتے ہوئے زندگی کی رنگ دہکی کو محسوس کرنے کی کوشش کر رہا تھا کہ اچانک کوئی میرے پاس آکر بیٹھ گیا۔

”آپ نے پولیس کو میرا نام کیوں نہیں بتایا۔“ اس نے وہ سوال پوچھا جو عفت نے بھی بعد میں مجھ سے پوچھا تھا۔

”اس لیے کہ تم دو چار دن یا دو چار ماہ بعد حالات کی ہوا کھا کر لوٹ آتے اور میں..... میں نے اور میرے بچوں نے اسی سکلے میں رہنا تھا مجھے اپنی جان کی پروا نہیں مگر میرے بچوں کی زندگیوں میں جیوں کی وجہ سے تنگ ہوں یہ خیال ہی مجھے گھرے دکھ میں جتا کر دیتا ہے۔“ میں نے بالکل سچ کہا تھا میں نے اسی وجہ سے اس کا نام پولیس کو نہیں بتایا تھا۔

”آپ کی اس رات کی بات پر عمل کرنے آیا ہوں۔“ وہ لگا ہیں جھکا کر بات کر رہا تھا سب سے حیران کن بات یہ تھی۔

”کیا مطلب؟“

”نہ میں مراد رکھتا ہوں نہ میرے ماں باپ نے..... کبھی آپ نے گھونٹے سے گرا کوئی پرندہ دیکھا ہے شاید نہیں اور نہ میرے بارے میں آپ ایسا نہ کہتے۔“

”یعنی جو کچھ تم اس رات کرنے آئے تھے اس پر تم سے ہمدردی کروں ہے نا۔“ میں غصے میں چیخ کر بولا۔

”نہیں میں یہ نہیں کہتا ایک مہرے تک بری ذمگی گزاری میں نے، مجھے گزارنے پر مجبور کیا آپ سب نے، جانتے ہیں یہاں کمزور کو کوئی اس کا حق نہیں دیتا جب تک طاقتور بن کر چھین نہیں گھونٹے کرے پرندے نے ایک ہی سبق سیکھا اور پھر اس پر عمل کرتا رہا مگر اس رات آپ کا فیصلہ اور طعنہ مجھے مار گیا میں اپنی ذمگی تو خراب کر ہی رہا ہوں چنے ماں باپ کی قبروں کو بھی نیت سے عذاب میں جھکا کر رہا ہوں۔ میں اپنے ساتھ اپنے ماں باپ کی قبروں کو خنڈا کرنا چاہتا ہوں اگر آپ میرا ساتھ دیں۔“ وہ تپتی بالکل بدلے ہوئے لہجے میں بات کر رہا تھا۔

”میں کیا ساتھ دوں بھلا۔“

”میں صفت سے شادی کر کے ایک اچھی یا کدوا زعمی گزارنا چاہتا ہوں اس کے لیے آپ کو میرا سر پرست بننا ہوگا۔“ اس نے گویا میرے پاس بیٹھ کر دھماکا کیا۔

”میں اور تمہارا سر پرست۔“ میں نے تشریف بھری نظروں سے اسے دیکھا انہیں نظروں سے جن سے وہ کبھی مجھے دیکھا کرتا تھا۔

”ہاں آپ..... آپ نے مجھے اس رات کہا تھا کہ صحت ہے تو دن کے اجالے میں آؤ میں آگیا ہوں اور آپ کے آگے دامن پھیلائے بیٹھا ہوں میرے پاس نہ کوئی گواہی ہے نہ گواہ خاصن سوائے اللہ کے اگر آپ اللہ کو میرا خاصن مانتے ہیں تو جان چاہیے میں اندر باہر سے دھلے ہوئے پکڑوں کی طرح صاف ستھرا ہو چکا ہوں اس پاکیزہ عورت کی نسبت اس کی محبت نے مجھے اندر باہر سے بدل کر رکھ دیا ہے مصلے پر بیٹھی جس پاکیزہ عورت پر میں نے شیطان کے اکسانے پر بری نیت سے حملہ کیا تھا میں اس کی زعمی کا ساتھی بننا چاہتا ہوں اگر آپ میرا.....“ اس کے لہجے میں نئی تپتی اور جب..... نے اللہ کو اپنا خاصن کر لیا

تو پھر میرے پاس انگاری کوئی کھینچا نہیں رہی۔

☆

صفت نے میرے آگے بچے اٹھکے مردودوں کی قاشوں پر ٹمک اور کالی مرچ چھڑک کر پلٹ رکھی جسے میں حیرے لے کر کھانا لگا۔

”یہ فاول ہے، پیوی پر پہلا شہر کا ہوتا ہے نہ کہ آٹری گواڈی کا (مسائے کا)۔“ وہ سائے فواد کا گھوڑا بنا بیٹھا تھا احجاما صفت سے بولا۔

”آٹری گواڈی آپ تو ہو سکتے ہیں میرے چا چاچی نہیں آپ یہ اپنے شہزادے کو شای سوار سے اتاریں اور جلدی سے مجھے قہر لادیں آج کوٹنے بنا لیتی ہوں چا چاچی آپ کو کھانا ادھر ہی کھانا ہے۔“ وہ تاکید اچھے سے بولی۔

”خفتیں تم چا چاچی کی کردار کام ہم کریں کیوں شہزادے۔“ وہ فواد کو کندھے پر سوار کیے کھڑا تھا۔

”میاں تم کیوں جلتے ہو میری بہو میری خدمت نہیں کرے گی تو اور کون کرے گا۔“ میں نے حیرے سے قاش منہ میں گھماتے ہوئے کہا تو صفت مجھے گھورنے لگی ہسٹ کا اور میرا قہقہہ گونج اٹھا۔

میں نے مگر فریہ کے نام کر دیا تھا سواں مگر میں اب میں ہوتا یا نہ ہوتا انہیں کچھ خاص فرق نہیں پڑتا تھا اگرچہ زیادہ میں ادھر ہی رہتا تھا یوسف اور صفت گھڑی گھڑی مجھے بلاتے ہر اچھے کھانے میں شامل کرتے، باتیں چائے کے دور اور فواد گھڑیا کی مصمم شرارتیں وقت گزارنے کا پتہ ہی نہ چلا باقی کا وقت یوسف کی دکان پر بیٹھ جاتا اس نے اپنا مکان کرائے پر دے دیا صفت کے گھر کو کتنے سرے سے نئی تہذیبوں کے ساتھ تغیر کر لیا ایک مکمل گھر.....

اور مجھے اس مکمل گھر میں باعزت حیثیت حاصل تھی اب مجھے اپنے بے کار ہونے اور خود پر زس کھانے کی فرصت ہی نہیں ملتی تھی کیونکہ اب میرے دل کو اس بات کا پختہ یقین ہو چکا تھا کہ یہاں کچھ بھی مصلحت کے بغیر نہیں اور ہر ذی نفس اپنی مقررہ عمر سے ایک دن کم کی سکتا ہے۔ نہ زیادہ اور جتنا بھی جیتا ہے وہ بے کار نہیں ہوگا۔ یوسف اور صفت کی کہانی پڑھ کر آپ

بچی مجھ سے اتفاق کریں گے کہ اللہ چاہے تو کیسے ان کی حالت بدل دیتا ہے۔

مرجیں لہراتے ہوئے بولا تو وہ جیسے گہری نیند سے جاگی۔

”ہائے میں مرگئی کال دیاں نشانیاں اسے مرن جو گیاں کوئی نہ پوچھے ان کو، سو

روپے پاؤ ہریاں مرچاں۔ اللہ میری توبہ توبہ۔“

وہ شاک سے ٹپکتے ہی ایک بار پھر اپنے دونوں کانوں کو ہاتھ لگاتے کال پٹتے

ہوئے بولی۔

”سوروپے ہوں یا چار سوروپے دفع دور کہ نہ لے کدی سستی ہو یاں خرید لاس گے۔“

رشیدہ نے سسلے ہوئے تین ٹوٹ ایک میں کا اور ایک دس کا ٹکال کر اس کے

ترازو میں رکھا۔

”نہ باقی ہریاں مرچاں بغیر کون ہی ہاٹری وہ بھی دال بھری والی اچھی لگتی ہے۔

گوشت مرغ تو اب خواب ہوئے۔“ سارہ اسی صدمے سے غر حال تھی۔

”اب میری بہن! جتنی ہنگامی ہے نا تو ابلا ہوا دال بھات جلد سے کچھ بھی سواوی

لگتے ہیں۔ کاہے کو بندہ چونچل دکھاتا پھرے۔“

رشیدہ نے اسے کمال بھر دی سے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”چار ڈھیریاں ہرے دھنیے کی ہی ڈال دے کہیں انسان، یہ کون سا تیرا سونے

کے مول آتا ہے۔“

اس نے تاجے کی بھنڈیوں والی پوری کے نیچے دبے دھنیے کو لٹھائی ہوئی نظروں

سے دیکھا اور خود ہی جھپٹ کر تھوڑا سا کھینچ لیا۔

”نہ باقی! آج کل کوئی شے سستی نہیں نہ سونا سستا نہ سبزی نہ آتا نہ ٹوٹا..... باستی

چال تو ہم جیسے نہیں کھا سکتے۔“

تاجا بھی دیکھ دے دل سے بولا۔

”تو آج اور میری کمزری رہے گی۔ باہج رہے ہیں ہاٹری چڑھانے کا ٹیم ہو گیا ہے۔“

رشیدہ نے جاتے ہوئے اسے ٹھوکا دیا۔

”تیرہ روپے کی آدھی چھٹا کپ دو مرچیں کر دوں۔“

تاجے کو بھی اس کی کمزوری کا علم تھا۔ اسے چھیننے کو بولا تو وہ جو ہاتھ میں پانچ

روپے کا سکہ دبائے کمزری تھی، اسے کھا جانے والی نظروں سے دیکھ کر رہ گئی۔

”اسے مرچوں بغیر کچھ نہیں آئے گا۔ لے لے پھر اپنے لیے دو مرچاں اکٹھے

بادلو بہار چلے

”کیا تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے؟“

وہ اتنی زور سے چلائی کہ اس کے ہاتھ سے ترازوی نیچے گر گیا۔

”اس میں دماغ خراب ہونے کی کیا بات ہے۔ آپ پر میں بہن جی زیادہ غصہ

اس لیے نہیں کرتا کہ صبح منڈی میں یہ بھاؤ سن کر ایک بار تو میں بھی بولی بڑا تھا پر میرے

بگڑنے سے بھاؤ کا کیا بگڑا؟ کچھ بھی نہیں۔ شام تک اور چڑھ جائے گا جیویں گڈی اڈی

جاویں اوپر ہی اوپر ہاتھ کسے دے نہ آویں۔“

آخر میں وہ کچھ ترک میں آکر ترازو میں ڈالی ہوئی بھنڈیوں والا پلاڑا اوپر کی

طرف کھینچے ہوئے سگنٹا یا رشیدہ نے ایک زوردار دھپ اس کے پلاڑے پر ماری۔

”گڈی پاوے اوپر جاوے یا کسی مسئلے کے ہاتھ لگے، تو تو خدا کا خوف کر۔

پلاڑا نیچے رکھ۔ سارے کے سارے ہی سے حیا ہو گئے ہو، صبح دو وہ والا پالا مگر بخت دودھ

کے نام کو لاج لگا تا ہے، زنا لے کا شیا لاپانی ڈرموں میں بھرتا ہے۔ اکٹھے کچھ روپے کلو

پیچھے بڑا حانے کی خوش خبری دوفٹ کے دانت ٹکالنے ہوئے سنار رہا تھا۔ میں نے تو اتنی زور

سے بوہا (دروازہ) بند کیا، اس کا منہ فٹ گیا دروازے میں آئے سے۔“

رشیدہ بالے گجری خوش خبری سنانے میں جوگن ہوئی، تاجے نے کام دکھلایا جلدی سے

بھنڈیاں شاپر میں ڈال کر اس کے آگے رکھ دیں۔ سارہ تو ابھی تک شاک سے نہیں نکلی تھی۔

”غیر باقی! چھٹا کپ دوں۔“

وہ اس کے شاک زدہ چہرے کے آگے ہری کچور لمبی ڈھیریوں والی صحت مند

تیرہ روپے کی۔ اب ایسا بھی کیا چکا زبان کا کہ بندہ اس نمائی بھڑی کے لیے تیرہ روپے برباد کر دے۔“

ساتھ والی حامدہ اسے گونگوترے دیکھ کر رشیدہ کو شوکا دے کر بولی۔

”اے تو ہر گھڑی چوتھا چڑھا رہا ہے۔ ہری مرچیں یوں کھاتی ہے۔“ وہ ابھی آگے کچھ اور کہنا چاہتی تھی کہ رشیدہ کے جنگلی کانٹے۔ تاج دین چور مسکرا ہٹ چدے پر لیے بھول کے ساتھ اپنی بیڑیوں پر چمڑکاؤ کر رہا تھا۔

”ریخ دور۔“ سازہ سب کو دفع دور کے مڑائی ہری مرچوں سمیت۔

آج اس کو دال پکائی تھی۔ بچے اور عادل تو دال بھڑی کم مرچوں والی بلکہ بھکی ہی کھا لیتے تھے جبکہ وہ اپنے لیے آخر میں ہری ہری دو مرچیں ضرور ڈال لیتی تھی اور کچی بھکی مرچیں دال روٹی کے ساتھ کھانے میں اسے بہت لطف آتا تھا۔ مرچیں تو پچھلے ہفتے سے ختم تھیں، اول تو یہ تاج دین لای نہیں رہا تھا۔ اس کا منہ کیسا پیکا پیکا منہ سکا ہوا رہا تھا۔ آج اوپر منظر یہی ہے اس کی ریڑھی پر چھوٹی سی چھادی میں تھوڑی سی ہری مرچیں پڑی دیکھیں تو ٹافٹ بکن کے کارٹس پر پڑا یہ پانچ کا سکہ لیے مرچیں لینے آگئی اور مرچوں کا بھاؤ سن کر ایک ہار تو اس کے ہوش ہی کم ہو گئے۔

اتنی معمولی سی عیاشی وہ بھی ناقابل رسائی ہو گئی۔

اسے رونا سا آنے لگا۔ گیٹ بند کر کے اندر آگئی۔

”لے لی بھڑی۔“ سامنے سے منظرہ آری تھی سوال سے زیادہ لہجے میں طرقتا۔

”نہیں بھڑی تو نہیں لینے گئی تھی، دال پکائی ہے میں نے تو ہری مرچیں لینے گئی تھی، سو روپے پاؤ۔“

وہ مرچاٹے ہوئے لہجے میں جان چھڑاتے ہوئے بولی اور کے بغیر آگے بڑھنے لگی۔

”تو لے لیں مرچیں۔“ وہ جان کر اس کے پیچھے آئی۔

”نہیں کہاں سے لیتی تھیں دیکھوں اوپر چولہا رہا تھا۔“ اس نے بیڑیوں

کے پاس کھینچ کر دوڑ لگا دی۔

”اچھا بتا دینا آج۔ دیکھ لو بھی پوری پانچ تاریخ ہو گئی ہے کل بچوں کے اسکول کی

فیوس کی بھی آخری تاریخ ہے ہاں۔ مجھے اب دوبارہ ہر کارہ نہ سمجھتا پڑے۔“

منظرہ نے اس کی تیز رفتاری اور یوں جان چھڑا کر بھاگے پر قدرے بلند آواز میں

کہا تو اس کے قدموں کی رفتار خود بخود دست ہو کر بالکل ڈھیلی ہو گئی آخری تین بیڑیاں تو اس نے رک رک کر طے کی تھیں۔ اوپر سامنے کے چھوٹے سے منحن میں تیز دھوپ چمک رہی تھی۔ بیڑیاں چڑھتے ہی میں اسے اچھا خاصا پسینہ آ گیا تھا۔ آدھے بجن میں دھوپ تھی۔

وہ بے زاری سے جہاں چلنا بند کر کے اندر کمرے میں آگئی اور پکھلا خاں اسپینڈ سے چلا کر کمرے کے بچوں کے فرش پر ہی بیٹھ گئی اور سر پکڑ کر گہرے گہرے سانس لیتے خود کو پرسکون کرنے کی کوشش کرنے لگی۔

”آج پانچ تاریخ ہو گئی ہے۔ یہ لوگ بھی بچے ہیں اور بچوں کی فیسیں جمع کرانے میں صرف چار دن اور ہیں اور دین والا مسلسل تین دن سے قضا کر رہا ہے اور کتنا اسے کل پر ناالوں۔ آئیں ذرا آج یہ عادل صاحب کیا قاشا بنا رکھا ہے انہوں نے۔ نعمت بھیجیں اس نوکری پر، کوئی اور وضو لیں۔ آخر اس میں رکھا کیا ہے۔ اتنی ذلاوت، دوڑ دھوپ، بچل خوار اور سینے بعد چار پیسے آتے تھے۔ اس سے بھی گئے، جمع ہفتہ سارا ان چار بیٹیوں اٹھ گیا۔ آخر ہم بھی تو بال بچے وار ہیں۔ کب تک بکھت قربانی کے کبرے بنے رہیں۔“

”اھر ہوتا کیا ہے جو ہمارے بچوں پر پتھر باندھنے سے کچھ سدھر جائے گا یہاں تو۔“ اس کے دل اور دماغ میں کھولن بڑھتی جا رہی تھی کہ نیچے ویس پارکنے کی آواز آئی۔

”ہیں! یہ جاوید بھائی ابھی سے گھر آگئے آج پھر۔“

وہ ایک دم سے اٹھی اور باہر منظر پر ذرا سا جھک کر نیچے منحن میں دیکھنے لگی۔ دونوں میں مایاں بیوی آگے پیچھے اس پگلی سی گلی گمارا تے سے گزر کر اپنے کمرے کی طرف جا رہے تھے۔

”تھیر بند، کورٹ بند، ربلی تھی۔ تھوڑی دیر اھر رکا ہوں۔ ایک دم سے طبیعت خراب ہونے لگی تو سب کہنے لگے۔ گھر چلے جاؤ۔ میں نے بھی سوچا اب اھر رکنے کا فائدہ بھی کیا ہے۔ کام تو کوئی ہوتا نہیں۔ سارا دن یہ جیسے جلوس اور نعرے بازی اس لیے۔“ وہ بیوی کو تاتے ہوئے اندر کمرے میں چلے گئے تو وہ جلتی دھوپ سے گھبرا کر پیچھے ہٹ آئی۔

”اھر ہوتا کیا ہے۔ ریلیاں جیسے جلوس اور دھر نے..... کچھ سدھرے یا نہ سدھرے، کتنے گھروں کے چولہے بجھ جائیں گے، بچے اسکولوں سے اٹھ جائیں گے اور..... میرے جیسی قسمت کی مادی ہری مرچ کے مرچیلے ڈالنے کو بھی ترس جائے گی اور دور سے حسرت بھری نظروں سے اس معمولی عیاشی کو کھانے کی..... اس سب کا کچھ فائدہ

نہیں۔ آجائیں آج یہ عادل..... اور جاوید بھائی ظاہر ہے۔ خالی ہاتھ، خالی جیب ہی آئے ہوں گے تو شام تک لازمی.....! اللہ کیا کریں۔ اسوہ ساڑھے بارہ ہو گئے۔ ابھی دال بھی نہیں چڑھائی اور سچے آنے والے ہیں۔ یہ سردی تو اب عمر بھر کی ہے۔“

☆

وہ بڑا بڑا کر بچن کی طرف بھاگی۔

”السلام علیکم ماا.....“

وہ تینوں کورس کی شکل میں سلام کرتے ہوئے آگے پیچھے بیڑیاں چڑھتے آئے تھے۔ وہ جگت میں ان کے سلام کا جواب دیتے ہوئے وہ چھوٹا سا تاجہ آمادہ طے کر کے خود بیڑیوں کی طرف بھاگی۔ تین زینے عبور کر کے بائیں پہلا تھکی میجر کو تیزی سے معیت لیا۔ اس کا معصوم سرخ و سفید چہرہ دھوپ کی تمازت اور گرمی سے بخار زدہ سا لگ رہا تھا۔ چھوٹا سا سنو دائٹ والا ٹیک بمشکل اس کے کندھے سے جمول رہا تھا۔ ”شرم نہیں آتی، چھوٹی بہن کا بیک نہیں پکڑ سکتے۔ کتنی مشکلوں سے وہ بے چاری بیڑیاں چڑھ رہی تھی۔“

اسے گود میں اٹھا کر لائے پیار کرتے وہ ان تینوں پر برس پڑی جو خود گرمی کی حدت سے سرخ پڑتے پیسے کے پتے نقدوں کے ساتھ اپنی جرابیں اور جوتے اتار اتار کر کمرے میں ادھر ادھر پھینک رہے تھے۔ ان کے بیک پہلے ہی ایک دروازے کے پاس، دوسرا کمرے کے وسط میں اور تیسرا دی رانی فری کے قدموں میں پڑا تھا اور تینوں کی پانی والی بوتلیں بھی ادھر ادھر پڑی تھیں منٹوں میں صاف سٹرا کر ہبے ترتیب لگایا ہوا کتنے لگا تھا۔

اور یہ تو روز کی بیک بیک تھی کہ آتے ہی ان تینوں پر چچتا چلا نہ کہ بیک، بوتلیں، جوتے، موزے ایک جگہ الماری کے نچلے خانے میں رکھو، پو پٹارم پچھلے کمرے میں الماری میں نہ سکی ایک ہی جگہ پر اتار کر رکھ دو مگر ان تینوں کے کانوں پر جوں نہیں رہتی تھی اور آج تو اس کا یہ بے کار کی بیچ و پکار کرنے کا موڈ بھی نہیں تھا۔ ذہن پہلے ہی بہت پریشان سا تھا۔ اس نے میجر کے کپڑے بدلے اور اس کا منہ ہاتھ دھلانے ہاتھ روم میں لگی گئی جبکہ وہ تینوں بھی چھینچ کر کے گھر گھر میں بھرنے لگے تھے۔ حسن نے تو فوراً ہی دی وی آن کر کے کارٹون ٹیٹ ورک لگا لیا تھا۔ دنا اسے ”ہنگامہ“ لگانے کے لیے کہتے ہوئے ریموٹ کنٹرول جھینے کی کوشش کرنے لگی۔

”مام! آج بھر دال۔“ حسین جو بھوک کا کپکا تھا بچن میں ہانپی کا ڈھکن اٹھاتے ہی چلایا تھا۔

”منہ ہاتھ دھو لیے ہیں تم دونوں نے؟“ اس نے آگے بڑھ کر حسن سے ریموٹ چھینا اور ٹی وی کا پلگ نکال دیا۔ وہ دونوں برے برے منہ بناتے ہاتھ روم میں چلے گئے۔ وہ میجر کو بھٹکا کر اسے پانی دینے لگی۔

”بس ابھی نواب زادی اسکول سے پڑھ کر آتی ہے۔ پہاڑ ڈھا کر ہم تو کھیلنے کودنے جاتے ہیں۔“

حسین اندر آ کر ماں کو میجر کی دل داری میں لگا دیکھ کر دال کا غصہ نکالنے لگا۔

”وہ چھوٹی ہے۔ ابھی ہفتہ بھر تو ہوا ہے اسے اسکول جاتے۔ تم لوگوں کو تو تو فیض نہیں ہوتی کہ چھوٹی بہن کا خیال ہی رکھ لو۔“

”آٹنی! السلام علیکم۔ یہ ماما نے مل دیا ہے۔ پانی اور پکلی کا مل، آپ دیکھ لیں بھر شام کو پیسوں کے ساتھ بھجوا دیں۔“

منزہ کی بیٹی ٹاٹا ہاتھ میں بل لیے کھڑی تھی۔ سارے کے ماتھے پر رنر رنر برہمتی ٹکٹوں اور کسی تلخ جواب سے بچنے کے لیے اس نے بل دروازے کے پاس پڑی میز پر رکھے اور خود تیزی سے دھوپ کا وہ ٹکڑا کر اس کرتے بیڑیوں کی طرف بھاگ لی۔

”غضب خدا کا بجلی کا بل دیکھو نہ ہم کوئی اسے ہی چلاتے ہیں نہ ہمارے پناہت لگے ہیں چار ہزار کی بلوں آیا ہے جیسے..... ایک ٹوٹا چھوٹا کولر وہ بھی نہیں چلا اور ان کا کولر تو دن رات چلا ہے۔ ایک منٹ کے لیے جو یہ لوگ بند کریں اب بھرنے کے لیے ہم ہیں۔ چار بجے ان کے چلتے ہیں اور دن میں بھی تین کمروں کی لائیں چلتی ہی رہتی ہیں اوپر کبکھت ہے کیا۔ دو کمروں کے چوہارے۔ تین تین گھنٹے لائیں اور پانی کا بل دیکھو سارا ٹائم تو اوپر نوٹیشن میں سے ہوا آتی رہتی ہے سارا رات ہاتھ روم اور بچن میں پانی کے ٹپ دیکھتے بھر بھر کر ہلکان ہوتی رہتی ہوں اور جو کبھی آدمی رات کو غلطی سے اٹھ کر ہاتھ روم چلے جاؤ تو بس بھر جھیر۔“

اس کی فرمائے سے چلتی زبان بچوں کا خیال کر کے ڈرا رہی۔

”مام! آج کھانا نہیں ملے گا؟“

حسین اس دوران دوبارہ بچن کا چکر لگا آیا تھا۔

”فرج میں کوئی اور سائن نہیں ہے۔“ اس نے کتنی دیر فرج کھول کر تلاش کی۔

”یہ تھوڑی سی بھنڈیاں ہیں۔ کچھ گرم کر دیں۔“

وہ چھوٹی سی کوری میں ڈرا سی ہٹی بھنڈیاں لیے اس کے سامنے لجاہت سے کہہ رہا تھا۔

وہ ایک بڑا سا ہکا نما سانس بھر کر کھڑی ہو گئی۔ جبر کے منہ میں نوالے دیتے ہوئے رہتا اور حسن کو بے دلی سے کھاتے دیکھ کر ٹوکنے لگی۔

”آپ کیوں نہیں کھا رہیں ماما؟“

حسن نے بھنڈیاں دو ہی نوالوں میں لپیٹ لی تھیں۔ سارہ کو یونی بیٹھے دیکھ کر کہنے لگا۔

”جی نہیں کر رہا۔“ پھینکی سی وال دیکھ کر تو اس کا جی ہی متلانے لگتا تھا ہری مرچوں کے بغیر۔

”ماما! کچن میں اجار ہے۔“ حسین کی ساری عادتیں اس جیسی تھیں پھینکے بے مزہ کھانے سے اسے بھی کھانا دھڑا ہوتے تھے۔

”دیکھ لو چاکر۔“

وہ بے نیازی سے بولی۔ اجار تو پچھلے ہفتے سے ختم تھا۔

پہلے وہ اکثر گھر میں لسوڑے اور آم، ہری مرچوں کا اجار ڈال لیا کرتی تھی مگر دو تین سالوں سے جب سے اخراجات بڑھے تھے خصوصاً مکان کی بھوت سرچڑھ کر بولنے لگا تھا۔

سرسوں کا تیل نا قابل حصول لگنے لگا تھا اس نے اجار ڈالنا چھوڑ دیا۔ مہینے بھر کے سودے کے ساتھ پیشل اجار کا چھوٹا جالے آتی تھی۔ پہلے صرف وہ خود کھانے والی تھی۔

اب تو حسین اور رہتا بھی لیتے تھے۔ عادل اور حسن کو اجار پسند نہیں تھا۔

”اف یہ تو خالی ہے۔“

حسین برے برے منہ مانتے ہوئے جار کے اندر روٹی کا نوالہ رگڑنے لگا پانی تو اس کے منہ میں بھی آیا مگر.....

”آئی! یہ لے لیں۔“

ٹائپگر بے چارے قدموں کے ساتھ دروازے پر موجود تھی۔

”کیا ہے؟“ وہ بیزار سے لہجے میں بولی اور گردن موڑ کر دیکھنے لگی۔

رہتا تھا کہ اس کے ہاتھ سے پلٹ لے آئی۔

دو آلو کے کٹس تھے اور ساتھ میں تھوڑی سی پودینے کی چٹنی۔ کٹس تو اس کے دیکھتے ہی دیکھتے بچے کھا گئے۔ اس نے صبر شکن کر کے چٹنی کے ساتھ تین چار نوالے کھا لیے۔

”ماما! یہ دیکھیں۔“

کھانے کے بعد برتن چن میں رکھ کر وہ کچن بند کر کے اندر آ گئی۔ دھونے بیٹھ جاتی تو ان چاروں میں سے کسی نے بھی دو گھڑی کو تک کر آرام نہیں کرنا تھا۔ وہ چاروں کو لے کر نیچے فرش کیے رکھ کر لیٹ گئی۔

اوپر بیڈ کا نوم تو آگ لگتا تھا۔ یوں تو پتکھا بھی آگ ہی برسا رہا تھا مگر نیچے فرش کچھ بہتر تھا۔ وہ بھی صبح اس نے خوب پانی گرا کر گرا کھٹکا کیا تھا۔ پودے آگے کر دینے سے

کچھ کرہ ٹھنڈا ہو ہی جاتا تھا۔

”گریموں کی دوپہر میں ایسے اوپر والے پورٹن میں تو قیامت سے کم نہیں ہوتیں۔“ وہ غیر کو لنا کر خود لینے لگی تھی کہ حسن نے اپنے بیک سے کوئی سلف نکال کر اس کی

طرف بڑھائی۔

”ماما! مجھے بھی ملی ہے، ابھی اٹھ کر دکھاؤں گی۔“

رہتا نے جہاں روکنے ہوئے آنکھیں بند کیں اور کروٹ لے لی۔

”مجھے یاد آ گیا۔ مجھے بھی ملی ہے۔“

حسین جھلا کر مار کھا اور اپنے بیک سے حسن جیسی سلف نکال کر لے آیا۔

بے دلی سے کاغذ کے ان ٹکڑوں پر نظر پڑتے ہی اس کا سانس اوپر کا اوپر نیچے کا نیچے رہ گیا۔

کمرے کے ٹھنڈے قلعے اندھیرے میں اس کی آنکھوں کے آگے تارے سے تاج اٹھے۔

تینوں کی اسکوٹ فیس میں یکبشت دو سو روپے فی کس اضافہ کر دیا گیا تھا۔

”اور ماما! دین والے انکل کہہ رہے تھے، پٹرول کی قیمتیں اتنی بڑھ گئی ہیں اس یکم سے وہ سارے بچوں سے سو روپیہ ایکسٹریا لیں گے۔“

حسن اسے ایک اور خوب صورت، اطلاع دے کر وہیں حسین کے پاس ٹانگیں پھیلا کر لیٹ گیا۔

اکٹھے اٹھ سو روپے فیس میں اضافہ اور چار سو روپے دین والے کے بیٹی پوری بارہ سو روپے اور دو ہزار بجلی کا بل اور ساڑھے چھ سو پانی کا۔

”بائیس سو اور ساڑھے چھ سو یعنی پورے پانچ ہزار..... نہیں پانچ ہزار ڈیڑھ سو۔“

”اما! دھرم بجلی کریں۔“

غیر غنڈی میں سر کو ہاتھ سے سمجھاتے ہوئے بولی تو وہ بے خیالی میں اس کے سر میں غارش کرنے لگی۔

”اما! یہاں۔“ وہ بے مزہی ہو کر اس کا ہاتھ پھینکتے لگی۔

”تقریباً چار ہزار روپیہ اضافی چاہیے اور ابھی تو کرایہ پچھلے مہینے کا نہیں دیا اور..... اود میرے خدا!“

اس کا سر چکر کھانے لگا تھا۔

”اما! میں نے کل سانس کی کاپی کے لیے پچاس روپے لے کر جانے ہیں اور مجھے جلدی اٹھا دیجیے گا۔ مجھے آج تین ٹینٹ ملے ہیں۔“ حسن بجلی سی ٹینڈ سے جاگ کر اسے یاد دہانی کرواتے ہوئے بولا اور پھر موم گیا۔

وہ بس خالی غالی نظروں سے اسے دیکھ کر رہ گئی۔

☆

”اصل میں تو صرف یہ مسئلہ ہے میری جان کہ وہ تاج دین کا بچہ جنہیں ہری مرچیں نہیں دے کر گیا اور تمہارا مومو سارے کا سارا غارت ہو گیا۔ یہ چڑھاؤ اسی تارسانی کا شاخسانہ ہے۔“

عادل رات کو اس پیمکی وال کے ساتھ چاول کھاتے ہوئے اٹا اس کا مذاق اڑانے لگا۔ وال کے اوپر تنک اور پسی ہوئی کالی مرچیں ڈالنے کے باوجود اسے ذرا ذائقہ نہیں لگ رہا تھا۔

”آپ کھانا کھالیں۔ مسئلہ صرف ہری مرچوں کی تارسانی کا نہیں۔“ وہ غنڈے پانی کا گلاس اس کے سامنے رکھتے ہوئے قدرے سردیجے میں بولی۔

”آپ جب اوپر آرہے تھے، جاوید بھائی ملے آپ سے۔“ اس نے کن اکھیں سے عادل کی تیزی سے صاف ہوئی پیٹ کی طرف دیکھا۔ ”معلوم نہیں دوپہر میں بھی انہوں نے کچھ کھایا تھا یا نہیں۔“ عادل بڑے بڑے ہچکے منہ میں ڈال کر انہیں چپائے بغیر

نگل رہا تھا۔

”بھوک کتنی خالم ہوتی ہے۔“ اس کا بی برا ہو گیا اور تھوڑا شکر ادا کرتے ہوئے اس پیمکی وال کے ساتھ چاول کھانے لگی۔ بچوں نے بڑا ناک منہ چڑھا کر دال چاول کھائے تھے اور اب باہر صحت پر کھیل رہے تھے۔

”ہاں۔“ ملے تھے کہ رہے تھے، کھانا کھا کر ذرا ان سے آکر مل لوں۔“ اس نے بڑا ساناوالہ تیزی سے نگلا تو اس کا نوالہ منہ ہی میں رہ گیا۔ اسے آج کل منڑہ اور جاوید بھائی کے تیرہ ٹھیک نہیں لگ رہے تھے۔

”وہی مسئلہ ہو گا کرائے کا..... حالانکہ میں نے پرسوں ہی انہیں اپنی مجبوری بتائی بھی تھی، بلکہ بتانے کی ضرورت بھی نہیں تھی، سارے ملک کو چتا ہے، اس وقت کیا صورتحال چل رہی ہے شکر ہے ہمارا اخبار مکمل طور پر بند نہیں ہو گیا۔ چل رہا ہے۔ تمہاویں پوری نہ سہی آدھی مل رہی ہیں وال دیر چل رہا ہے۔ اخبار کو پندویوں کی وجہ سے اشتہارات نہیں مل رہے کل بھی بینکنگ بھی بورڈ آف انکیزیکٹوز کی۔ انہیں خود ہمارے مسائل کا احساس ہے ان شاء اللہ امید تو ہے اگلے بھایا جات پورے نہ بھی مل سکے تمہا وہ پوری مل جائے گی۔ ہمارا میچل بھی آج کل میں کھلنے والا ہے۔ بات چیت چل رہی ہے۔“ اس نے پیٹ اس طرح چمکانی تھی جیسے وہ استعمال ہی نہ کی گئی ہو۔

”اس بات چیت چلتے اور بھایا جات ملنے میں ہم اس دنیا سے کوچ کر جائیں گے ہاں۔“ وہ جمل کر بولی۔

”بھئی۔“ واپس نہیں ہوتے۔ امید پر دنیا قائم ہے، اس کے سوا اور کوئی چارہ بھی نہیں۔“

وہ اپنے مخصوص ہلکے پھلکے انداز میں اسے تسلی دیتے ہوئے ہاتھ دھونے چل دیا۔

”یہ کیا ہے؟“

وہ تو لیے سے ہاتھ رگڑتا دوبارہ کمرے میں آیا تو سارنہ نے فیس کے اضافی چار جزی سلف اس کے آگے کر دی۔

”اور دین والے نے بھی سو روپے پی بیچے کے حساب سے بڑھا دیا ہے پٹرول کو جو آگ لگتی جا رہی ہے۔“

وہ بے دلی سے کہتے ہوئے دسترخوان سے برتن سیٹنے لگی۔

”یہ تو بہت مشکل ہو جائے گا ان کی اتنی فیس دینا۔“

عادل نے سلف ہاتھ میں دبا کر قدرے پریشانی سے کہا۔

”بھئی تو میں کہہ رہی ہوں، میں نے کاراش ختم ہو چکا ہے، آج دوپہر کو میں نے آٹے والا ڈبہ صاف کر کے گوندھا تھا کل دوپہر کو بچے تو کھائیں گے بمشکل رات کے لیے کچھ بھی نہیں نہ آٹا نہ چاول۔“ بات صرف ہری مرحوں کے نہ لے کے غم تک محدود نہ تھی۔

”اور یہ پانی اور بجلی کے بل..... کرایہ تو چاہے لیٹ بھی ہو جائے، بلوں کے پیسے دینا تو لازمی ہے۔ اگلے ہفتے کی لاسٹ ڈیٹ ہے۔“

عادل کی بولتی بالکل ہی بند ہو چکی تھی۔

”اور ان لوگوں کا بھی قصور نہیں۔ آج بھی جاوید بھائی صبح ہی واپس آ گئے تھے۔“

عدالتوں کا بایکٹ تھا۔ آج جمعرات تھی اب سوا ڈیڑھ سال تو ہونے کو آیا، بے چاروں کی پینکشن نہ ہونے کے برابر رہ گئی ہے۔ ساتھ والی سلیٹی بھابھی بتا رہی تھیں۔ جاوید بھائی ان کے دیور کی دکان پر گئے تھے وہ جو پراپرٹی ڈیلر ہے کہ اوپر والا پورشن کرائے پر دیتا ہے۔ اس نے کہا کہ وہ تو آپ کا پیبلے ہی کرائے پر چڑھا ہوا ہے تو وہ کہنے لگے کہ ایک تو وہ لوگ کرایہ بہت تنگ کر کے دیتے ہیں۔ دوسرا کرایہ بڑھا بھی نہیں رہے۔ میں تو پیبلے ہی منزہ بھابھی کے تیار بدلے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ اب اتنا سامان اور بچوں کے ساتھ کہاں جائیں گے۔ دو کمروں کا کرایہ پانچ ہزار سے کم نہیں پھر ڈیلر کو رقم دو اور پتا نہیں کیسے لوگ ملتے ہیں پھر فٹنگ کی ٹینشن اور خرچہ الگ۔“ اسے تو لگ رہا تھا اس آج کا سہری پٹ جائے گا۔

”افوہ یہ مصیبت بھی لازمی ہے۔“ چاروں اور گھپ اندھیرا ہو گیا تھا لائٹ چلی گئی تھی۔

”یہ آج دس کے بجائے نو بجے چلی گئی۔“ عادل اٹھ کر باہر نئی چھوٹی سی چھت کی طرف چلے گئے۔

”برے وقت کا کوئی شیڈول نہیں ہوتا، جب چاہے سر پر نازل ہو جاتا ہے۔“ وہ بڑبڑاتے ہوئے اندھیرے میں ٹاک ٹوئیاں مارتی باہر کی طرف آگئی۔

”بھئی۔۔۔ کمرے میں کوئی روشنی تو کر دو۔ موم بتی جلا دو۔“ عادل نے گھپ اندھیرے سے گھبرا کر کہا۔

”ماما! اندھیرا ہے، ہاتھ روم جاتا ہے میں نے۔“

جیر دروازے میں کھڑے ہو کر رونے لگی۔

”موم بتی کہاں سے آئے۔ کیا عمر خضر لکھوا کر آئی تھی۔ ایک ہی لے کر آئے تھے تاتیس روپے والی، ختم ہو گئی گیس کا بیل جلتا نہیں۔ اب میں اسے کیسے ہاتھ روم طے کر جاؤں۔“ اسے رو رہ کر شاید غصہ آئے جا رہا تھا، لمحہ بہ لمحہ زندگی تنگ ہوتی چلی جا رہی تھی۔

”عادل صاحب۔“

اسی وقت جاوید کی آواز چلی سڑکیوں سے آئی۔ سارہ عادل زور سے دھڑکا۔ مالک مکان جب بھی عادل کو یوں آواز دے کر بلایا کرتے تھے، اس کا دل یونہی الٹی سیدھی ترتیب سے دھڑکا کرتا تھا، اتنے سالوں میں بھی وہ اس پیشی کی عادی نہیں ہو سکی تھی۔

”کیا کہہ رہے تھے؟“ عادل آدھے گھنٹے بعد اوپر آیا تھا۔ دونوں اتر کر نیچے چکی میں چلے گئے تھے۔

”وہی جو مالک مکان کہا کرتے ہیں۔“ عادل نے لا پرواہی سے کہا جو کچھ وہ بار بار سننے کا عادی ہو چکا تھا۔

سارہ اندھیرے میں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر عادل کا چہرہ دیکھنے کی کوشش کرنے لگی۔ ”ماما! پھر کٹا رہے ہیں، ہاتھ والا پٹکھا لا کر جمل دیں۔“ حسین نے فریادی لہجہ میں آواز لگائی۔

حسن آدھا منڈیر سے نیچے لٹکا ہوا لینے کی کوشش کر رہا تھا۔

”آجاؤ، باہر اتنی گرمی اور کس تو نہیں۔“

عادل نے اندھیرے میں اس کا ہاتھ پکڑا اور باہر صحت کی طرف آگیا وہ کسی معمول کی طرح کم صم اس کے ساتھ چلتی گئی تھی۔

”کیا کہہ رہے تھے؟“ بان کی ٹوٹی چار پائی میں دونوں بیٹھے ہی جنس سے گئے تھے۔ دوسری چار پائی جو ذرا بہتر حالت میں تھی۔ رونا اور جیر بیٹھی تھیں جبکہ تیسری چار پائی پر حسین لیٹا چھروں کو کھٹا تھا، ہاتھ ہلا ہلا کر بھگنے کی کوشش کر رہا تھا۔ حسن اسی طرح منڈیر سے لٹکا تھا۔

”حسن! ادھر آکر بیٹھو دیوار کے ساتھ ہی الیکٹرک پول ہے۔ ساری تاریخ تو دیوار پر گر رہی ہیں۔ ادھر آؤ۔“ وہ حسن کو دیکھتے ہی چلائی۔

”اما! لائٹ کب آئے گی؟“ حسین رو دینے والے انداز میں بولا تو وہ قریب پڑا اخبار اسے جھٹکے لگی۔

”پاپا! ہمارے ملک میں اتنی لائٹ کیوں جاتی ہے اسکول میں بھی تین بار بجی اتنا بیسنہ آیا اور اتنی گرمی کچھ بھی پڑھا نہیں جا رہا تھا۔ گھر میں آکر دوپہر کو سوئے ابھی تھوڑی دیر بھی نہیں ہوئی کہ لائٹ بجلی لگی۔ شام کو پڑھنے بیٹھے پھر غائب۔ آخر یہ لائٹ کیوں جاتی ہے پاپا۔“

حسن انہیں کی چار پائی پر بیٹھے ہوئے رو دینے والے انداز میں کہنے لگا۔

”بیٹا! ہم لوگوں کی کوتاہیاں اور غفلت۔ کیا کہہ سکتے ہیں آبادی اتنی بڑھ گئی اور اس آبادی کی بجلی کی ضرورت بھی اور ڈیم ایک نہیں بنا۔ بجلی کی پیداوار کے لیے ایک بھی پراجیکٹ نہیں شروع کیا گیا تو پھر یہی ہونا تھا۔“

عادل اس کے گھٹے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے اسے نرمی سے سمجھانے لگا۔

”پاپا! ڈیم کیوں نہیں بناتے یہ لوگ۔“ وہ نیند سے جھجھکتے ہوئے آنکھیں موندتے ہوئے بولا۔ دوپہر کو بھی پوری نیند نہیں لے سکا تھا۔

”معلوم نہیں بیٹا! ہم کیسے بے دھیان سے لوگ ہیں جب ڈیم بنانے کے لیے متفق ہونے اور قوم کو ہم خیال بنانے کی ضرورت تھی ہم میرا حق ریس اور بسنت کو توئی تہوار بنانے کے لیے عوامی رائے ہموار کرنے میں اپنی توانائیاں لگا رہے تھے اور پھر بیٹا! ہماری حکومتیں جن عالیشان عمارتوں اور بینکوں میں وقتی ہیں وہاں تو ایک لمحہ کے لیے بجلی کی ترسیل موقوف نہیں ہوتی جو انہیں بجلی کی پیداوار میں کی کا احساس ہو اور اس کی کو دور کرنے کے لیے کوئی منصوبہ، کوئی پراجیکٹ شروع کرتے۔ ہمارا ہمسایہ دوستی اور شافقی تعلقات کی آڑ میں ہمارے دریاؤں پر بند باندھتا تنے ڈیم بناتا رہا اور ہم دوستی نظر یہ درست تھا یا غلط اس نئی دوستی کے عہد و پیمان باندھتے اس بحث میں پڑ گئے تو پھر اندھیرے ہی ہمارے آنکھوں میں اترنے لگے نہ کہ۔۔۔“

عادل دیکھے دل کے ساتھ بچے کو سمجھاتے افسردگی سے بولا۔

”دفع بھی کریں آپ۔ کیا لا حاصل بحث بچے کے ساتھ لے کر بیٹھ گئے ہیں

اسے اس بکواس کی کیا سمجھ آتی ہے، ہمارے بڑوں کو ابھی تک نہیں آری تو یہ تو بچے ہیں۔ کیا سمجھیں گے جو ان کے سامنے اپنا پورا اخبار کھول کر بیٹھ گئے۔“

سازرہ جو دن بھر اخراجات اور انجمنی ہوئی سوچوں کے ساتھ خود ہی لڑتی جھگڑتی رہی تھی۔ ایک دم سے بھڑک کر بولی۔ یوں بھی اس گرمی کو شینگڈ اور مالک مکان کے بے لحاظ انداز اسے آج کل اور بھی خود ترسیں میں جتا کر رہے تھے اور سب سے بڑھ کر خانی ہوتے یکن کی حالت۔۔۔۔۔

”یہ تو سو بھی گیا ہے۔“

عادل حسن کو نیچے سر کر کے دیکھتے ہوئے بولا۔

”اتنی شاعرانہ لوری، جو اسے ستارے تھے اس نے سونا تھا۔“ وہ تیز تیز اخبار جھٹکے

چڑھ کر بولی۔

”یہ ایک گھنڈ بھی صدیوں پر محیط ہو جاتا ہے، پتا نہیں کیا ٹائم ہو گیا۔“

وہ بری طرح سے جھلا رہی تھی۔ ”ابھی بچوں کے یونیفارم بھی استری کرنے

ہیں۔ صبح تو پھر اٹھو لائٹ صلیبہ غائب ہوتی ہے۔“

”بس چندہ منٹ ہیں۔“ عادل نے ہاتھ میں پکڑے سوپال کو آن کرتے ہوئے

ٹائم دیکھ کر کہا۔

”یہ تو چاروں سو گئے، ان کو دودھ نہیں دینا تھا۔“ عادل نے مڑ کر حسین رہتا اور

میر کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”دودھ کہاں سے آتا دو دن سے دودھ والا دودھ دے کر ہی نہیں جا رہا۔ اس کا

دودھ کا ٹل ہے۔ روز چھ کتا ہے دروازے پر آکر۔ روز دوسرے دودھ والے سے آدھا

کھولتی رہی ہوں پر آپ کو کیا ٹیشن۔ سارے عذاب تو میری جان کو ہیں۔“ وہ منہ میں

بڑبڑاتی تو عادل اسے گہرا سانس لے کر دیکھنے لگا۔

پھر دونوں کے درمیان خاشی چھا گئی، صرف ہوا کے لیے جھٹکتے اخبار کی

پھر پھر اہٹ تھی جیسا تھا۔

لائٹ آئی تو دونوں تکی در یک روشنی سے چندھیا جاتی آنکھوں کو کھول نہیں سکے۔

”یہ تو اصرہ رہی سو گیا۔ چلو آج میرے ساتھ ہی لیٹ جائے گا۔“ وہ حسن کو جھٹکا

کی چار پائی پر لٹاتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔

”اس ٹوٹی چار پائی پر آپ دونوں کیسے سو سکتے ہیں۔ لٹائیں اسے حسین کے

ساتھ۔ رات بھر نہیں سو سکیں گے آپ اور اندر کمرہ کی طرف تو منہ نہیں کیا جا رہا۔ دوزخ

بادنوبہار چلے 218 اقرار کا موسم
کی پٹلیں آ رہی ہیں۔ میں ان کے یونیفارم استری کرکوں جلدی سے پھر آکر لیٹتی ہوں اور
بات سن۔

وہ کہتے کہتے اندر چلی گئی تو مجبوراً عادل کو بھی اندر کا رخ کرنا پڑا۔
”تھ ہو گئی۔ آپ ہاتھیں رہے کیا کر رہے تھے جاوید بھائی۔“ پہلے کرے میں
ہی پڑے استری اسٹینڈ پر استری کا پلگ لگاتے ہوئے وہ اپنے دل کی الجھن رفع کرنے کو
پوچھتے گئی۔

”انہوں نے اور کیا کہا تھا بھلا۔“
عادل گرم چلتے چلتے کرے میں آئے ہی تپ گیا۔

”اپر کا پوڈشن آپ کو لائٹ کر دیا ہے بے غم ہو جائیں یہ کہنا تھا انہوں نے بھی
دہی کرایہ اور کرائے میں اضافہ اخراجات مہنگائی بے چارگی پریشانی ٹیٹنیز اور کیا اب سونے
کی اجازت ہے اس حردور کو۔“ وہ چڑ کر کہتے ہوئے بولا تو وہ اسے دیکھ کر رہ گئی۔ اگلے لمحے
وہ دھپ دھپ کرتا باہر نکل گیا۔

”میں چادر تو بچا دوں چار پائی پر۔“ اسے پھر ٹوٹے بان کی جبین یاد آئی تو چادر
لے کر چپچپے لپکی۔

”رہنے دو، ایسے ہی ٹھیک ہے۔“ وہ حسن کو حسین کے ساتھ لٹا کر خود بھی اس
مبولے میں کودنے والے انداز میں لیٹ گیا۔

”کولری موڑ کا پتا نہیں کیا۔“
وہ آہستہ آواز میں بولی گھر۔ گھر رکرتا پیڈسٹل فین گرم ہوا کے تھپڑے پینک رہا

تھا اور فضا میں تو جیسے ہر چیز ساکن تھی۔ کہیں کوئی پتا بھی نہیں مل رہا تھا۔ سانس لیتے ہوئے
گھٹا جا رہا تھا۔ اس نے بے چارگی سے بے سدھ سوئے بچوں کی طرف دیکھا۔

”موڑ کا پتا کیا کرتا ہے۔“ وائٹنگ کا وہ چار سو روپیہ ٹانگ رہا ہے، اب چھ سال
پرانے کلر میں بچا کیا ہے۔ پیسے ملتے ہیں کہیں سے تو کل پر سون ٹھیک کروا لاؤں گا۔“

جان پھڑانے والے انداز میں عادل نے کہا اور آنکھوں پر بازو رکھ لیا۔ وہ بے
دلی سے اندر آکر کپڑے پر پٹیں کرنے لگی۔

پورے جسم پر پسینوں ریک رہا تھا جیسے وہ ہمارا کرتی ہو، چپکے ہوئے بال میلے۔
چپکے سے اور الجھن کا باعث بن رہے تھے۔

بادنوبہار چلے 219 اقرار کا موسم
”اف نہای لوں پھر ٹھیک سے نیند آئے گی۔“ استری بند کر کے وہ ہاتھ دم میں
تویہ لیے گھس گئی۔

آدھا بے بھرا ہوا تھا۔ اس نے ٹوٹی کھولی، لنگڑائی ہوئی پانی کی اک دھار نکالی اور
اس سے غرغری آواز اور قطرے چھینے لگے۔

”اف میرے خدا! پانی بھی نہیں ہے اور مٹی..... جو لوگ آج کل خود کشیاں کر
رہے ہیں، دوسروں کو قتل کر رہے ہیں بالکل درست کر رہے ہیں۔“

وہ اپنا خون جلاتی رہی کھڑی لبک کی عثمانی روشنی میں ٹوٹی سے گرتے قطروں کو
دیکھتی رہی۔

”اب اپنی ساری سے نہالوں اور اگر صبح تک پانی نہ آیا تو بچے کیسے اسکول جائیں
گے اور رات کو ہاتھ روم کسی کو جانا پڑ گیا رہنے دو اور سارہ بی بی سو جاؤ ایسے ہی۔“ وہ ٹھنڈا

سانس بھرتی تو یہ لیے پڑ مرگئی سے باہر نکل آئی۔
باہر اس طرح سیٹی سا اندھیرا تھا اور جس زدہ وحشت ناک فضا کہ کہیں کوئی جگر

جگر کرتا تارہ بھی نہیں تھا۔ بجیسے دیے سے دو چار اداس ستارے کہیں کہیں ٹھنڈا رہے تھے۔
”ان کا بھی لگتا ہے پٹرول ختم ہو گیا ہے۔“

وہ اپنی سوچ پر کوفت بھری مسکراہٹ کے ساتھ رمنا اور مجیر کی چار پائی کی طرف
بڑھی اور اپنے لیے جگہ کھوجنے لگی۔

”اسے میرے ساتھ لٹا دو غیر کو۔“ عادل ہاتھیں کیسے گہری نیند سے جاگا تھا،
بھاری نیند سے بوجھل آواز میں بولا۔

اس نے بس سوچنے کو ایک لمحہ لگایا اور مجیر کو اٹھا کر عادل کے پہلو میں لٹا دیا۔ کم
از کم رات وہ بھی جب تک لائٹ آ رہی تھی اسے نیند تو لینا چاہیے، یہی سوچ کر وہ رمنا کے

دوسری طرف لیٹ گئی نیند اور ٹھکن کی وجہ سے اسے فوراً سو جانا چاہیے تھا مگر گری اور جس نے
شاید ٹھنڈا بھرا سے جگائے رکھا۔

گھر گھر رکرتا پچھلا لائٹ جانے سے بند ہوا تو اس کی آنکھ کھلی۔ بالکی ہو چلے
گئی تھی جس کی وجہ سے شاید بچے بھی بٹھا بند ہونے کے باوجود سوئے رہے تھے۔ اس نے

بھی آنکھیں بند کر لیں۔

اگلا دن بچپنے سے بھی زیادہ پریشان کن اور جس زدہ چمکی دھوپ والا تھا۔
عادلؔ صاحب صبح سویرے بغیر ناشتہ کیے ایک گلو دودھ کا لٹافہ فریج میں رکھ کر
جانے کہاں چلے گئے تھے۔ اسے اچھی خاصی پریشانی لاحق ہوگئی۔ نماز کے وقت اس کی آنکھ
کھلی، سوچا اٹھ کر نماز پڑھ لے مگر اس وقت تو کچھ نہ سکون نیند آ رہی تھی۔ کچھ ٹھنڈی فضا کا
اثر تھا۔

اس نے عادل کو اٹھ کر جاتے دیکھا تھا، یہی کبھی نماز پڑھنے جا رہے ہیں۔
”میں جا رہا ہوں۔“ کی آواز پر وہ ہڑبڑا کر اٹھی تھی۔ عادل تیار ہو کر باہر نکل رہا تھا۔
”ناشتہ تو کر جائیں۔ کہاں جا رہے ہیں اتنی صبح۔“ وہ فکر مند سی ہنس چھوڑتی عادل
کے پیچھے لگی۔

”کرلوں گا ناشتہ۔ دودھ فریج میں پڑا ہے۔ بچوں کو ضرور دے دینا، خدا حافظ۔“
وہ رکے بغیر کہہ کر بیڑھیاں اتر گیا تو وہ اپنی نیند کو کوئی ہاتھ روم چل دی اور صدمہ شکر ٹوٹیں
میں دافر پانی آ رہا تھا۔

بچوں کو اسی دودھ کے ساتھ ایک ایک سلاخ دے کر اسکول روانہ کیا اور اپنے
لیے چائے اور آخری چچا ہوا سلاخ سبک کر اندر کرے میں آگئی۔
”حد ہوگئی خود نکل گئے ہیں، بتایا بھی تھا رات کو نہ آتا ہے نہ کوئی سبزی نہ کچھ اور،
کیا پکاؤں گی میں۔“ یاد آتے ہی جلتے کڑھتے چائے کا پہلا گھونٹ بھرا اور ریموٹ سے ٹی
وی آن کر دیا۔

”انارکلی بریانی کے لیے آپ کو جن اشیاء کی ضرورت ہے، پہلے وہ لکھ لیں چاول
باستی اعلیٰ درجے کا ایک کلو، مٹن گوشت گھل بونی ڈالیں تو زیادہ اچھی بات ہے ورنہ بچن بھی
چلے گا اور.....“

ماہر شیف اشیاء خوردنی کا ڈیجر صلیف پر سجائے انارکلی بریانی کی ترکیب لکھوا
رہا تھا۔

”جتنی غربت مہنگائی میں اضافہ ہوتا جا رہا ہے، اتنے زیادہ اس طرح کے
پرگرا حرا آنے لگے ہیں۔ ہمارے اندر کی بھوک کو بچانے کے لیے، ہماری نفسیات کو ابھانے
کے لیے۔ لوگ سادہ روٹی سائیں کو ترس رہے ہیں اور یہ سنت غبی ڈھنریوں سکھا رہے ہیں
جیسے لوگوں کے گھر میں اجناس کے ذخیرے لگے ہیں۔ ہاں ہوں گے بھی تو ذخیرہ

اندروں کے گھر.....“

اسے ایک دم یاد آگیا۔ عادل بغیر ناشتہ کیے چلے گئے پتا نہیں کیا کھایا ہوگا حالانکہ
پتا بھی ہے بازاری کھانے سے فوراً ان کا پیٹ خراب ہو جاتا ہے پھر بھی، وہ چائے پیچے
ہوئے کڑھتے لگی۔ لی ڈی آف کر دیا۔

”آج تو بے بھی جمعہ۔ بچوں نے بھی جلدی گھرا آنا ہے تو کیا پکاؤں۔“ کپ
رکتے ہی اس کی نظرس کھڑی پر پڑیں۔

”پہلے صفائی تو ہو جائے۔“ صبح آگئی ہونے کی وجہ سے اسے خود سے باتیں
کرنے اور ہدایتیں دینے کی عادت سی پڑ گئی تھی۔

صفائی میں پورا گھنٹہ لگ گیا۔ مگر تو چمک گیا مگر وہ خود جیسے پانی سے نہا گئی دھوپ
اسی طرح چمک رہی تھی اور جس میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔

”یا اللہ کیسی گرمی ہے۔ کچھ کچھ کا ہو جائے تو نہالوں۔“ خود کو چمکیں مارتی وہ
فریج کھول کر کھڑی ہوگئی۔ ٹھنڈی ہوا کے جھونکے تھے اور تن میں چار پانی کی بوتلیں۔

سبزی کی دراز میں دو آلو، ایک ٹماٹر اور ایک بیٹن پڑا تھا اس نے وہی باہر نکال لیے۔
جانتی تھی کل ڈیجھاڑ کر آنا گوندا تھا ہے پھر ڈھکن کھول کر جھانکنے لگی۔

”کیا کروں اب۔“ اس نے بے بسی سے اس ایک پیاز، ٹماٹر ایک بیٹن اور
آلوؤں کو دیکھا۔ آٹے کا مسئلہ جوں کا توں تھا۔

کارنس پر ہاتھ مار کر کل والا پانچ روپے کا سکہ اٹھایا اور کمرے میں آگئی الماری
میں غیر کاربارنی ڈول والا ٹکڑ پڑا تھا۔ کل ایک ایک روپے کے تیرہ سسکے تھے۔

ان تیرہ سکوں کو نکالتے ہوئے وہ عجیب سے شرم ناک احساس جرم میں گھر گئی۔
”یہ احساس جرم اچھا ہے بجائے اس فاسد خیال کے..... وہ کتنی دیر یونی ان

نسواری سکوں کو ہاتھ میں لیے بیٹھی رہی کہ وہ خیال اس کے دماغ میں کوندا۔
”اپنے دو بچوں کے ساتھ سیون اپ اسٹاپ کے پاس کھڑی وہ بشری جس نے

چلتی ٹریس کے آگے ان دو معمول کو کیلیجے سے لگا کر ان کی اور اپنی جان لے لی اس بھوک،
منفکس کے ہاتھوں.....“

کتنے دن، کتنی راتیں وہ اس خبر کو پڑھ کر سو نہیں سکی تھی۔
اور پھر کتنے دن سو نہتی رہی بشری تیری قربانی کا کیا بتا؟ اس بے رحم معاشرے

میں تیری اس قربانی سے کسی ایک بشریٰ کی بھی تو قدر نہیں سنو رہی اخبار روزانہ..... روزانہ کی بنیاد پر خود کشیوں کی خبروں سے بھرے ہوتے تھے۔

”عادل! لوگ ایسے کیوں کر رہے ہیں۔“ اسے اخبار سے چڑھتی۔ بڑی دہشت ناک زندگی سے مایوس کر دینے والی خبروں سے چڑھی، اس لیے وہ عادل کے اخبار گھر لے آئے پر لا پڑا کرتی تھی۔

”لوگ کل کی امید سے مایوس ہو گئے ہیں، شاید اس لیے۔“ عادل نے اس کے زرد ہراساں چہرے کو دیکھ کر بولے سے کہا تھا۔

”سازہ! ایک وعدہ کرو۔“ وہ بھی ان دنوں (اور یہ کون سا بہت دنوں پہلے کی بات ہے ابھی ہمیں ڈیڑھ پہلے کی) بہت پریشان، بہت ہراساں رہا کرتا تھا۔

”تم بشریٰ کی طرح اپنے گلے سے، اپنے رب سے مایوس نہیں ہوگی۔ وعدہ کرو۔“ اس نے وعدہ نہیں کیا تھا مگر وہ بڑی تھی اور اسے یاد ہے ان باتوں میں جب جب وہ زور سے کروٹ لیتی یا یونہی گرمی سے گھبرا کر اٹھ جاتی تو عادل سوتے سے چونک چوٹک جاتا تھا۔

کیا اسے خوف ہے کہ میں اپنی یا اپنے بچوں کی اس غربت تک وقتی کے ہاتھوں جان لے لوں گی۔ وہ اس کے یوں چوٹکے پر سوچنے کی تھی اور پھر دل میں خود کو اپنے اس عہد سے باندھنے لگتی کہ وہ اپنے گلے سے، اپنے رب سے کبھی مایوس نہیں ہوگی۔ آج کل..... آج کل پھر اس کے ہاتھوں سے اپنے ہی اس عہد کی ذریاں چھوٹنے لگی تھیں۔

”افوہ اتنا نام ہو گیا۔ میں کیا سوچنے لگی۔“ وہ نام دیکھتے ہی گھبرا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ حسن کو بھی پیسے جمع کرنے کا شوق تھا۔ اس خیال سے اس نے کمرے کی الماریاں چھان ماریں مگر کچھ نہ ملا۔ ہاں ہی وہی نمائی کی دروازے سے دو دو روپے کے دو سکے مل گئے۔

”یہ ایک کلو آٹا اور پانچ کے روپے کے بیٹکن چاہے ایک طے، لے آتا۔“ اس نے سکے کے بچے کو اپنی وہ انٹھی کی ہوئی جمع پونجی تھمائی۔ شاہر میں حموزا سا آٹا اور اس آٹے پر پڑا وہ سکڑا سمٹا کا سنی بیکن..... وہ مشدد ری رہ گئی۔

”آئی! انکل کہہ رہے تھے آٹا بچیں روپے کلو ہے، اٹھاہ روپے کا نہیں دیتے۔“

زبردستی لے کر آیا ہوں اور بڑی والے انکل بھی بیٹکن نہیں دے رہے تھے۔“

بچے نے اپنی بہادری اور زور آور اور کافہہ سناٹے ہوئے داوطلب نظروں سے اسے دیکھا جو اپنی جگہ پانی پانی سی ہو گئی تھی، وہ ہلکا سا آٹے کا شاہر پکڑتے ہوئے۔

وہ ہلکا نماز پڑھ رہی تھی جب عادل کے بیڑھیاں چڑھنے کی آواز اسے سنائی دی۔ بچے ہاف ڈے ہونے کی وجہ سے پہلے ہی آچکے تھے۔

”یہ کیا ہے پایا؟“ وہ کمرے میں داخل ہوا تو بچوں کی آواز پر سازہ نے سلام بھیرا۔ ”یہ میرے بچے! تمہاری ماما کے موڈ کا علاج ہے بلکہ چڑے پن کا۔“ اس

نے جو تے اتارتے ہوئے زمین پر رکھا کچھ اٹھایا۔

سازہ نے اٹھ کر جائے نماز تھہری۔

”کیا مطلب؟“

بچوں کے چہروں پر حیرانی اور شوق سا تھا۔

”آؤ! انہیں چمت پر لے کر چلے ہیں۔ چلو بیوی تم بھی۔“ وہ حیران سے آگے بڑھی۔

”دیکھو، اس گیلے میں آگیں کی ہری مرجھیں۔ اس میں لیموں اور تیرے والے میں دھنیا۔ کیا۔“

عادل کی باتوں پر اس کا دل چاہا، تینوں گیلے اٹھا کر اپنے سر پر دے مارے۔

”یہ کیا مذاق ہے جب آپ کو پتا تھا، مگر میں کچھ پکانے کے لیے نہیں ہے پھر بھی صبح بغیر کچھ بتائے نکل گئے۔“ وہ ایک دم صے میں آگئی۔

”افوہ بھئی۔ دودھ تو دے کر گیا تھا۔“ وہ تینوں گیلے بچوں کے ساتھ لے کر باہر چمت کی طرف بڑھ گیا۔

”یہ کیا ہے کا پتھر جس اٹھالائے ہیں۔ ان ہی بیٹوں کا آٹا یا سبزی لے آتے۔“ وہ فریخ سے گونہ بھرا آٹا روٹیاں پکانے کے لیے نکالنے لگی۔

”یہ بے کار نہیں ہے دیکھنا چند دنوں میں اس میں کیسے سبزی اگتی ہے۔ زہری والے سے یہ کھاد لے کر آیا ہوں انجیل قسم کی۔ صرف ڈیڑھ ماہ میں مکمل طور پر اگ آئیں گے اور.....“

”مگر ان کا فائدہ کیا ہے، چند دنوں میں سوکھ شر جائیں گے۔“ وہ بڑبڑاتی ہوئی

”اس وقت جبکہ میچنگی عروج پر ہے۔ ہمیں اسی طرح کی بچتوں اور شارت کش کی ضرورت ہے، ہاں ہے جب ہیرو شیما پر امریکہ نے بمباری کی تو اس کے بعد سے ابھی تک جاپان کی بہت سی زمینیں قاتل کاشت نہیں ہوئیں۔ اس کے باوجود جاپانی لوگ اپنے گھروں میں اس طرح کے آرائشی کتلے جا بجا رکھتے، دیواروں کمزریوں دروازوں سے لٹکاتے اپنی پھولوں، سبزیوں اور پھلوں کی چھوٹی موٹی ضرورتیں پوری کرتے ہیں۔ ہماری طرح داؤد لائیں کرتے۔“

وہ یکن میں آکر توا چہلے پر بیٹھے ہوئے روٹیاں بیچنے لگی۔ معلوم تھا اب عادل صاحب لہا بکچروں کے۔

”ایک کٹا لوٹ اگانے کے لیے بھی لے آتے۔ اگلے ماہ کا کرایہ اس میں اگ آتا آتش کھاد سے اور اس سے اگلے ماہ ان کی نہیں۔“ وہ یکن کے دروازے پر آکر غصے میں یونی اور پھر پلٹ گئی۔ عادل اور بیچے بچنے لگے۔

”میں نماز پڑھ آؤں پھر کھانا کھاتا ہوں۔“ وہ روٹیاں پکار رہی تھی جب عادل کہہ کر نیچے اتر گیا۔

وہ بچوں کو کھانا کھلا چکی تھی جب وہ جمعہ کی نماز پڑھ کر واپس آیا۔

”اف! آج تو بہت تھکاؤٹ ہوگئی۔ رات کو دوبار لائٹ گئی۔ تیندھ پوری نہیں ہوئی۔“ کھانا کھاتے ہی عادل نے کہا، اور بیڈ کے ساتھ لیگ کر نیم دراز ہو گیا۔

”اب شام کو کیا کروں گی میں۔“ اس سے پہلے کہ وہ خرانے شروع کرتا سارہ جلدی سے بولی۔

”ہوں۔ ہاں وہ میں۔“ وہ سیدھا ہو گیا۔ ”جاوید بھائی کو کرایہ دے آیا ہوں اور وہ بجلی کا بل بھی۔ پانی کا میں نے کہہ دیا۔ ابھی تھوڑے دنوں بعد دے دوں گا وہ بے چارے خود بڑے پریشان تھے اور جلے جلوس اور ریلیاں نکل رہی ہیں۔ دیکھیں اور جرنٹلس کا اس ملک میں ٹفٹ ٹائم چل رہا ہے ویسے ہمارا جینٹیل تو اشارت ہو گیا ہے اور اخبار سے پابندیاں بھی کافی حد تک اٹھ گئی ہیں۔ امید ہے چند دنوں تک حالات بہتر ہو جائیں گے۔“

وہ جھانکی لیتے ہوئے پھر سے سونے کی تیاری کرنے لگا۔

”کرائے اور بل کے پیسے کہاں سے آئے؟“ وہ بے مبری سے بولی۔

”اکاؤٹس سیکشن سے لیے تھے چھ ہزار، ہزار روپیہ پڑا ہے ابھی اٹھا ہوں تو آتا، سبزی اور دوسری چیزیں لے آؤں گا۔“

اس نے کہہ کر کیسے سر کے نیچے رکھا اور اکھیں موند لیں۔

وہ بچوں کے بیک اٹھا کر ان کی کاپیاں، کتابیں چیک کرنے لگی۔

رمتا کے ٹیٹ میں مارکس آج بھی کم تھے۔ پانچویں اس نالائق کو سانس کی سمجھ

کیوں نہیں آتی۔ اس نے جھلا کر اس کی ڈائری نکالی۔

”پنچاس دن جون کو ہوں گی، ہوم ورک تین ماہ کی فیس جمع کروانے کے بعد دیا

جائے گا۔ فیس یکم سے لے کر میں تاریخ تک جمع کروائی جاسکتی ہے۔“ نوٹ پڑھتے ہی اسے

آگ کی لگ گئی۔

”ایک تو پہلے ہی کھانے پینے کے لالے پڑے ہیں دوسرے یہ گلے کاٹنے کو تیار

ہیں۔ بے حس معاشرے کے بے حس لوگ تعلیم دے رہے ہیں کہ بچ رہے ہیں، کہ یہ بچوں

کو انسان بنائیں گے، جو خود ابھی انسانیت کے پہلے درجے سے نااہل ہیں اور رواداری

خلوص، نیت، احساس ذمہ داری کچھ بھی تو نہیں ان کے پاس۔ یہ بچوں کو کیا دیں گے۔“

وہ جلتی جلتی بچوں کے بیک یونی کٹے چھڑ کر یکن کی طرف آگئی۔ نیچے سے

دونوں میاں بیوی کے اونچا اونچا بولنے کی آوازیں آ رہی تھیں۔

”ایک آپ ہی تو رہے ہیں جسے حق کے علم پر دار بچپن، لوگوں کو انصاف نہیں ملتا نہ

ٹلے۔ بھڑ میں جائے بدل و انصاف کا ڈٹکا۔ ہمارے بچوں کو روٹی تو ملے۔ کیا کروں ان

کے بیٹوں پر پتھر باندھ کر انصاف کا جھنڈا اٹھا کر نعرے بازی کروں۔ ارے جو خود اپنے

آپ کو۔ اپنے گھر کو، اپنے بچوں کو اس معاشرے کی بے انصافی سے نجات نہ دلا سکے۔ وہ

دوسروں کو کیا انصاف دلائیں گے روزز جاتے ہیں۔ خالی خولی نعرے بازی کر کے آجاتے

ہیں یا دودھا چار ڈھڑے کھا کر۔“

جھوہرت آئے گی، سب سارے دلدر دور ہو جائیں گے۔ سارے زخم بھر جائیں

گے۔ دیکھ لے اس دولتی جھوہرت کے ثمرات۔ پھر ”بڈوں“ کی جھولیاں بھرنے لگیں،

اور آپ لوگ دھوپ میں لڑنے، ڈھڑے کوئی کھانے کے لیے انصاف انصاف پکارتے ہیں۔

تک آئی ہوں میں اس تماشے سے۔ بس جاری ہوں آج ہی اوکاڑے اور جب تک اس

خمنوں و کالت کو لات مار کچھ اور روزی روٹی کا بندوبست نہیں کرتے، نہیں آؤں گی۔“ منزہ

بہا لہی شہر کی طرح گرج رہی تھیں۔

آخر کوئی کب تک برداشت کرے بے چاری سوا سال سے یہ عذاب بھیل رہی ہے۔ آج تو چھٹا ہی تھا۔

وہ بے دلی سے چائے کا کپ بنا کر باہر نکل تو دھوپ کے آگے جیسے کسی نے نیلی سی چادر بچھا دی۔ آندھی کا سا غبار شل سے اٹھ رہا تھا۔ منجے اب مکمل خاموشی تھی۔ وہ چائے لے کر پچھلے کمرے کی طرف آگئی۔ باہر ہوا سی چلنے لگی تھی۔ اس نے چھت کی طرف کا دروازہ کھول دیا۔

سامنے بیرونی دیوار کے ساتھ دیوار کے سامنے میں تین مکملے اور ان میں ہارک سے پودے لگے رہے تھے۔ اسے چائے پیتے ہوئے ہنسی سی آگئی۔

”کیا انتہائی سوچ کا بندہ ہے۔ ہر بات کو ثبت اعداز میں لیتا۔ آج کل کے سخت پریشانیوں کے دور میں ایسے ثبت سوچ والے لوگ ہی ٹھیک ہے۔ کم سے کم میری طرح ہر وقت چلنے کھڑے تو نہیں۔“

ابھی اس کا چائے کا کپ ختم بھی نہیں ہوا تھا کہ آندھی کا غبار آسمان کے چادروں کناروں تک بھیل کر دھوم مچانے لگا۔

دروازے، کونکیاں زور زور سے بچنے لگے جس کے شور سے بچے بھی اٹھ گئے۔ اسی وقت لائٹ بھی چلی گئی مگر اب اس کی پروا کئے تھی۔ تھوڑی دیر میں آندھی کے غبار سے بادلوں کے چھنڈے لے گئے تھے۔

”اوہو ہنسی۔“ مجھے سامان لکھ دو، میں لے آؤں پھر موسم جانے کیا ہو جائے۔“ عادل کے جلدی چھانے پر اس نے آگے چاول اور دو چار ضروری چیزیاں کاغذ پر مضمیت دیں۔

”پاپا! ہم نے جیسے اور پکڑے کھانے ہیں، اس کا سامان بھی لے کر آئیں۔“ حسین تو عادل کے ساتھ ہی چلا گیا۔ حسن پیچھے سے پکارا تھا۔

جب عادل سامان لے کر آیا تو بارش کے موٹے موٹے چھینٹے پڑنے لگے تھے۔ اس نے پکڑوں اور جیس کی پلٹ بھر کر نیچے بھجوا دی۔ معلوم نہیں منجے کی فضا کیسی بھی بظاہر تو مکمل خاموش تھی۔

”تمیں جیوں کی فیس جمع کروانے کا نوٹس بھیج دیا ہے اسکول والوں نے۔“

چائے کے دوران ہی اس نے وہ اطلاع دی جو دوپہر بھر اس کا خون جلائی رہی تھی۔ منجے برسی بارش میں چھت پر نہا رہے تھے نیچے سے، شاید اور کانٹھ بھی آگئے تھے۔ لائٹ ابھی تک نہیں آئی تھی مگر اس کی کسی کو بھی محسوس نہیں ہو رہی تھی۔

”ہوں۔“ عادل نے حسب عادت صرف ہوں کی تھیں۔

”تو کہاں سے کریں گے؟“

وہ حسب عادت بے چینی سے بولی معلوم نہیں یہ اتنے پرسکون کیسے وہ لیتے ہیں۔

”ابھی تو یہ بارش رک جائے تو مجھے آفس پہنچنا ہے۔ پہلے ہی دوپہر ہوگئی ہے۔“

چائے کا خالی کپ رکھتے ہی عادل فکر مند سی کہتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا تو وہ جھلا سی گئی۔

”اور جو میں نے پوچھا ہے۔“ وہ جھلاٹ چھانڈ نکلی۔

”ہر بات کو لے کر نہ بیٹھ جایا کرو۔ اب اگر کسی مسئلے کو پکڑ کر اس کا نام کرنا شروع کر دو تو وہ جان نہیں چھوڑا اور جان کو چھٹا ہے۔ کچھ چیزیں اللہ پر اور وقت پر بھی چھوڑ دیا کرو۔ سارے جہان کی فکریں اپنے دماغ پر لا کر کرکڑھتے رہو۔ اتنا اچھا موسم ہے، چائے پی، پکڑے کھا لے، اللہ کا شکر ادا کرو ہر وقت منہ بسورے سے کچھ نہیں ہوتا۔“

وہ جوتے پہنتے ہوئے، اسے تھوڑا ڈانٹتے تھوڑا سمجھاتے ہوئے بال بتانے لگا اور خدا حافظ کہہ کر دم پڑتی بارش میں بیڑھیاں اتر گیا۔

وہ بھی اٹھ کر چھت پر آگئی۔ کزور سے پودے سہانے موسم اور برسی بارش سے خوش ہو کر خوب جھوم رہے تھے۔ اسے پہلی باران پر پیار سا آیا۔ اپنائیت سی محسوس ہوئی جیسے بچوں کے لے کر کھیلنے چروں اور بے وجہ ہنسی اسے تازہ دم کی کرگئی تھی۔

”ٹھیک کہا عادل نے..... یوں مسئلے کو پکڑ کر اس کی جان کھانے سے کچھ بھی نہیں ہونے والا تھا یہ خوب سمورت، سہانے لمحات تم کو جو جائیں گے۔“ وہ ہاتھ پھیلا کر بارش کے قطرؤں کو محسوس کرتے لگی۔ اسی وقت سنہرے اوپر آگئی۔

”میں نے کہا۔ ہم بھی تھوڑا موسم کا مزہ لے لیں، فارغ ہونا؟“ کرائے کی ادائیگی کے بعد مالک مکان عموماً اسی طرح کی خوش اخلاقی کا مظاہرہ کیا کرتے تھے۔ اسے

سات آٹھ سال کا تجربہ تھا۔ وہ بھی مسکرائے لگی۔

”کیا مطلب؟ کیا مذاق ہے یہ صبح صبح؟“ وہ برہان کر بولی۔

”بیوی! جتنی چادر ہوتے پیر پار نے چائیں اور تم بھول رہی ہو، میں اور تم بھی ان ہی ناٹوں والے سرکاری اسکولوں سے پڑھے ہوئے ہیں۔ اب ہم لوگوں کے دماغ میں جانے کون سا انگریزی کا کیزر آیا ہے۔ ابراہامس کی نقالی کے پکر میں ہم اپنی چال بھی بھول رہے ہیں، بعض انگریزی سیکھنے کے لیے تو تم فکر نہ کرو ان شاء اللہ میرے بچے انگریزی میں نہ تو کبھی غلط ہوں گے نہ بولنے میں کسی سے پیچھے رہیں گے، ان کی انگلیش کی ذمہ داری میری۔“

وہ ہانٹنے کی ٹرے اپنی طرف کھسکا کر ہانستہ شروع کرنے لگا۔ بچے دلچسپی سے باپ کی باتیں سن رہے تھے۔

”مگر کیوں؟ کیوں ان ناٹوں والے خستہ حال، ڈنڈا بردار استادوں والے اسکولوں میں نہیں اپنے بچوں کو سیکھیں پھر وہاں کا ماحول۔ ہرگز نہیں، میں یہ نہیں ہونے دوں گی۔“ وہ ایک دم سے مشتعل ہو گئی۔

”تو کیا ان پڑھ کوئی انہیں؟“ وہ تنبیہ کی سے بولا۔

”جسین! دیکھو بچے انکل تیار ہو گئے ہیں تو کہو، میں آ رہا ہوں۔“ اس نے بچوں کو اصرار اُتھر کرنے کی غرض سے کہا۔

”کیوں ان پڑھ رکھوں گی؟“ وہ چمک کر بولی۔

”جتنی قیاسی ہم انفرڈ نہیں کر سکتے پھر دین کا کرایہ بیٹے کا، یہ اسکول گھر کے قریب بھی ہے اور اب وہاں بھی آکسفورڈ اور کیمرج کا سلیبس پڑھایا جاتا ہے۔ انگلش میڈیم اردو میڈیم دونوں ہیں اور دیکھو جو لوگ سرکاری اسکولوں میں پڑھتے ہیں وہ خدا خواستہ عیب دار ہو جاتے ہیں تالافت بدعماش یا بے کار ہو جاتے ہیں۔ یہ صرف ہماری غلط سوچ ہے جس نے ان انگلش اسکولوں والے مگر بچوں کو شیر کیا ہے انگریزی کا ہوا، بہترین ماحول کا بھانسا، شاندار ڈگری کالاج، اور کپت سہاں کیا ہے۔ معلوم ہے نا جنہیں، ام بی اے شاندار پرائیویٹ کالجز اور اداروں سے سائنز ڈگری لینے والے چار چار ہزار کی نوکری کے لیے جوتیاں بچھتا پھر رہے ہیں۔“

”کیا اس خوف سے کہ کل ان کو اچھی جاب نہیں ملے گی، انہیں اچھی تعلیم سے محروم کر دیں۔“ وہ شکستہ لہجے میں بولی۔

آجائیں، فارغ ہی ہوں۔“ اس نے پچھلے کمرے سے کرسی کھینٹ کر چھت کے قریب کر دی۔

”چائے بنا کر لاؤں۔“

”نہیں۔ ابھی بی کر آ رہی ہوں تمہارے پکڑوں کے ساتھ۔ کیا عادل بھائی کے اخبار کا مسئلہ حل ہو گیا؟“ وہ مجلس میں آئی تھیں، وہ سر ہلا کر رہ گئی۔

☆

وہ ابھی صبح بچوں کو اسکول جانے کے لیے تیار کر رہی تھی جب عادل نہا کر تو لیے سے سرگڑتا باہر نکلا۔

”انہیں آج اسکول نہ بھیجیو۔“ اس کی انوکھی فرمائش پر وہ حیرانی سے عادل کا منہ دیکھنے لگی۔ عادل اور بچوں کو اسکول اسے چھٹی کروانے کا کہے۔

”کیا مطلب؟ آج ہفتہ ہے۔ کل ویسے ہی سنڈے ہے تو چھٹی کیوں؟“ وہ رمنا کی پونی بدستور بناتے ہوئے بولی۔

”بھئی۔ میں آج انہیں اپنے ساتھ لے کر جاؤں گا۔“

وہ الماری سے اپنے کپڑے نکالنے لگا۔

”کیا کوئی جلوس ہے جس میں بچے اسکول کی کتابیں اور دودھ کی بوتلیں ہاتھ میں لے کر احتجاجی ریلی نکالیں گے۔“ وہ چڑ کر بولی۔

”ایسا بھی ہو جائے تو کوئی حیرانی کی بات نہیں، جس طرح کے حالات جا رہے ہیں۔ بچوں عورتیں سب کو ٹھکانا پڑے گا، خواہ احتجاج کے لیے نکلیں یا اپنا وجود منوانے۔“ وہ کپڑے اٹھانے دوسرے کمرے میں چلا گیا۔

”کیا صبح صبح اپنی فلاسفی جھانڈی شروع کر دی ہے۔ کیا آج اخبار کی ڈیوٹی گھر کرنے کا ارادہ ہے۔“ وہ بچوں کا آدھا ادھر اٹھانا ٹھیک تیار کرنے بچن کی طرف بھاگی۔

”دیکھو میری بات غور سے سنو۔“ وہ عادل اور بچوں کا ہاتھ لے کر بچن سے آئی تو عادل اور بچے تیار تھے۔

”میں ان چادروں کو گھر کے پاس گورنمنٹ کے جو بوائز اور گرلز اسکول ہیں۔ ادھر داخل کروانے جا رہا ہوں۔“ وہ بولا ہی تھا کہ سارہ کے ہاتھ سے ٹرے چھوٹنے

چھوٹنے رہ گئی۔

تم سے کس نے کہا کہ گورنمنٹ اسکولوں میں اچھی تعلیم نہیں اچھا چلو یوں کہتے ہیں، انہیں ان اسکولوں میں ڈال دیتے ہیں۔ ساتھ تہاڑی اپنی تسلی کے لیے اچھی ٹیوشن مشکل سبجیکٹس کی رکھوا دیتے ہیں پھر کالج تو آگے جا کر بھی گورنمنٹ کے نظریے آجاتے ہیں۔ میں اور جاوید بھائی کل جا کر سکول میں بات کر آئے تھے۔ گرمیوں کی چٹنیوں میں اول تو کورس اتنا مختلف ہے نہ مشکل، انہیں ہم کو روکوالیس گئے۔ کم سے کم ان عرفیت بھی فیوس نے تو نجات ملے گی۔“

وہ سب کچھ ملے کیے بیٹھا تھا۔ سارہ کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ نظروں کے سامنے گورنمنٹ اسکولوں کے بڑے بڑے سال خوردہ بوسیدہ کمرے، ٹوٹا پھوٹا فرنیچر، جالے لگی اونچی اونچی دیواریں اور چھتیں، سینک اور یو، ٹوٹے پھوٹے فرش پر پچھ پچھے پرانے ٹاٹ اور ان پٹیٹھے اس کے نازک مزاج بچے اور بیت نامک شل اور تیور والے غصیلے استاد..... بات بات پر مولا بخش کا بے دریغ استعمال کرنے والے۔

”دیکھو ہر بات کے لیے حکومت پر قناعت کرنا، ہاتھ پیر چھوڑ کر صرف آسانی اعداد کا فتنہ رہنا درست نہیں۔ حالات جو جا رہے ہیں اس کی روشنی میں ہمیں کچھ جرات مندانہ فیصلے کرنے ہوں گے۔ انگلش اسکولوں کے ان منہ زور اخراجات والے لیوڈ کو ہم نے خود ہی بے لگام کر رکھا ہے، خود کو گریڈز اور انگلش میں مجبور حاصل کرنے کی کزوری ان کے ہاتھ دے کر تمام دنیا اور یورپی ممالک میں امراء، وزراء، صدور اور وزیر اعلیٰوں کے بچے گورنمنٹ کے اسکولوں میں پڑھتے ہیں۔ ہمارے ہاں اگر ان اسکولوں کا ویسا معیار نہیں تو کیا ہوا ہمیں کوشش تو کرنی چاہیے پھر اس روز تم ہی کہہ رہی تھیں۔ حسن حسین کو تیسس اور انگلش کے لیے ٹیوشن کی ضرورت ہے اگر اسے معتد اسکولوں میں ڈال کر بھی نہیں ٹیوشن ہی پڑھانی ہے تو پھر کیا فائدہ، تم لکھنا کہ وہ ان شاء اللہ نہ تو یہ بگڑیں گے نہ تالاق ہوں گے اور جب تالاق ہی نہیں ہوں گے تو استاد کیوں ان پر تشدد کریں گے۔ ابھی پندرہ میں دن انہیں بھیج کر دیکھتے ہیں نہ مانڈنا یا تو چٹنیوں کے بعد سوچ لیں گے۔ چلو بچو.....“ اس نے چائے کا آخری گھونٹ پیرا اور بچوں کو لے کر ریزیمیں کی طرف بڑھ گیا۔

وہ حیران پریشان، گم گم سی چند قدم ان کے پیچھے چلی اور پھر رگ مگی۔

اسی وقت نیچے سے مزہ باجی اسے آوازیں دے لگیں تو وہ دل برداشتہ سی نیچے

اتر گئی۔

ان کا اور اس کا غم صدہ مشترک تھا۔

ان دونوں اکتاہٹوں کے اس اچانک فیصلے نے دونوں کی مٹا کو تڑپا کر رکھ دیا تھا مگر بے بسی ایسی تھی کہ کل کر احتجاج بھی نہیں کر سکتی تھیں۔ احتجاج کی کھورت میں اتنی مولیٰ فیوس کا انتقام کہاں سے کیا جاتا۔

اور حرے کی بات بچے جب لوٹے تو خوش تھے ان کے خدشات کے برعکس۔

”ماما! برا اسکول تو نہیں تھا اور وہ جو آپ کہے جا رہی تھیں؟“ حسن بھول گیا۔

”جائ۔“ حسین نے لقمہ دیا۔

”جہیں ماٹ۔“ وہ آنکھیں سے پوئی۔

”کچھ بھی نہیں تھا۔ ڈیک تھے اور چیزیں تھیں۔“ نیچر تو اچھی ہیں بس کلاسز تو خدوئ مگدی تھیں اور بچے بہت زیادہ مگر اصرار کمیل کا گرواؤ اکتا ہوا ہے ہمارے اسکول میں تو بالکل چھوٹا تھا، وہ بھی دو دو کلاسوں کی بریک اپٹی تو تھوڑا لگ سکتے تھے درجہ تو وہ اسکول اس اسکول کے مقابلے میں بہت ٹھک اور چھوٹا تھا، نئی چھتوں والا اور ماما۔“

حسن سانس لینے کے لیے رکا۔

”وہاں لائٹنگ تو پتا بھی نہیں چلا۔ اتنے بڑے بڑے کمرے اور کھڑکیاں خوب ہوا آ رہی تھی اور ہمارے سانس اور تیسس کے ٹیچر ز پاپا اور اکل جاوید کے دوست بھی ہیں اور ان دونوں کی تحریف بھی کر رہے تھے کہ سب لوگوں کو ان بڑے اسکولوں کی بڑی بڑی فیوس سے نیچے کے لیے بچوں کو ان ہی اسکولوں میں داخل کرنا چاہیے تو ماما آپ ٹیوشن نہ ہوں۔ ہم پڑھ لیں گے پھر وہ اسکول اکتا اور تھوڑا دین والے اکل ہمیں مرغوں کی طرح دین میں فونے تھے اور ایک گھنڈ پہلے کلک بوج اور ایک گھنڈ چھٹی کے بعد لٹ پہنچو اور تو ہم سات منٹ میں گھر پہنچ جاتے۔“ بچے بہت بڑ بوش تھے۔ وہ چپ سی رہ گئی۔

”دیکھو میری جان! اگر اپنا کچھ بتاتا ہے، ان بچوں کو اچھا فوج دینا ہے ایک باعزت زندگی تو تھوڑی سمجھ بوجھ سے چلا پڑے گا۔ ہمارے معاشرے میں سمیٹ چال کا رواج ہے۔ ایک طرف جو چل ہے، سارا معاشرہ اس کے پیچھے دوڑنے لگتا ہے چاہے وہ رستے سوٹ کرے یا نہ کرے..... ٹھیک ہے ہم انگلش اسکولوں کی فیس افورڈ نہیں کر سکتے تو تمہیں ہونے کی کیا ضرورت ہے۔ بچوں کو گھر بٹھالیں یا درکشاہوں میں ڈال دیں۔ جہات میں رکھنے سے اچھا ہے انہیں تعلیم تو دیں۔ پانچ ہزار فیوس اور دین کا کرایہ میں

افور نہیں کر سکتا۔“

وہ اس کا لمحہ بہ لمحہ ٹھنکین سے ٹھنکین ہوتا چہرہ دیکھ کر آخر میں یکہ بے لحاظ سا ہو کر بولا تھا۔

منزہ کا اور اس کا یہ دلائل ایک تھا اور دونوں ہی بے بس تھیں۔ کس ماں کی خواہش نہیں ہوتی کہ اس کے بچے اپنی تین قلمی اداروں میں تعلیم حاصل کریں مگر جہاں سول فرد ہی نہیں خاندان کی بقا کا آجائے وہاں کچھ توڑے ”کم“ پر سر تسلیم خم کرنا ہی پڑتا ہے۔

یہ ایک ناقابل برداشت کردہ گھونٹ تھا جو اسے بالآخر چٹا ہی پڑا۔ پانچ ہزار کی بچت سے ان کے گھر کا بجٹ کتنا توازن ہو سکتا تھا۔ یہ احساس تو خوش گوار تھا مگر بچے سرکاری اسکول میں، یہ خیال ہی کسی گالی کی مانند محسوس ہو رہا تھا۔

”ضروری ہے کہ ہم ہر خاص و عام کو مطلع کرتے پھریں کہ ہمارے بچے سرکاری اسکول میں پڑھ رہے ہیں۔ عادل کی بات درست ہے۔ چھٹیاں ہیں اس دوران کیا پتا حالت بہتر ہو جائیں تو ہم جلد ہی انہیں اچھے اسکولوں میں دوبارہ سے داخل کروادیں۔“ اس نے اس آخری خیال سے خود کو بھلایا۔

”سازہ! یہ سرلمیہ دار طبقہ ہمارا اجماع رکھ رہا ہے کس طرح، ہم سمجھ ہی نہیں سکتے۔ اچھی تعلیم، روشن دماغ، بہترین زبان کا لالچ دے کر۔ میں اپنے کتے ایسے دوستوں کو جانتا ہوں جو اپنی قلمی اداروں میں بیڑی بیڑی فیسیں دے کر پڑھیں ہیں مگر زبان و بیان پر عبور تو کیا انہیں اپنا دعائیہ ڈھنگ سے بیان نہیں کرتا آتا نہ بولتا آتا ہے نہ لکھتا۔ اردو سے انگلش میڈیم کے پکڑنے سے دور کر دیا اور انگلش کا وہ حال ہے ادھر آتا ہے ادھر بیٹھتا۔۔۔۔۔ کو اچلا ہنس کی چال، اپنی چال بھول گیا۔ کیا یہ بہتر نہیں ہم اپنی حیثیت کو اپنی پاد میں رکھتے ہوئے اپنے بچوں کو اسی میڈیم کے ذریعے تعلیم دیں اور گھر کے بہترین ماحول سے ان کو بیدار مغز کریں۔ باشعور بنائیں۔ سچے ہوئے مہذب اور یہ ایک جنگ ہے نوڑ ٹل کلاس کی اور ہم اس کلاس کے نمائندے ہیں اور ہمیں آگے بڑھ کر اس جنگ کے خلاف علم بلند کرنا ہوگا۔ خود انحصاری کا اختیار اٹھانا ہوگا۔ کیا اس میں میرا ساتھ دو گی؟“

اور وہ سر جھکائے ان گھڑیوں کو کوس رہی تھی جب ابانے ایک رپورٹر محض اخباری رپورٹر سے اس کی گرجبجیو ڈگری اور مہذب سلیمہ ہوا شریف ہونے کی بنا پر بطور دانا قبول کر لیا تھا۔

مگر عادل کی باتیں ایسی غلط بھی نہ تھیں، اس کا اندازہ اسے آنے والے چند دنوں میں ہو گیا جب دین والے کے آنے کی منیشن اور اس سے پہلے بچوں کو تیار کرنا، ناشتہ کروانا، لچے باکسر تیار کرنا، باہم بھاگ بڑھیں سے ان کے بیک ٹھنکینے نیچے گیت تک سمجھ کر آنا۔ ایک دم سے سب کچھ بے سکون ہو گیا۔

بچے اسکول ٹائم سے بیس منٹ پہلے ہی خود تیار ہو جاتے۔ ناشتہ کرتے۔ وہ ان کے لچے تیار کرتی اور وہ عادل کے ساتھ پیدل ہی نکل جاتے اور دوپہر میں پہلے کے مقابلے میں پون گھنٹہ پہلے ہی گلی کے چند اور بچوں کے ساتھ واپس آ جاتے کوئی ساتھ نہ بھی ہوتا تو جاویہ بھائی کے بچے بھی تھے اور وہ تو ابھی بھی اکثر دوپہر میں جلدی آ جاتے تھے، سو خود ہی انہیں اسکول سے چاکر لے آتے تھے۔ ابھی بجلی سرور دی سے نجات مل گئی۔

برلا دونوں منزہ اور وہ اس کا زبان سے اٹھارہ توڑ کر تیں مگر اس کا احساس دونوں کو ہو چکا تھا۔

”واقعی ہمارا معاشرہ سخت بھیر چال کا شکار ہے۔ ہمیں اپنے بہت سے فیصلے محض نمود و نمائش کے چکر میں کرنے پڑ جاتے ہیں ورنہ اس دکھاوے سے ہٹ کر بھی بہت سے راستے ہوتے ہیں۔ صرف ہمیں اپنی سوچ کو ٹھوڑا معیار“ دکھاوے کے معیار“ سے نیچے لانا پڑتا ہے۔“

وہ ان تین تجزی سے آگے ہوئے پودوں کو پانی دیتے ہوئے سوچ رہی تھی اگرچہ ابھی عادل کو بھایا جات نہیں ملے تھے مگر اس بار بچوں کی فیسیں نہیں جانی تھیں، اس خیال نے ہی اس کی بہت سی پریشانیوں کو ختم کر دیا تھا۔

”ارے یہ تو واقعی ہری رچیں آگ رہی ہیں۔“ وہ جھک کر اونچی ہوئی ٹہنی کے پتوں میں چھپی ننھی ننھی کودیلوں کو دیکھنے لگی۔

☆

جاویہ بھائی کو آج جلنے کے دوران بہت سے دکھاوے کے ساتھ گرفتار کر لیا گیا تھا۔ منزہ باجی اور بچوں کا درود رکھ رہا حال تھا۔

وہ ان کے لیے کھانا بنا کر بیچنے لے کر گئی اور زبردستی خنک کر کے وہ ”لٹے کھلائے۔“ عادل تو چند دوسرے کو لکیز کے ساتھ ان کی رہائی کے لیے نکلے ہوئے تھے۔ اور رات کیسی سخت تھی۔

بار بار لائٹ چلی جاتی۔ گری، جس، پریشانی، بے بسی اور بحیثیت عوام اپنی بے وقعتی کا شدید احساس۔

”شاید جاوید فیک ہی کہتے ہیں، انصاف سب کو ملے گا تو سب گھروں میں خوشیاں ہوں گی۔ روشنی ہوگی آج..... آج ہمارے گھر میں اندیرا ہوا ہے تو سارا مجھے احساس ہوا ہے کہ یہ لوگ کس کا، کس مقصد کے لیے اپنی جانوں کی بازی لگا رہے ہیں ہم سب نے دوسروں کے متعلق چھوڑ دیا ہے صرف اپنے متعلق سوچتے ہیں۔ اپنی ہی حالتیں اپنی ہی ضرورت ہمارے مد نظر ہوتی ہیں۔ اسی لیے تو ہمارے معاشرے میں اندیرا، جس اور محسن بڑھتی جا رہی ہے۔ آگ دور سے اس وقت تک ہی روشنی لگتی ہے جب تک یہ ہمارے گھروں تک نہ پہنچے۔ معاشرہ بے انصافی کا ظلم سہتے سہتے اس آخری حد کو چھو رہا گیا کہ اس آگ کی لپٹوں میں ہمارے گھر بھی آگئے تو سوچ جن کے گھر والے، پیارے بیٹے، شوہر، باپ، بھائی برسوں سے بیٹھوں سے لپٹے ہیں جن کا یکمظم ہی نہیں ذرا بھی ہیں کہ نہیں۔ سوچو ان کی مچ کیسی ہوتی ہوگی۔ ان کی رات کیسی ہوتی ہوگی یا خدا ہمیں معاف کر دے ہمیں بخش دے ہمارے کوتاہیوں اور کوتاہیوں کو۔ ہماری خود غرضی اور نفسانگشی کو کہ ان لوگوں کے درد کو ہم نے محسوس نہیں کیا تو آج اس درد کی جھپٹن ہمارے بدنوں میں اترنے لگی ہے۔ معاف کر دے میرے مولا۔“

پہلے تو وہ بھی شاید مدد سے باقی منزلہ کے دماغ کی کوئی نو بیک مچی ہے مگر پھر ان کی بچی، حیات بھری باتوں سے اس کی سوچوں کو بھی بھٹکا سا ہوا۔

وہ کتنا دوسروں کے متعلق سوچتی ہے۔ اسے بھی تو ہر گزری اپنے جان، اس میں پکے والی ہانڈی آئے اور چاول کے پورے ہونے کی فکر ہوتی ہے۔ اس نے کبھی نہیں سوچا، ساتھ والے گھر میں آج چڑھنا بھی چلا ہے یا نہیں۔

دیواریں گھروں کے بچ نہیں اٹھیں۔ دلوں میں بھی اٹھ گئی ہیں، اور یہ دیواریں دن بدن موٹی ہوتی جا رہی ہیں موٹی.....

”ماما! پچھلی دیکھیں کتنی موٹی؟“

رہنا نے اسے گہری سوچ سے چوٹا کیا تھا۔ وہ گہرا سانس لے کر کہہ گئی۔

جاوید بھائی تیسرے دن گھر آگئے تھے۔ بہت کمزور بیمار سے وہ تین ہی دنوں میں کتنے بدلے ہوئے لگ رہے تھے مگر ان کا مزاج عموماً جیسے اور بھی توانا ہو گیا تھا۔

”نہ ہم چھٹیں گے نہ تم، چیف کو بحال کر کے دم لیں گے۔“

وہ بڑے جوش سے ملنے آنے والوں سے خوب اونچا اونچا کہہ رہے تھے اور پکلی بار سارہ کو منزلہ کے چہرے پر الٹکی سی غریہ چمک بیٹھتی محسوس ہوئی۔

وہ عورتیں خوش قسمت ہوتی ہیں جن کے مرد کسی اعلیٰ مقصد کے لیے کھڑے ہو جائیں اور ہم اپنی اس خوش بختی کو سمجھ نہیں پاتیں اسے مسلسل اپنی بد قسمتی گردانتی رہتی ہیں اور ان کے حوصلے پست کرتی رہتی ہیں، اسی لیے تو ہمارا معاشرہ تیزی کی طرف جا رہا ہے کہ ہم حق کی آواز بلند کرنے والوں کا نہ تو ساتھ دیتے ہیں نہ ان کی ہمت بندھاتے ہیں۔ لڑائی کے خلاف کوئی آواز نہیں اٹھاتا۔ سب کو لہو کے تیل کی طرح آنکھوں پر خول چڑھائے ایک ہی غور کے گرد گھومنا چاہتے ہیں تو نتیجہ کیا ملے گا یہی اجڑی، بے سکونی، سب کچھ غلط سلا، اتنا سیدھا، کس ہونے لگے گا تو مشکلات بڑھتی جائیں گی۔ پہلے افراد پھر غول کے غول ان مشکلات کے پھل میں چھتے جائیں گے۔“

بہر سزا ریاض کی سرگرمیوں کے درمیان بیٹھی بڑے مدد انداز میں کہہ رہی تھیں اور عورتیں حقیقت بھرے انداز میں انھیں سن رہی تھیں۔

سارہ چپکے سے اٹھ کر اوپر آگئی۔ اسے ابھی رات کا کھانا بھی تیار کرنا تھا شاید نیچے بھی بھیجا پڑے۔

چاول کا کچھ بچا نہیں تھا۔ جاوید بھائی کو گھر چھوڑ کر فوراً ہی باہر چلے گئے تھے۔ اب تک تو انہیں آجانا چاہیے تھا، وہ اوپر آ کر کڑھی دیکھتے ہوئے شکر سی ہوئی۔

حسن اوپر بیٹھا اہوا ہوم ورک کر رہا تھا۔ میرا اس کے پاس ہی کھیل رہی تھی۔

”ماما! لائٹ کتنے بجے جاتی ہے میرے ابھی دو کام باقی ہیں۔“

اسے دیکھتے ہی حسن نے ہچکا تو وہ بھی، بڑبڑا کر بچن کی طرف بھاگی لائٹ جانے میں غلط نہیں منٹ تھے۔

”یہ کر لو گی؟“

وہ بیٹھی بچوں کو ہوم ورک کر رہی تھی، اس بیٹے ان کے اسکول میں چھٹیاں ہو جانی تھیں۔

”کیا ہے؟“

چال نے ایک بھیجہ سا اس کے آگے کیا۔

”سروے ہے۔ خواتین سے کرتا ہے کہ انہیں پہلے مہنگائی اور دوسرے مسائل کا حل چاہیے یا آزاد عدلیہ کی بحالی؟“

”چلو مجھے بھی اپنے وعدے میں لگائیں۔“ اس نے سروے کے ایک نظر دیکھ کر مزہ بنا کر کہا۔

”پیسے ملیں گے۔ دیکھ لو۔“

عادل نے اسے چکارا اور وہ چمک بھی گئی۔

”کتنے؟“

”یہ تو کام پرنڈیچر کرتا ہے۔ اصل میں ہمارے ویلکی میگزین کی عارفہ بھی ایک ماہ کی چھٹی پر چلی گئی ہیں۔ کچھ کام تو باٹ لے گئے۔ یہ نڈل کلاس کا سروے میرے جیسے میں آیا۔ میگزین کا یہ صفحہ چونکہ خواتین کا ہے، اس لیے میں نے سوچا تم سے کروالیتا ہوں۔“

”کتنے لوگوں سے سروے کرتا ہے؟“

اسے کچھ دیکھی محسوس ہوئی۔

”جتنے زیادہ سے کر سکو۔“

”کتنے دنوں میں؟“

”دو یا تین دنوں میں۔“

”چلیں۔ ٹھیک ہے میں کروں گی یوں بھی بچوں کی چھٹیاں پرسوں ہو جائیں گی۔

حسن اور حسین بھی میرے ساتھ چلیں گے۔“

اسے اس کام میں تحمل سی محسوس ہوئی تھی تب ہی ذمہ داری لے لی۔

اور نتائج اس کی توقع کے بالکل برعکس تھے۔

وہ تو ابھی تھی کہ زیادہ تر خواتین اس کی مانند ہی کہیں گی۔

کہ پہلے مہنگائی اور دوسرے مسائل حل کیے جائیں عدلیہ وغیرہ بعد میں آزاد ہونی رہے گی۔ مگر ایسا نہیں تھا۔۔۔۔۔

لوگوں کی سوچ اتنی تیزی سے اور اتنی زیادہ تبدیل ہو گئی ہے، اسے اندازہ نہیں تھا۔

لوگ غنڈہ اور ڈاکوؤں کے ہراس سے اپنی جان کے خوف سے اتنے پریشان

تھے کہ وہ مہنگائی کے باتھون مرنے پر بھی تیار تھے کہ آزاد عدلیہ کی بحالی پہلے چاہتے تھے جو

انہیں اپنے گھروں میں مطمئن زندگی بسر کرنے کی ضمانت دے سکے۔ پہلی بار۔۔۔۔۔ پہلی بار تو

ان ساٹھ سالوں میں لوگوں نے حقیقی اور سچے انصاف کی جھلک دیکھی تھی، جس نے انہیں دیوانہ سا کر دیا تھا صرف ایک جھلک نے۔

جیسے کچھ طور پر جلوہ نور کی ایک جھلک نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کو بے تاب کر دیا تھا، بے ہوش۔۔۔۔۔ اس طرح سچے انصاف کی ایک جھلک سے لوگوں کو اپنے ملک کی قسمت بدلتی نظر آ رہی تھی تو وہ ہر قربانی دینے کو تیار تھے، اور اگلے پختے جب عادل نے اسے پانچ ہزار روپے لا کر دیے تو وہ حیران ہی ہو گئی۔

”یہ کس بات کے؟“

”تمہاری محنت کے جوتم نے سروے کے لیے کی۔“

عادل کے جواب پر اس کی خوشی کی انتہا نہ رہی۔

”کیا واقعی؟“ اسے یقین نہیں آ رہا تھا۔

”میں مذاق نہیں کر رہا ہوں اور دیکھو، تم نے صرف سروے نہیں کیا بلکہ اپنے دل کی کھولن بھی تند و تیز جملوں کی صورت تیرے میں کی ہے۔ ایڈیٹر صاحب تو محفوظ ہوئے اور لوگ خوش کہ ان کے دل کی جلن کو تم نے زبان دے دی سروے کی محنت کے تو چار ہزار تھے۔ ایک ہزار اس تیرے کے طبع سے دیے ہیں ایڈیٹر صاحب نے اور کہا ہے اس طرح کا ایک سروے کسی بھی بات ٹاک پر ہر بیٹے کیا جائے جیسے آج کل اسکولوں میں چھٹیاں ہونے والی ہیں تو کیا بچوں کو سر ٹیکپ جوائن کرنا چاہیے یا گھر پر ان چھٹیوں کو کارآمد بنانے کی کوشش کرنے میں والدین کو ان کی مدد کرنی چاہیے۔“

”یہ کیا ہے؟“ وہ روپے منجھی میں دبا کر گھومی۔

”تمہارے اگلے سروے کا موضوع۔“ وہ بے نیازی سے بولا۔

”ہرگز نہیں۔ میں نہیں کروں گی، ڈور ٹو ڈور جانا آسان ہے پھر ایسی بدماغ خواتین بھی ہوتی ہیں۔ دروازہ کھولتے ہی ہاتھ میں کاغذ فائل دیکھ کر ٹھک سے دروازہ ہمارے منہ پر بند کر جاتی ہیں۔“

اسے پچھلے سروے کے دوران ہونے والی عزت افزائی، کے دن یاد آنے لگے۔

”دیکھ لو گھر بیٹھے۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے، باس کی گرم و ترش جھیلے بغیر ایک اچھی رقم کما لو گی۔“

عادل کا تیر ٹھیک نشانے پر بیٹھا۔ وہ اگلے ہی لیے ہتھیار ڈال چکی تھی۔

وہ اسے اولین دنوں کی طرح بائیک پر اڑائے لے جا رہا تھا۔
 ”ایں یہ ہم اپنے پلاٹ پر آگئے، ادھر کیوں لے کر آئے؟“

گن کا ڈھیر دیکھ کر خراب ہو گیا۔ ”لوگوں نے ہمارے تین مرلے کے پلاٹ کو کوڑا دان بنالیا ہے۔ کتنی مشکوں نے تو یہ پلاٹ لے سکے ہیں اور چار سال گزر گئے۔ ابھی بننے کا کوئی امکان نظر نہیں آتا۔“ پلاٹ کی چار دیواری دیکھ کر اس کے دل میں دباؤم ہرا ہو گیا۔

”اب وہ دن زیادہ دور نہیں۔ معلوم ہے نا تمہیں۔“

گیت کے آگے بائیک روک کر عادل نے کہا اور تالا کھولنے لگا۔

اسے پہلا قدم رکھتے ہی زوردار جھٹکا سا لگا تھا۔

اس نے پلٹ کر دیکھا۔ وہ کسی اور کے کسی پلاٹ میں تو نہیں آگئے۔ چھوٹی سی چار دیواری میں رنگوں کی بہاری تھی۔

گیت کے دونوں جانب پیر لہلہا رہے تھے تو دیواروں کے ساتھ پیریاں بھی تھیں۔
 ”یہ بیٹن کا پتھر ہے اور یہ امرود کا۔ یہ آم کا اور یہ لیموں کا۔ ادھر ٹینڈے اُگے گئے اور ادھر آلو اور گوبھی۔ دیکھو، جب تک ہم گھبر نہیں بناتے یہ زمین ہمارے کام آئے گی اور جب اتنے تنگ حالات ہوں تو آدمی کو اپنے وسائل کو بہتر طریقے سے استعمال کرنے کی کوشش کرنی چاہیے کیا؟“

عادل کی بات پر اس نے سرخ ہنستا ہوا چہرے کے ساتھ اسے دیکھا
 ورنہ تو جب بھی ادھر آتی تھی، ٹانگ اور منہ کے اگے دوپٹے کا گولا بنانے کے باوجود ابائی آتی تھی۔

”اب تمہیں تاج دین سے مرعیں بھی بیچے پرچ بیچ نہیں کرنا پڑے گی بلکہ راز کی بات بتاؤں، اپنی مزہ بازی کو ادھر سے کوئی نہ کوئی بھڑی گٹ کر کے انہیں ذیہ پار کسکی ہو، اور ہم چھٹی کا دن ادھر کتنے حُرے میں گزار سکتے ہیں۔“

عادل نے ایک آئینہ لے ہم سفر کے خاکے میں جیسے رنگ بھر دیے تھے ورنہ تو وہ اس کے بحیثیت رپورٹر بہت عاجز تھی۔

”بھری جان! مسائل اتنے گھبر ہوتے نہیں جتنے ہم سوچ سوچ کر بتا لیتے ہیں ورنہ تو ایک ہنسی ایک مسکراہٹ سے ان مسائل کو ہلکا جھٹکا جاسکتا ہے بلکہ میرے نزدیک تو

اسے تو رات بھر اس خوشی میں ڈھنک سے خند بھی نہیں آتی کہ وہ پانچ ہزار روپے یکمشت کما چکی ہے۔

وہ جوبلی اے کے بعد ہر قسم کے تعلیمی کام سے خود کو فارغ سمجھ چکی تھی۔ اس ذرا سی حوصلہ افزائی سے بہت آگے تک کا سوچنے لگی تھی۔
 اپنا گھر، جس مقصد کو پانے کے لیے وہ دونوں یہ جدوجہد بھری زندگی گزار رہے تھے، منزل اسے پاس آتی دکھائی دینے لگی تھی۔

”کیا ہو رہا ہے بھئی؟“
 وہ ہنسا کر بال برش کر رہی تھی کہ عادل اندر داخل ہوا۔

”کچھ نہیں۔ ابھی صحت دھو کر آئی ہوں۔ گرد سے بھی بن گئی تھی۔ چھینوں میں یہ عذاب ہوتے ہیں، سارا دن چڑیا گھر کے بندروں کی طرح گھر میں الجھل کود مچاتے ہیں۔ صحت پر بیٹ پال کھیل رہے تھے۔ ایک ساتھ دونوں کٹے توڑ دیے جس میں ابھی.....“

وہ غصے اور صدمے سے بولتی چلی گئی۔
 ”جس میں ہری مرعیں اور دھنیا لگ رہا تھا۔“
 عادل جلدی سے بولا تو وہ جلیکس چھیننے لگی۔

”تو اور کیا۔ مرعیں تو ابھی خاصی بڑی ہو رہی تھیں اور ان بدلتیوں نے..... کیا کرتی سوائے چیخنے چلانے کے۔“

وہ کھیلے بال برش کر کے کری پر بیٹھ گئی۔
 ”چلو تم ریڈی ہو تو ذرا باہر کا چکر لگا آئیں۔“
 عادل کی آفر پر وہ بے ہوش ہوتے ہوئے ہنسی۔

”ہاں بیچے تو بیچے کھیل رہے ہیں۔ ہم دونوں چلے ہیں۔“
 عادل نے کچھ ایسے مجبورا نہ انداز میں کہا کہ اس نے اٹھنے اور ساتھ چلنے میں ذرا دیر نہ کی۔

”جانا کہاں ہے؟“
 اگرچہ ابھی شام زیادہ نہیں تھی مگر بھی کچھ موسم بہتر ہو رہا تھا۔ ہلکے بادلوں کے ساتھ ہوا بھی اڑتی بھر رہی تھی۔

”آؤ تو سہی۔“

دور بھاگایا جاسکتا ہے۔“

وہ واپسی پر اس سے کہہ رہا تھا وہ سر ہلائے گئی۔ اسے اب لگ رہا تھا مشکلوں کے دن تھوڑے ہیں۔

”افوہ! یہ چائے کی پتی کہاں ہے؟“

گھر آ کر وہ کپڑے استری کرنے لگ گئی جبکہ عادل دونوں کے لیے چائے بنانے لگا۔ وہ جب بھی مہریان ہوتا تو اسی انداز میں ہوتا تھا۔ وہ اندر آ کر جھنجھلا کر پوچھ رہا تھا۔ وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”میں کیا پوچھ رہا ہوں۔ چائے کی پتی.....“

وہ اس کی ہنسی پر چڑ کر بولا۔

”عادل ڈنیر! ہر مسئلے کا حل ایک ہی ایک مسکراہٹ سے نہ صرف مسئلے کو ہلکا پھلکا بنایا جاسکتا ہے بلکہ دور بھاگایا جاسکتا ہے۔ میں اس لیے تو ہنس رہی ہوں کہ پتی ہے نہیں اور پیسے بھی ختم ہیں تو۔“

وہ پھر سے ہنس دی تو عادل اسے کھودتے ہوئے سیڑھیاں اتر گیا تو وہ خود ہی ہنسنے لگی۔

